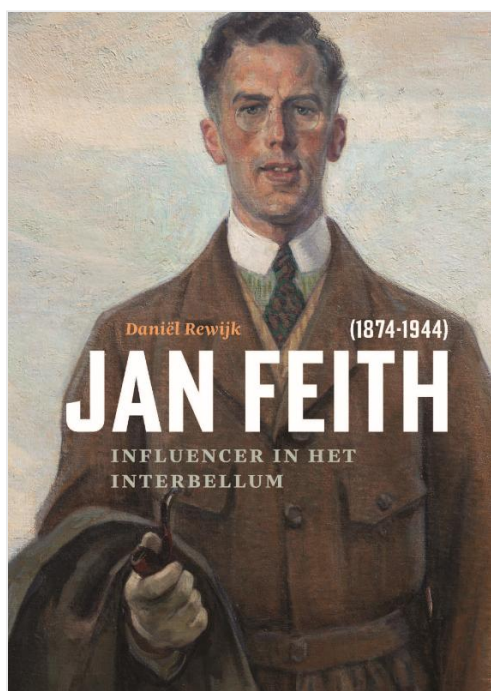


Jan Feith (1874-1944)

Influencer in het interbellum



Jan Feith had vele gezichten: zwart schaap én familieman. Spits van de landskampioen en crack op de wielersbaan. Highschool-dropout en gesjeesd kantoorklerk. Sterreporter mét literaire aspiraties. Globetrotter en trekschuitreiziger. Toneelschrijver en acteur. Tafelheer bij een PEN-congres en uithangbord van de eerste Miss Holland-verkiezing. Misdaadverslaggever, met een neus voor sentiment. Voorvechter van poppenkast en cinema. Aanjager én criticus van het massatoerisme. En: Elfstedenrijder zonder kruisje.

Jan Feith maakte als journalist de opkomst van de moderne massacultuur in Nederland mee. Hij duidde deze grote verandering voor een behoudzuchtige elite die in de negentiende eeuw was blijven hangen. In die cultuur was hij opgegroeid – net als zijn lezerspubliek – en daar vond hij aanknopingspunten om die netelige moderniteit op een geruststellende wijze weer te kunnen geven. Deze biografie dompelt de lezer onder in de oorsprong van onze alledaagse wereld van massamobiliteit, beeldcultuur, sport, toerisme, massapers en de ‘moderne’ vrouw.

Historicus Daniël Rewijk (Den Helder, 1975) publiceerde eerder een biografie van Pim Mulier (2015) en een kinderboek over Jaap Eden (2018).

DANIËL REWIJK: *Historicus Daniël Rewijk (Den Helder, 1975) publiceerde eerder een biografie van Pim Mulier (2015) en een kinderboek over Jaap Eden (2018).*

Titelinformatie

Rubriek: Overig

Titel: Jan Feith (1874-1944)

Prijs: €34,90

Aantal pagina's: 512

Bindwijze: Hardcover

ISBN: 9789464714630



BESTEL VIA DE WEBSITE OF VIA DE QR CODE
(OOK VERKRIJGBAAR IN DE BOEKHANDEL)

Uitgeverij Noordboek
Hellingbaas 1
8401 JH Gorredijk

Tel. 0031 (0)513 490 319
E-mail: info@noordboek.nl
Internet: noordboek.nl

Bluesky: bsky.app/profile/uitgeverijnb-sdv.bsky.social
FB: facebook.com/UitgeverijNBSDV/
IG: instagram.com/uitgeverij_nbsdsv/