

50 jaar punk in Nederland

Hoe de hanenkam door Nederland werd gehaald



Punk diende zich niet geleidelijk aan. Het sloeg in als een baksteen. Dat gebeurde in januari 1977 met een optreden van de Sex Pistols in Paradiso. De herrie, het ruige uiterlijk, het onderlinge duw- en trekwerk: voor het eerst zag Nederland een subcultuur die geen aansluiting zocht maar confrontatie. Er ging een schok door het land, en dat was precies de bedoeling.

Dit boek beschrijft de Nederlandse punkbeweging aan de hand van vijftig bizarre punkgebeurtenissen uit evenzoveel jaren. De punkbeweging liet poptempels kolken, zorgde voor verbroedering, gaf de aanzet tot veldslagen met de politie onder het motto 'Geen woning, geen kroning' en forceerde doorbraken op thema's als racisme en vrouwenhaat. Vanuit alle kanten werd de politiek bespot en bestormd.

Nog altijd staat punk voor een middelvinger tegen het systeem, creativiteit, anti-establishment en do-it-yourself. Dat was al zo bij het eerste punknummer van eigen bodem in 1977 en is met de recente controversie rondom Bob Vylan nog steeds het geval. De rode draad daarbij is dat punks zeer regelmatig in staat blijken te zijn de publieke agenda te bepalen.

Rens Dietz is communicatiewetenschapper en schrijft over muziekcultuur en de invloed van muziek op de maatschappij. Van hem verschenen eerder de Popatlas. De 100 belangrijkste locaties in de Nederlandse popmuziek.

Titelinformatie

Rubriek: Overig

Titel: 50 jaar punk in Nederland

Prijs: €29,90

Aantal pagina's: 176

Bindwijze: Paperback

ISBN: 9789464715347



BESTEL VIA DE WEBSITE OF VIA DE QR CODE
(OOK VERKRIJGBAAR IN DE BOEKHANDEL)

Uitgeverij Noordboek
Hellingbaas 1
8401 JH Gorredijk

Tel. 0031 (0)513 490 319
E-mail: info@noordboek.nl
Internet: noordboek.nl

Bluesky: bsky.app/profile/uitgeverijnb-sdv.bsky.social
FB: facebook.com/UitgeverijNBSDV/
IG: instagram.com/uitgeverij_nbsdv/