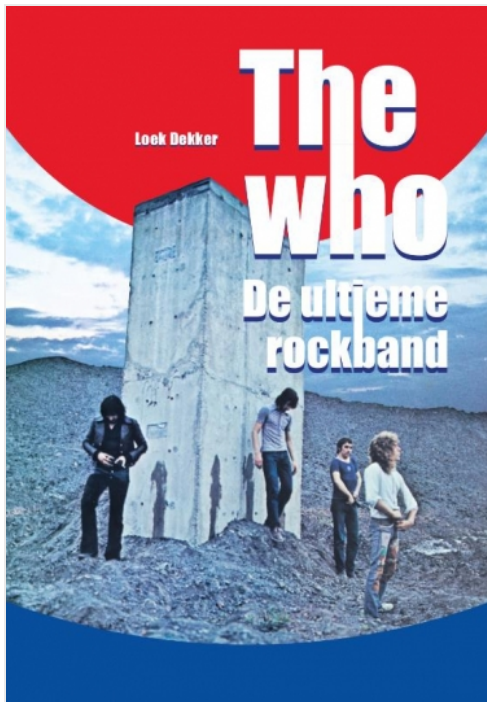


# **The Who**

*De ultieme rockband*



'We zijn anti-bazen, anti-jong getrouwde stelletjes en anti-middelbare leeftijd'. Pete Townshend.

Voor velen is en blijft The Who met reden de ultieme rockband.

The Who behoort samen met The Beatles, The Kinks en The Rolling Stones onbetwist tot de grootste van de Engelse bands uit de jaren zestig. Hun bekendste hit uit die jaren, My Generation, is een icoon van de popmuziek geworden. Door het grote succes van de rockopera Tommy (1969), Who's Next (1971) en Quadrophenia (1973) wist de groep zijn populariteit in de jaren zeventig te continueren. Dan behoort The Who - met Led Zeppelin, Deep Purple, Pink Floyd en opnieuw The Rolling Stones - tot de absolute top.

The Who maakt dankzij het creatieve brein van gitarist Pete Townshend rock met inhoud, zodat zowel 'arbeider als intellectueel' van de muziek van The Who kan genieten. Maar Townshend kon zijn composities alleen goed vormgeven dankzij de uitzonderlijke muzikale kwaliteiten van zanger Roger Daltrey, bassist John Entwistle en drummer Keith Moon. Niet alleen op de albums, maar zeker ook live. Het boek besteedt dan ook veel aandacht aan hun befaamde optredens, zoals die op de festivals van Monterey (1967), Woodstock (1969) en Wight (1969/ 1970). De in Nederland gegeven concerten, het laatste in 2015 in het Ziggo Dome, komen eveneens aan bod.

Naast de aandacht voor de muziek en optredens van The Who, komen ook de turbulente privélevens van de band voorbij, inclusief de tragische, vroegtijdige dood van Keith Moon in 1978. The Who ging door zonder hem en dat gebeurde ook na de dood van John Entwistle in 2002. Nog in 2019 verraste Pete Townshend en Roger Daltrey hun publiek met het uiterst vitale album Who. The Who, de ultieme rockband is een must-have voor de fan maar ook voor iedere lezer die geïnteresseerd is in de geschiedenis van de (rock)muziek.

Loek Dekker (1957) is historicus. Hij publiceerde over de Franse Tijd en het verzet in de Tweede Wereldoorlog en van zijn hand verschenen twee muziekbiografieën in de reeks Rockklassiekers: Livin' Blues, bluesrock met internationale allure (2016) en Crosby, Stills, Nash & Young, de Woodstock-generatie (2019).

## Titelinformatie

**Rubriek:** Popmuziek

**Titel:** The Who

**Prijs:** €28,50

**Aantal pagina's:** 316

**Bindwijze:** Paperback

**ISBN:** 9789023258063

**LOEK DEKKER:** Loek Dekker is historicus (1957). Eerder verschenen van zijn hand drie muziekbiografieën. In de reeks Rockklassiekers Livin' Blues, bluesrock met internationale allure (2016) en Crosby, Stills, Nash & Young, de Woodstock-generatie (2019). In 2021 kwam bij Uitgeverij Van Gorcum The Who, de ultieme rockband uit. De eerste werd door Robert Haagsma lovend besproken in het gerenommeerde Nederlandse muziekblad Lust for Life. Flip Vuijsje gaf het boek drie sterren in de boekenbijlage van de Volkskrant en oordeelde in hetzelfde dagblad over The Who als een 'verhelderend boek, geschreven op een toon, die tegelijk onderkoeld en onderhoudend is'. Crosby, Stills, Nash & Young betitelde Lust for Life redacteur Dominique van der Geid als een van de betere afleveringen uit de reeks Rockklassiekers.



**BESTEL VIA DE WEBSITE OF VIA DE QR CODE**  
(OOK VERKRIJGBAAR IN DE BOEKHANDEL)

Noordboek - van Gorcum  
Hellingbaas 1  
8401 JH Gorredijk

0031 (0)513 490 319  
E-mail: [info@noordboek.nl](mailto:info@noordboek.nl)  
Internet: [sterckendevreese.nl](http://sterckendevreese.nl)

X: [twitter.com/SterckDeVreese](https://twitter.com/SterckDeVreese)  
FB: [facebook.com/SterckDeVreese/](https://facebook.com/SterckDeVreese/)  
IG: [instagram.com/noordboek\\_sterckvreese\\_hlbooks/](https://instagram.com/noordboek_sterckvreese_hlbooks/)