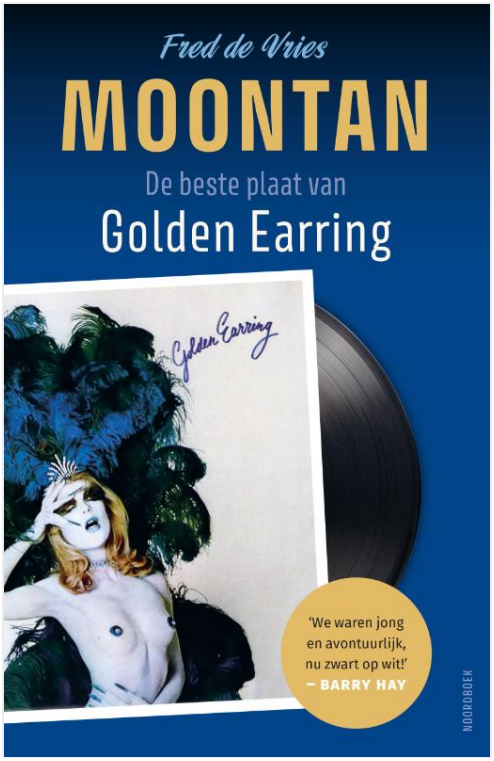
NOORDBOEK

FRED DE VRIES

Moontan

De beste plaat van Golden Earring



Moontan is het meest internationale album dat een Nederlandse band ooit heeft gemaakt, met een onvertaalbare titel bovendien. Die paradox alleen al maakt het de moeite waard. Het album zorgde voor de internationale doorbraak – de band toerde door Amerika en speelde met Kiss, Ted Nugent en Aerosmith. Maar ondanks de successen is Moontan een ondergewaardeerd album gebleven. In zijn complexiteit past het in het rijtje Roxy Music, Ziggy Stardust en Sticky Fingers.

Moontan was grotendeels Barry Hay's geesteskind, een kunstwerk met vele lagen en bijzondere ambities. Moontan was ook een probleemkind: de cover was te controversieel voor de Amerikaanse markt, en de nummers werden veranderd. Aan de hand van interviews met de bandleden, critici en fans neemt dit boek je mee op die reis, van het beatverleden naar de krochten van de stad, waar neonlicht de huid wit houdt.

Fred de Vries (Rotterdam, 1959) is auteur en journalist en woont in Kaapstad, Zuid-Afrika. Hij speelde in een punkband en heeft negen non-fictieboeken in het Nederlands en Engels op zijn naam. Hij schrijft over muziek voor Record Time (Verenigde Staten), Vrye Weekblad (Zuid-Afrika), Elsevier, Nieuwe Revu en Platenblad.
'We waren jong en avontuurlijk, nu zwart op wit!' – Barry Hay

Titelinformatie

Rubriek: Popmuziek

Titel: Moontan
Prijs: €22,90
Aantal pagina's: 176
Bindwijze: Paperback
ISBN: 9789464715361

BESTEL VIA DE WEBSITE OF VIA DE QR CODE
(OOK VERKRIJGBAAR IN DE BOEKHANDEL)

Uitgeverij Noordboek
Hellingbaas 1
8401 JH Gorredijk

Tel. 0031 (0)513 490 319
E-mail: info@noordboek.nl
Internet: noordboek.nl

Bluesky: bsky.app/profile/uitgeverijnb-sdv.bsky.social
FB: facebook.com/UitgeverijNBSDV/
IG: instagram.com/uitgeverij_nbsdv/