

VOORJAAR 2022

Sterck & De Vreese

Noordboek

DE UITGEVERS VAN BOEKEN OVER
CULTUUR • NATUUR • GESCHIEDENIS • KUNST

Noordboek | HL books



INHOUD

CULTUUR | WETENSCHAP

- 7 **Moed en tegenspoed**
 - 9 **Ignatius van Kingma**
 - 10 **Boeren op de buitenplaats**
 - 11 **Lentz**
 - 12 **Tot in de puntjes ...**
 - 13 **Hebban olla vogala en nog zoveel meer**
 - 14 **Het dialectendoeboek**
 - 15 **Gedichten – Rainer Maria Rilke**
 - 16 **De hond van Pavlov**
 - 17 **De kat van Schrödinger**
 - 18 **Blauw**
 - 19 **Mevrouw Sapiens**
-

NATUUR | TUIN | LANDBOUW

- 23 **Kleurenatlas van de natuur**
- 24 **De melkvee-revolutie**
- 25 **Atlas van wierden**
- 26 **Ijle populieren**
- 27 **Stad en Plant**
- 28 **Bomen voor tuinen**
- 29 **Wilde planten in eigen tuin**
- 30 **De eetbare siertuin**
- 31 **Ontwerp je eigen voedselbos**
- 32 **Alles over schadelijke en nuttige insecten**
- 33 **Kleur in je tuin**

LIFESTYLE

- 37 Dichtbij vakanties en weekendjes weg in de wijngaard
 - 39 Rondjes om de Randmeren
 - 39 Klooster Claercamppad XL
 - 40 Griekenland zoals het is
 - 41 Stijlvol leven en wonen
 - 43 Heilzame planten voor de geest
-

FILOSOFIE

- 47 Indianen!
- 48 Kunst & kwaliteit
- 49 Vooruit met de geit
- 50 De open samenleving en haar dieren
- 51 Wat zouden dieren zeggen als we ze de juiste vragen stelden?
- 52 Geschonden wereld
- 53 De lach van de Boeddha
- 54 Vrije politieke stellingen
- 55 De ontmoeting
- 56 Blijf verschillig
- 57 Mens & ruimte
- 58 De ziel van zwart Amerika
- 59 Een filosofie voor het onderweg-zijn

CULTUUR

WETENSCHAP



EDWARD DE MAESSCHALCK

Moed en tegenspoed

Edelvrouwen in de Bourgondische tijd



*Vergeten
vrouwengeschiedenissen*

De Bourgondische tijd was in alle opzichten voorspoedig. Maar niet voor de positie van de edelvrouw. In deze overgangstijd van middeleeuwen naar renaissance pikten mannen het niet langer dat vrouwen in eigen naam bestuurden, ook al deden ze dat meestal uitstekend. De vrouwen verzetten zich tegen deze evolutie. De eerste vrouw die alarm sloeg was Christine de Pisan (†1430), maar ook later bestreden vele edelvrouwen de teloorgang van hun waardigheid en de mannelijke naijver die hen belaagde. Tien edelvrouwen passeren de revue: Margaretha van Brabant, Margaretha van Male, Christine de Pisan, Jeanne d'Arc, Isabella van Portugal, Guigone de Salins, Jacoba van Beieren, Maria van Bourgondië, Johanna de Waanzinnige, Margaretha van Oostenrijk. Ze waren vaak moedig, maar steeds meer machteloos. De Maesschalck laat hen opnieuw schitteren en besteedt daarbij veel aandacht aan fenomenen als bastaards, nonnen, zieneressen, politiek actieve vrouwen en vermeende heksen en bovenal naar liefde, seks en ongepaste mannengrapen.

EDWARD DE MAESSCHALCK publiceerde spraakmakende boeken over de Bourgondische vorsten, de graven van Vlaanderen en de Habsburgers.



€ 35,00 • Hardback • Ca. 276 pagina's • 19,5 x 25 cm • NUR 680 | 684
ISBN 978 90 5615 872 9 • April 2022 • Sterck & De Vreese



JOOST KINGMA

Ignatius van Kingma

Een Friese kolonel in het rampjaar 1672



De Friese kolonel Ignatius van Kingma (1621-1700) was cavalerist in het leger van prins Maurits. In het rampjaar 1672 vielen meerdere landen de Republiek binnen, zodat ook Van Kingma aan meerdere fronten actief was. Bij Muiden vocht hij tegen het leger van de Franse keizer Lodewijk XIV en in Friesland stond hij tegenover de Duitse oorlogsbisschop Bommen Berend.

In deze biografie reconstrueert Joost Kingma het leven en de oorlogshandelingen van de kolonel. Zijn boek voert langs het leven van de Friese landadel, naar de net opgerichte universiteit van Utrecht tot aan de slagvelden van een van de beroemdste oorlogen uit de Nederlandse geschiedenis.

JOOST KINGMA schreef onder meer het succesvolle boek *De magie van het jaren '30 huis*. Hij is ingenieur en werkte onder meer als directeur van het Bouwfonds.



€ 24,50 • Paperback met flappen • 224 pagina's • 14,5 x 22 cm • NUR 680
ISBN 978 90 5615 821 7 • Maart 2022 • Noordboek

GERRIT VAN OOSTEROM

Boeren op de buitenplaats

*De relatie tussen landbouw en buitenleven
in het Amstellands Arcadië (1640-1840)*



In de zeventiende en achttiende eeuw waren pachtboerderijen een vast onderdeel van de vele buitenplaatsen in het Amstelland. Waarom was dat en welke rol speelden die boerderijen en de pachtboeren die er woonden in het buitenleven van de Amsterdamse elite? In *Boeren op de buitenplaats* wordt deze onbekende agrarische geschiedenis van de Hollandse buitenplaats voor het eerst tot in detail gereconstrueerd en verklaard. Gerrit van Oosterom bestudeerde ruim honderdvijftig buitenplaatsen, hun eigenaren, pachtboeren en landbezit. Naast economie besteedt hij veel aandacht aan de manier waarop die boerderijen ruimtelijk werden ingepast op de buitenplaats. Net zoals aan de sociale verhoudingen met hun pachtheren, de rol van vee binnen de buitenplaatscultuur en de ideologie achter deze unieke combinatie van nut en genoeg.

GERRIT VAN OOSTEROM is landschapsarchitect en landschapshistoricus. Hij onderzoekt buitenplaatslandschappen op een regionale schaal. *Boeren op de Buitenplaats* vormt het resultaat van zijn promotieonderzoek aan de Rijksuniversiteit Groningen dat in het voorjaar van 2022 wordt afgerond.

€ 49,90 • Hardback • Ca. 540 pagina's • 19 x 26 cm • NUR 648 | 425
ISBN 978 90 5615 864 4 • Mei 2022 • Noordboek

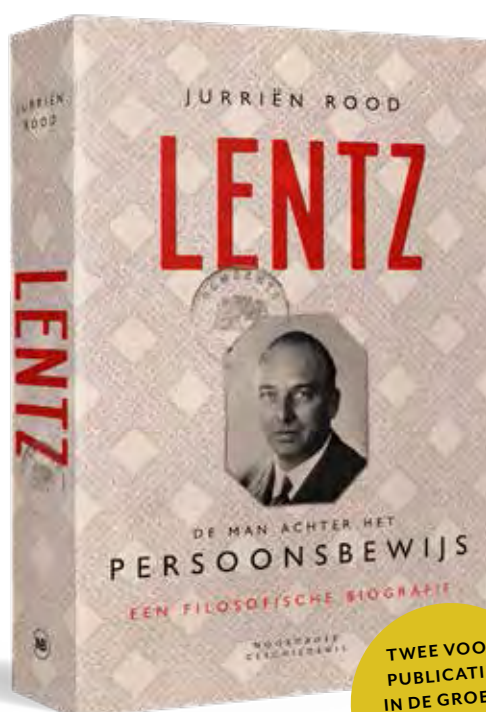


JURRIËN ROOD

Lentz

De man achter het persoonsbewijs

Een filosofische biografie



‘Wij menen dat er geen politiemann, geen V-Mann, zelfs geen provocateur is geweest die de Nederlandse zaak zo een onmetelijke schade heeft berokkend als de schepper van het persoonsbewijs, Lentz,’ schreef historicus Loe de Jong. Lentz was hoofd van de Rijksinspectie voor de Bevolkingsregisters en de bedenker van het beruchte persoonsbewijs. Met zijn perfect geordende bevolkingsadministratie was hij de Duitse bezetter erg van dienst. Lentz verdedigde zich na de oorlog, net als Eichmann, door te zeggen dat hij deed wat hem werd opgedragen, zonder veel eigen inbreng. Zijn kwaad zou daarmee in de terminologie van Hannah Arendt ‘banaal’ zijn. Dit boek, gebaseerd op nieuw en uitgebreid onderzoek in weinig geraadpleegde archieven, prikt de mythe van het banale kwaad definitief door. Lentz liet zijn dataverzameling bewust uitgroeien tot een instrument van het kwaad en verrijkte zich en passant.

*Het verhaal van een
Nederlandse Eichmann*

JURRIËN ROOD is filosoof en filmmaker. Zijn praktisch-filosofische boek *Wat is er mis met gezag?* haalde de shortlist van de Socratesprijs; zijn tweede boek *De kwestie Pegida* bereikte de longlist. Ook schreef hij *Filosofie van de jamsessie*.



9

€ 32,50 • Paperback met flappen • Ca. 416 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 680 | 730
ISBN 978 90 5615 820 0 • Maart 2022 • Noordboek

MIET OOMS

Tot in de puntjes ...

Praktische leestekengids



*Nieuwe en
opgefriste inzichten*

Velen vinden leestekens saai en lastig, niemand kan uitleggen waar ze precies voor dienen. Wie heeft ze trouwens ooit bedacht? Sommige leestekens zijn stokoud, enkele duizenden jaren zelfs, andere zijn wat jonger. Elk leesteken heeft in ieder geval zijn eigen unieke verhaal dat verklaart waarom en hoe we leestekens gebruiken. Want leestekens zijn broodnodig. Ze blazen zuurstof in de tekst, zorgen voor structuur, geven aan waar een zin eindigt, of de zin een mededeling bevat of een vraag. En dan zijn er nog de 'nieuwelingen' onder de leestekens, zoals de # en de @. Leestekens kun je 'het hang- en sluitwerk van de taal' noemen.

Miet Ooms vindt leestekens leuk speelgoed. Met veel humor en zelfrelativering legt ze haarfijn uit hoe je leestekens perfect naar je hand zet. De plezierige weetjes en anekdotes waarmee je iedereen, inclusief jezelf, verstoelt laat staan, krijg je er zomaar bij geserveerd.

MIET OOMS is vertaler, variatielinguïst en
taalliefhebber pur sang.

€ 22,50 • Paperback • Ca. 176 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 620
ISBN 978 90 5615 886 6 • Februari 2022 • Sterck & De Vreese



PETER ALEXANDER KERKHOF

Hebban olla vogala en nog zoveel meer

Taalreis door de eerste eeuwen van het Nederlands



Baanbrekend!

Peter Alexander Kerkhof grasduint in de wetteksten van de Franken (zevende eeuw), de Utrechtse doopgeloofte (achtste eeuw), de Wachtendonkse Psalmen (negende eeuw), een bijbelcommentaar op het Hooglied uit de Abdij van Egmond (elfde eeuw), de vele Oudnederlandse woorden in Latijnse teksten en de statuten van de Gentse leprozerie (twaalfde eeuw).

Dit boek brengt een volledig beeld van de verschillende overgeleverde Nederlandse teksten uit de vroege en hoge middeleeuwen met duiding van context en relevantie voor de geschiedenis van het Nederlands. Door middel van de daarbij horende geluidsfragmenten, die via QR-codes beluisterd kunnen worden, hoort de lezer hoe deze taal geklonken heeft. Ze katapulteren de lezer-luisteraar naar onze vroegste voorouders. De voordrachten zijn gebaseerd op nauwkeurige fonologische reconstructies van de taal van duizend jaar geleden.



PETER ALEXANDER KERKHOF is taalwetenschapper gespecialiseerd in het Oudnederlands en promoveerde in 2018 op het vroegmiddeleeuwse taalcontact tussen het oudste Frans en het oudste Nederlands.



€ 24,95 • Paperback • Ca. 192 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 610 | 613
ISBN 978 90 5615 876 7 • Maart 2022 • Sterck & De Vreese

MARC VAN OOSTENDORP EN SIMONE WOLFF (RED.)

Het dialectendoeboek

De schatkamer van 90 jaar Meertens Instituut



HET MEERTENS INSTITUUT houdt zich bezig met de bestudering en documentatie van Nederlandse taal en cultuur. Centraal staan de verschijnselen die het alledaagse leven in onze samenleving vormgeven.

Het Meertens Instituut in Amsterdam verzamelt al 90 jaar gegevens over de Nederlandse dialecten. Medewerkers van het instituut trokken het land in om overal, eerst met pen en papier, later met bandrecorders en nog later laptops, opnamen te maken van hoe mensen spraken. De klok werd stilgezet en na een kopje koffie vertelden mensen hoe het leven en hoe de taal vroeger was. Omdat vanaf het begin vooral ook oudere mensen werden geïnterviewd, krijgen we zo een inkijk in de taal van de Nederlanders tot diep in de negentiende eeuw. In de afgelopen decennia heeft het Meertens Instituut heel veel gegevens uit dat onderzoek gedigitaliseerd en online geplaatst: duizenden uren geluidsopnamen, door lokale dialectliefhebbers ingevulde vragenlijsten, landkaarten waarop is ingetekend waar bepaalde woorden werden gebruikt, en veel meer. Het is een digitale schatkamer voor onderzoekers.

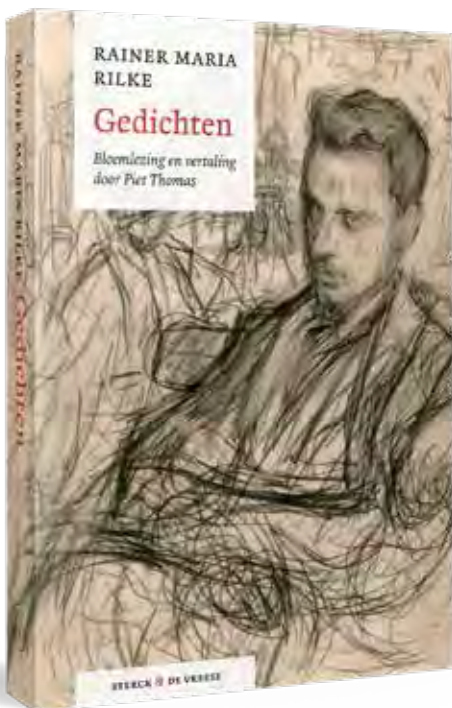
In het *Dialectendoeboek* demonstreren 35 dialectwetenschappers op een aanstekelijke manier wat er allemaal te halen is en op welke manier iedereen zelf het goud kan delven uit de digitale mijnen die vierentwintig uur per dag open liggen.



RAINER MARIA RILKE

Gedichten

Bloemlezing en vertaling door Piet Thomas



Rainer Maria Rilke was een van de belangrijkste Duitse dichters van de twintigste eeuw. Volgens bepaalde critici en enthousiaste lezers dé belangrijkste. Door zijn vele reizen, zijn ruime belangstelling voor beeldende kunst en andere culturen, zijn talenkennis en zijn relaties met andere kunstenaars werd hij ook een Europese figuur. De poëzie van Rilke heeft een geheimzinnige aantrekkingskracht. Zeker voor professor Piet Thomas, die zo goed als zijn hele leven bezig is geweest met vertalingen van deze tijdloze gedichten. Hij groef diep in Rilkes ziel om zijn werkelijkheid woorden te geven.

Zo schreef Rainer Maria Rilke brengt een grote selectie van Rilkes poëzie en de bijhorende vertalingen.

PIET THOMAS is emeritus hoogleraar aan de KU Leuven. Hij publiceerde naast essays ook studies over kunst en literatuur, literatuurhistorische overzichten, bloemlezingen en vertalingen.



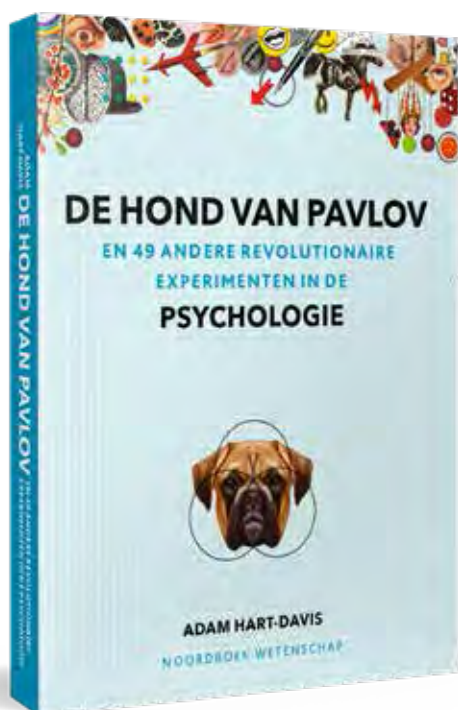
9

€ 24,95 • Hardback • Ca. 276 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 309
ISBN 978 90 5615 875 0 • April 2022 • Sterck & De Vreese

ADAM HART-DAVIS

De hond van Pavlov

*En 49 andere revolutionaire experimenten
in de psychologie*



Hoe nauwkeurig zijn je herinneringen? Word je gewelddadiger als je veel naar actiefilms kijkt? En in hoeverre sturen je gedachten je handelingen nou echt aan?

De hond van Pavlov beschrijft de vijftig belangrijkste experimenten uit de psychologie. Van Pavlovs legendarische gedragsonderzoeken tot de poppen-experimenten van Bandura, en van de beroemde gehoorzaamheidstest van Milgram tot het klassiek geworden Stanfordgevangenis-experiment van Zimbardo.

Met uitmuntende eruditie en heldere uitleg laat *De hond van Pavlov* de oningewijde lezer kennismaken met de belangrijkste inzichten uit de psychologie. Het biedt een prettige introductie tot deze wetenschap, en daarmee ook tot jezelf.

ADAM HART-DAVIS is een Britse scheikundige. Hij is bekend als wetenschapsjournalist en documentairemaker en heeft verschillende prijzen gewonnen voor zowel zijn televisie- als radiowerk. Hij is auteur van meer dan dertig boeken en ontving maar liefst veertien eredoctoraten.

Originele titel: *Pavlov's Dog* • Vertaling: Erick Vermeulen

€ 17,50 • Paperback met flappen • 176 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 770
ISBN 978 90 5615 812 5 • Maart 2022 • Noordboek



9

ADAM HART-DAVIS

De kat van Schrödinger

*En 49 andere revolutionaire experimenten
in de natuurkunde*



Hoe kan een kat tegelijkertijd levend en dood zijn? Waarom riep Archimedes 'Eureka!' toen hij in bad stapte? Hoe is het 'Goddeeltje' van Higgs uiteindelijk geïdentificeerd?

De kat van Schrödinger praat je bij over de vijftig belangrijkste experimenten in de natuurkunde. Van Galileo's eerste blik door de telescoop tot de nieuwste kwantumteleportatie en van Newtons experimenten met optica tot de versplintering van het atoom. We zien de grote wetenschappers in actie en ontdekken met welke ideeën zij de wetenschap, en daarmee de wereld, hebben gevormd.

ADAM HART-DAVIS is een Britse scheikundige. Hij is bekend als wetenschapsjournalist en documentairemaker en heeft verschillende prijzen gewonnen voor zowel zijn televisie- als radiowerk. Hij is auteur van meer dan dertig boeken en ontving maar liefst veertien eredoctoraten.

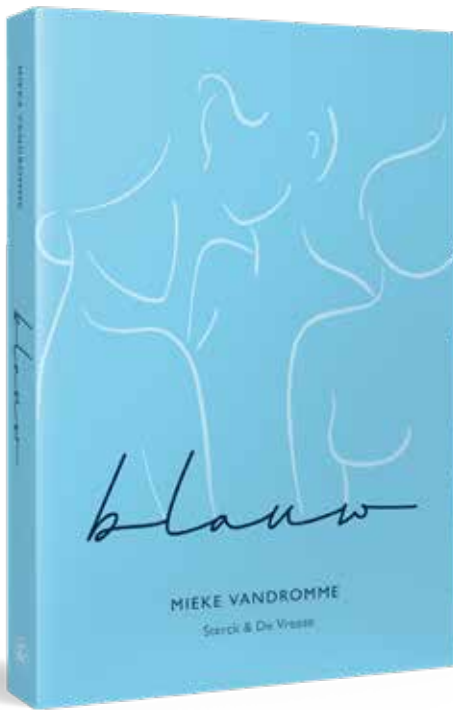


Originele titel: *Schrödinger's Cat* • Vertaling: Erick Vermeulen

€ 17,50 • Paperback met flappen • 176 pagina's • Formaat 15 x 23 cm • NUR 910
ISBN 978 90 5615 811 8 • Maart 2022 • Noordboek

MIEKE VANDROMME

Blauw



*Een heerlijke roman over
sterke vrouwen met een rugzak*

Josepha, moeder van vier dochters, neemt een oorlogsslachtoffertje op in haar gezin. Deze pleegdochter Marica draagt de stempel 'vreemdeling' waardoor ze in haar jeugd gediscrimineerd wordt op school. Later blijkt ook het vinden van een job een helse tocht, omdat ze geen identiteitsbewijs heeft noch een nationaliteit. Marica's biologische moeder Elisabeth blijft macht uitoefenen over haar en pleegmoeder Josepha. Welk geheimen sleept Elisabeth met zich mee uit haar verleden? En wie is de duistere figuur die ze de baron noemen? En wat weet tante Mimi, wat ze Marica niet kan vertellen?

Een op ware feiten gebaseerd verhaal van drie vrouwen die door de Tweede Wereldoorlog voorgoed met elkaar verbonden worden. Hun zoektocht naar identiteit en geluk, die wordt verteld vanuit het perspectief van de dochter, de biologische moeder en de pleegmoeder, beklijft.

MIEKE VANDROMME (Kortrijk, 1956) publiceert gedichten, columns, korte verhalen en 100WordStories. In 2020 verscheen bij Sterck & De Vreese haar debuutroman *Ginder*.

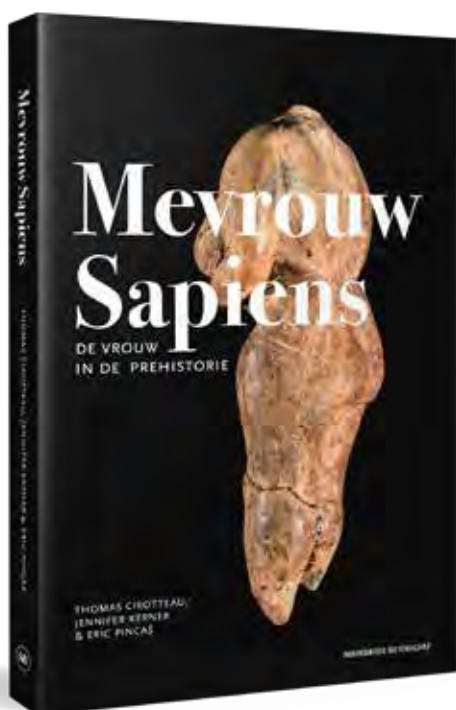
€ 24,95 • Paperback • Ca. 320 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 201
ISBN 978 90 5615 885 9 • April 2022 • Sterck & De Vreese



THOMAS CIROTTEAU, JENNIFER KERNER & ERIC PINCAS

Mevrouw Sapiens

De vrouw in de prehistorie



In de prehistorie hielden mannen zich bezig met jagen. Vrouwen verzamelden bessen, kookten en zorgden voor de kinderen. Zo staat het in de lesboekjes. Maar klopt dit beeld? Een internationaal team van meer dan dertig wetenschappers twijfelt er ernstig aan. Uit allerlei vondsten blijkt dat mevrouw sapiens, de prehistorische vrouw, veel machtiger en krachtiger was dan lang is gedacht.

THOMAS CIROTTEAU is auteur en regisseur. Hij maakte de documentaire *Lady Sapiens* en de internationaal bekroonde film *Qui a tué Néandertal?*

DR. JENNIFER KERNER is docent prehistorie aan de Université Paris-Nanterre. Ze is tevens verbonden aan het CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) en aan verschillende musea.

ERIC PINCAS is historicus en journalist. Hij is hoofdredacteur van *Historia*.



Originele titel: *Lady Sapiens* • Vertaling: Henriëtte Gorthuis

€ 22,50 • Paperback met flappen • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 682

ISBN 978 90 5615 813 2 • Maart 2022 • Noordboek

NATUUR

TUIN

LANDBOUW



PATRICK BATY

Kleurenatlas van de natuur



In deze spectaculaire kleurengids van de natuur worden 110 individuele kleuren gekoppeld aan negentiende-eeuwse voorbeelden uit de natuur; zowel uit het dierenrijk, de plantenwereld als de wereld van de mineralen. Deze uitgave is samengesteld ter gelegenheid van het 200-jarig jubileum van de door Patrick Syme herziene lijst van Werner's Nomenclatuur van kleuren. Dit was lange tijd het standaardwerk over kleur en werd onder andere gebruikt door Charles Darwin in zijn wetenschappelijke observaties.

Syme had als doel een universele kleurenreferentie-gids te maken om identificatie en classificatie van de natuurlijke wereld mogelijk te maken. In dit boek wordt voor het eerst zijn baanbrekende werk compleet gemaakt en op een indrukwekkende en visuele manier gekoppeld aan hedendaagse ontwikkelingen.

*Een bijzonder en luxueus uitgevoerd boek
met 1.000 schitterende afbeeldingen*

PATRICK BATY is een Britse historicus gespecialiseerd in verf en kleur in architectuur. Hij werkt als adviseur bij de decoratie van historische gebouwen en geeft ook regelmatig lezingen over het gebruik van verf en kleur in de achttiende en negentiende eeuw.



9

€ 39,95 • Gebonden met uitklappagina's • 290 pagina's • 21 x 27 cm • NUR 411 | 640
ISBN 978 90 5615 880 4 • Mei 2022 • Noordboek | HL Books

JAN WILLEM ERISMAN & KOEN VAN WIJK

De melkvee-revolutie

*Transitie naar een duurzame landbouw
op Schiermonnikoog*



*Actueel. Lokaal produceren,
beter voor natuur én mens*

Terwijl de stikstofcrisis Nederland in de greep houdt en de melkveehouderij onder het vergrootglas ligt, zetten de boeren van Schiermonnikoog een rigoureuze stap. Ze geven een derde van hun melkkoeien op om de stikstofdepositie op de omringende natuur te beperken.

De veehouders van Schiermonnikoog omarmen een natuurinclusieve bedrijfsvoering die de biodiversiteit moet verbeteren en zorgt voor een veerkrachtig ecologisch voedselsysteem. Om de krimp in productie te compenseren, produceren de boeren nu hun eigen kaasmerk 'Van Schier', waarmee zij de eilander melk een lokaal gezicht geven. *De melkvee-revolutie* is een leerzaam en verhelderend voorbeeld voor de transitie naar een duurzame landbouw, voor alle boeren, ondernemers in de agrobusiness, landschapsspecialisten, bestuurders, beleidsontwikkelaars in heel Nederland.

JAN WILLEM ERISMAN is hoogleraar milieu- en duurzaamheid aan de Universiteit Leiden en was directeur van het Louis Bolk Instituut.

KOEN VAN WIJK is freelance journalist, gespecialiseerd in de land- en tuinbouwsector.

€ 22,50 • Paperback • Ca. 224 pagina's • Formaat 15 x 23 cm • NUR 940

ISBN 978 90 5615 865 1 • April 2022 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

KEES KOOMAN - NIEUW BOEREN

€ 22,50 • ISBN 978 90 5615 502 5

BEN WESTERINK

Atlas van wierden

De ontstaansgeschiedenis van het Groninger kleilandschap



Wierden zijn er in allerlei afmetingen en verschijningsvormen. Van grote dorpswierden, soms deels afgegraven, tot bescheiden huiswierden die alleen bij een lichte nevel zichtbaar worden. Het zijn oude woonheuvels die ooit werden opgeworpen om de bewoners tegen de stormvloed te beschermen. De kuststrook van Groningen ligt er nog altijd mee bezaaid.

Al meer dan twintig eeuwen worden de wierden omringd door een netwerk van oude wegen, waterlopen en dijken. Ze vormen – ook letterlijk – de hoogtepunten van een oud cultuurlandschap waarin op veel plaatsen nog de onbedijkte kwelders zijn te herkennen.

Het boek beschrijft het wel en wee van de Groninger wierden. Aan de hand van archeologische gegevens, hoogtekaarten, foto's, reconstructies en bodemprofielen wordt de ontstaansgeschiedenis van de wierden en het kleilandschap verteld én verbeeld.

BEN WESTERINK (Enschede, 1946) woont op de wierde Adorp. Hij publiceert en geeft rondleidingen over het Groninger kleilandschap.



9

€ 49,90 • Hardcover • Ca. 400 pagina's • 25 x 29 cm • NUR 680
ISBN 978 90 5615 861 3 • Mei 2022 • Noordboek

WIM HUIJSER

Ijle populieren

Volksboom in een veranderend landschap



Iedereen kent de populier van de karakteristieke, lange rijen in het landschap. Een echte Hollandse boom, die voor veel doeleinden wordt ingezet. Maar de populier dreigt langzamerhand te verdwijnen. Vooroordelen en gebrek aan kennis lijken de boomsoort in het nauw te brengen. De vraag is hoe dat tij te keren is. Wim Huijser maakte een rondreis door populierenland. In Nederland en Vlaanderen sprak hij met kwekers, wetenschappers, landschapsarchitecten, bosbouwers, boswachters, boomspecialisten, terreinbeheerders, beleidsmakers, houtverwerkers en beeldend kunstenaars. Mensen die zich vanuit verschillende vakgebieden en fascinaties nauw bij de populier betrokken voelen. Het resultaat is een levendig en boeiend verhaal over de icoon van het Hollandse landschap.

WIM HUIJSER is boom- en landschapsliefhebber en schrijft in boeken en tijdschriften over het snijvlak van geschiedenis, literatuur en landschap. Het liefst schrijft hij over de ontwikkelingen in het Nederlandse cultuurlandschap en de invloed daarvan op de mens.



AAD VAN DIEMEN & ERIK VAN DER HOEVEN (RED.)

Stad en Plant

*Eetbare planten, voegenvullers, dakvlieders
en andere stadsplanten*



AAD VAN DIEMEN en ERIK VAN DER HOEVEN houden zich al sinds hun vroege jeugd bezig met planten en in het bijzonder stadsplanten. Ze schrijven regelmatig columns en stukken hierover.

De stad is een bijzonder biotoop voor planten. In *Stad en Plant* schrijven topfloristen aanstekelijk en met humor over bijzondere planten en de dynamiek van deze biotoop. Over de bijzondere relatie tussen mensen, bomen en kruiden en wat een groene stad ons kan brengen. In een steeds hoger tempo verschijnen nieuwe planten in Nederland en België en in bijna alle gevallen als eerste in de stad. Hoe gaan we om met deze nieuwkomers? Door allerlei bouwactiviteiten en wegwerkzaamheden ontstaan situaties waar nieuwe planten zonder concurrentie kunnen opkomen. Zijn deze soorten ongewenst en roeien we ze uit of juist niet? Daarnaast brengen de bewoners vanuit de tuincentra allerlei exoten naar binnen: voor de tuin, voor het plantsoen, om te eten. Dit leidt tot een spannende wisselwerking tussen planten, omgeving en mensen in de stad, met als gevolg een enorme variatie. De verbazing, verwondering en nieuwsgierigheid van de auteurs over deze processen en de planten spat van elke pagina. En dan geven ze ook nog tips voor activiteiten, zoals fotograferen, waarnemingen doen, eetbare planten plukken en stoepplanten krijten.



9

€ 19,90 • Paperback • 192 pagina's • 20 x 21 cm • NUR 410
ISBN 978 90 5615 866 8 • April 2022 • Noordboek Natuur

MARTIN HERMY

Bomen voor tuinen

Een bloemlezing van de beste soorten



Je besluit staat vast: je wil een boom in je tuin planten. Maar hoe kies je uit de veelheid van soorten de meest geschikte boom? Alles hangt af van wat je zelf belangrijk vindt: val je voor bomen met prachtige herfstkleuren? Zijn bloeiende bomen in het prille voorjaar of zomer helemaal je ding of gaat je voorkeur uit naar soorten met sappige vruchten? En wat met de beschikbare ruimte, de buren, de bodem, zon en schaduw?

Bomen voor tuinen. De beste selectie is jouw ideale keuzewijzer. 90 soorten passeren de revue. Niet genoeg? Bij elke soort vind je ook nog informatie over verwanten. De keuzemaker op het einde van het boek toont overzichtelijk de specifieke eigenschappen van een bepaalde boomsoort. Je kan meteen aan de slag, want je krijgt ook praktische informatie over hoe je bomen plant en onderhoudt. Doen!

*Wanneer de wereld vermoeit en de maatschappij niet bevredigt,
doet een tuin met een boom wonderen*

MARTIN HERMY is emeritus hoogleraar van de KU Leuven waar hij 25 jaar de vakken groenbeheer, natuurbeheer en ecologie doceerde. Hij is ook een gepassioneerd tuinliefhebber. Bij Sterck & De Vreese verscheen *De juiste boom voor elke tuin* (derde druk).

€ 19,95 • Paperback • Ca. 164 pagina's • Formaat 17 x 24 cm • NUR 429
ISBN 978 90 5615 883 5 • Februari 2022 • Sterck & De Vreese



MARTIN STEVENS EN MARLIES HUIJZER

Wilde planten in eigen tuin



*Na het succesvolle
'Tuinieren met wilde planten'
een tweede,
nog praktischer deel!*

In het eerste boek van deze auteurs, *Tuinieren met wilde planten*, werden meer dan 200 soorten planten, struiken en bomen in de schijnwerpers gezet die het goed doen in een tuinomgeving. In dit tweede boek, *Wilde planten in eigen tuin*, gaan Martin Stevens en Marlies Huijzer dieper in op het toepassen van wilde planten in verschillende typen tuinen en ook op daken.

Een tuin maak je in de eerste plaats voor jezelf, je zet er planten in die je mooi vindt. De auteurs laten zien dat er heel veel prachtige soorten wilde planten zijn. En kies je voor wilde planten, dan maak je van je tuin ook een geschikt leefgebied voor dieren. Voor vlinders, bijen, zweefvliegen, kevers en andere diertjes, en ook voor vogels, kikkers, egels en spitsmuizen.

Aan de hand van talrijke foto's vertellen de auteurs welke planten en plantencombinaties geschikt zijn voor een bepaald soort tuin, rekening houdend met grootte, grondsoort, zon, schaduw en ligging. Ze gaan dieper in op het zelf kweken van planten en nemen een uitgebreide 'kijk bij de kenners': heemtuinen, botanische tuinen en kwekers.

Bladerend en lezend in dit rijk geïllustreerde boek kom je op ideeën en breng je de natuur in je eigen tuin!

MARTIN STEVENS en MARLIES HUIJZER zijn beiden natuurkenner. Vorig jaar publiceerden ze *Tuinieren met wilde planten*, dat vrijwel direct werd herdrukt.



€ 22,50 • Paperback met flappen • Ca. 240 pagina's • 20 x 21 cm • NUR 424
ISBN 978 90 5615 869 9 • April 2022 • Noordboek

PASCAL GARBE & DIDIER WILLERY

De eetbare siertuin



Lekkere planten mogen ook mooi zijn! En mooie planten kunnen ook lekker zijn! Dit is een compleet nieuwe gids die meer dan 1.000 eetbare en vooral ook decoratieve planten beschrijft. Met de juiste plantenkeuze kun je genieten van een mooie, eetbare tuin en verdwijnen de traditionele grenzen tussen 'boomgaard', 'moestuin' en 'siertuin'. Je hoeft geen compleet voedselbos aan te leggen voor een pluktuin waar het leven goed is en waarin bijna het hele jaar te oogsten valt. De auteurs vertellen hoe de planten worden gekweekt en verzorgd en geven veel culinaire tips. Zo lees je dat de bloemen van de fuchsia eetbaar zijn, en verrassender: dat jonge sparrenknoppen kort gewokt kunnen worden zodat ze hun zachtzure knapperigheid behouden. En ken je de prachtige paarse stengelsla al?

PASCAL GARBE is een vooraanstaande schrijver in de tuinwereld en directeur van de Laquenexy Fruit Gardens. Hij wilde als kind al 'kok-tuinman' worden.

DIDIER WILLERY is journalist, tuinfotograaf en vooral een gepassioneerd tuinman die planten eerst uitvoerig bestudeert en kweekt voordat hij erover praat. Hij beheert de plantencollecties (8.500 soorten en variëteiten) van de Jardin Le Vasterival in Normandië.



LOUIS DE JAEGER

Ontwerp je eigen voedselbos



Eetbare landschappen, bostuinen, plukbosjes of nog beter: een voedselbos. Klinkt heerlijk niet? Voedselbossen worden hoe langer hoe populairder als invulling van de tuin of grotere landschappen. Het is een landschapsinrichting waarbij voedselproductie, beleving en natuur samenkomen. Een voedselbos dompelt je onder in je eigen groene oase met gratis, superlekkere en gezonde groenten en fruit. Een mooie, natuurlijke, biodiverse omgeving met verschillende soorten planten, bijen, vlinders, vogels, egels ...

In dit boek neemt voedselbosontwerper Louis De Jaeger je mee door alle stappen om je paradijsje op aarde te realiseren. Van ontwerp en aanplant tot onderhoud, oogsten en verwerken tot zelfs verkopen.

Je paradijs op aarde binnen handbereik

LOUIS DE JAEGER richtte het Food Forest Institute op en stichtte het tuin- en landschapsarchitectenbureau Commensalist waarmee hij voedselbossen en eetbare landschappen van 20 vierkante meter tot projecten van 200 hectare ontwerpt. Nu zet hij zich in om zoveel mogelijk oppervlaktegrond te transformeren in voedselbossen en agro-ecologie.



€ 24,95 • Paperback • Ca. 172 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 423
ISBN 978 90 5615 884 2 • Februari 2022 • Sterck & De Vreese

STEFAAN BINGÉ

MET SCHITTERENDE FOTO'S VAN KOEN DEPREZ

Alles over schadelijke en nuttige insecten

De beste tips van de Tuindokter®



De hosta's staan heerlijk te pronken met hun diepgenerfde, blauwachtige bladeren, tot je wat dichterbij komt en ziet dat hun bladeren vol gaatjes zitten. En verder staan de rozen mooi in knop, alleen bemerk je een dichte massa bladluizen die over elkaar heen lopen en zich tegoed doen aan blad en bloem ...

Insecten en andere kriebeldieren kunnen heel nuttig zijn in je tuin: ze bestuiven bloemen of bestrijden parasieten. Ze horen zeker thuis in een biodiverse tuin, maar je wilt ook het evenwicht tussen schadelijke en nuttige insecten bewaren en de juiste maatregelen nemen om je plantgoed te beschermen.

De Tuindokter® geeft in dit boek de allerbeste tips. Hij leert je de schadelijke soorten insecten en hun verschillende stadia kennen, legt uit welke ecologische bestrijdingsmiddelen je in de strijd kan gooien en hoe je je planten meer robuust maakt tegen ongedierte.

STEFAAN BINGÉ, oftewel De Tuindokter®, heeft een jarenlange expertise in tuinontwerpen. Als geen ander weet hij zijn praktische tips en kennis over te dragen.

'De beste tips van de Tuindokter®' is een tiendelige boekenreeks. Telkens vertrekt De Tuindokter® vanuit de problemen waarmee de hobbytuinier te maken heeft. Helder en toegankelijk, met



STEFAAN BINGÉ
MET SCHITTERENDE FOTO'S VAN KOEN DEPREZ

Kleur in je tuin

De beste tips van de Tuindokter®



Wie droomt er niet van heel veel kleur in de tuin, en dat het liefst het hele jaar door? Maar hoe realiseer je die droom?

De Tuindokter® neemt je in dit boek bij de hand om de juiste beslissingen te nemen. Eerst doet hij je nadenken over kleur: wat is je lievelingskleur, hoe wil je die kleur verwerken in de tuin? En dan ga je concreet aan de slag: hoe maak je het plan voor een border? Wat is de ideale plantafstand en wat is het goede moment om te planten? Hoe vermijd je dat planten elkaar gaan verdringen? Welke plantenfamilies doen het goed samen als er weinig ruimte is? Hoe zaai je de mooiste bloemenweide?

De Tuindokter® biedt veertien combinaties aan van planten die verschillen in hoogte en bloeitijd, maar wel altijd bij elkaar horen qua voedselbehoefte en bodemkwaliteit. Het zijn echte inspiratie-kleurborden.

STEFAAN BINGÉ, oftewel De Tuindokter®, heeft een jarenlange expertise in tuinontwerpen. Als geen ander weet hij zijn praktische tips en kennis over te dragen.

mooie fotografie en stap-voor-stap foto's leer je alle kneepjes van het vak, want De Tuindokter® strooit kwistig met weetjes en kennis die hij vanuit zijn jarenlange ervaring bijeen heeft gebracht.



€ 19,95 • Paperback • Ca. 160 pagina's • 17 x 23 cm • NUR 424
ISBN 978 90 5615 882 8 • Februari 2022 • Sterck & De Vreese

LIFESTYLE



GIDO VAN IMSCHOOT
MET SCHITTERENDE FOTO'S VAN JAN CRAB

Dichtbij vakanties en weekendjes weg in de wijngaard

wijn, natuur, cultuur, gastronomie



Maak snel je koffers klaar!

Dichtbij vakanties en weekendjes weg in de wijngaard neemt je mee voor korte ontdekkingstochten in eigen land en over de grens bij onze burens in Frankrijk, Duitsland en Luxemburg. Geniet op het terras van de Apostelhoeve, waar je een heerlijk uitzicht hebt op de stad Maastricht of wandel met Nicolas door zijn golvende wijngaarden rond Domaine des Hêtres in Rosoux-Crenwick (regio Luik). Ruik en proef in Zoutelande de zilte lucht waar Johan met passie zijn heerlijke wijnen maakt of laat je verrassen door de 'Urban Winery' op honderd meter van de Onze Lieve Vrouw toren in Antwerpen ...

Gido Van Imschoot, culinair journalist en Master Sommelier, zocht gastvrije wijnbouwers uit met een bijzonder verhaal. Zij laten je met plezier kennismaken met hun domein, hun wijn en hun passie. De wijnboeren reiken zelf ook tips aan over de mooiste wandel- en fietspaden in de regio, waar je in de buurt goed slaapt, lekker kan eten en waar je unieke plekken kan ontdekken.

GIDO VAN IMSCHOT is Master Sommelier, culinair journalist, Belgisch Wijnambassadeur en voorzitter van de Vereniging Vlaamse Sommeliers

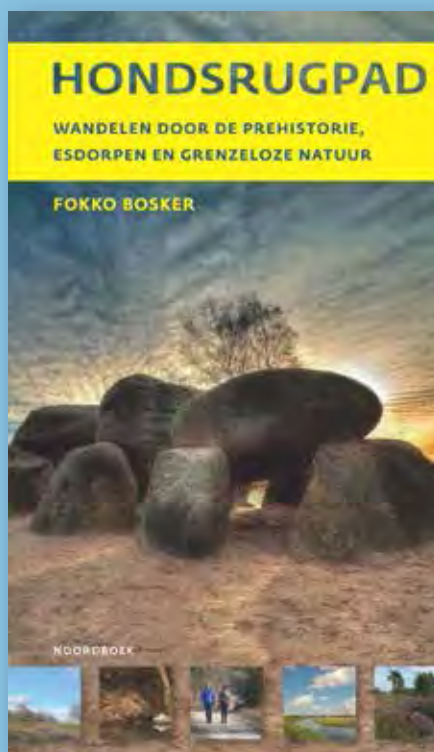


9

€ 29,95 • Integraalband • Ca. 276 pagina's • Formaat 21 x 23 cm • NUR 447
ISBN 978 90 5615 879 8 • Februari 2022 • Sterck & De Vreese



HET VALLEI- EN EEMPAD
€ 19,90 • ISBN 978 90 5615 625 1



HONDSRUGPAD
€ 19,90 • ISBN 978 90 5615 750 0



BONIFATIUS KLOOSTERPAD
€ 17,90 • ISBN 978 90 5615 561 2



TUSSEN LANDWEER EN FRIESE WATERLINIE
€ 14,50 • ISBN 978 94 6022 416 4



FOKKO BOSKER

Rondjes om de Randmeren

*Fietstochten & wandelingen
tussen het oude en nieuwe land*

Een handzame gids met avontuurlijke fiets- en wandeltochten naar toeristische bestemmingen dichtbij de Randmeren. De jacht- en gemeentehavens in de Randmeren zijn hiervoor het vertrekpunt.

De routegids beschrijft de uitzonderlijke landschappen op de grens van het oude en nieuwe land: een ware verkenningstocht door de IJsseldelta, de Veluwe, de vissersplaatsen van de Zuiderzee en de mooiste nieuwe natuur van Nederland.

FOKKO BOSKER is succesvol schrijver van wandelboeken. Hij leidt de wandelaar, waar mogelijk over onverharde paden. Hij beschouwt 'landloper' als zijn geuzennaam.



9 789056 158675

€ 19,90 • Paperback met flappen • 240 pag • Formaat 11,5 x 20 cm • NUR 502
ISBN 978 90 5615 867 5 • Mei 2022 • Noordboek



FOKKO BOSKER

Klooster Claercamp pad XL

Wandel- en Fietsroutes door de Friese Waddendelta

De Friese kust kent een rijke cultuurgeschiedenis met mooie steden als Dokkum, Franeker, Bolsward en Harlingen en boerenland dat de eeuwenoude patronen van slenken, kwelderruggen en prielen volgt, een gebied dat al in de middeleeuwen met dijken tegen het water van de Noordzee werd beschermd. De verrassende, nieuwe routes volgen het spoor van kloosters en hun uithoven.

Het *Klooster Claercamp pad XL* brengt een ode aan een bijzonder landschap.



9 789056 158682

€ 19,90 • Paperback met flappen • Ca. 240 pag • Formaat 11,5 x 20 cm • NUR 502
ISBN 978 90 5615 868 2 • April 2022 • Noordboek

DIMITRI DE MAESSCHALCK & MOSCHA ASLANIDIS

Griekenland zoals het is

Leidraad voor reizigers



De schoonheid en diversiteit van Griekenland zijn onomstreden. Niet voor niets ontvangen de Grieken jaarlijks ongeveer dertig miljoen bezoekers met de traditionele gastvrijheid die zo eigen is aan het land. Die gastvrijheid mogen ervaren is het echte geschenk dat de Grieken te bieden hebben. De ware rijkdom van Griekenland is het volk, dat door eeuwen van goede en kwade dagen uitgegroeid is tot het juweel van de Middellandse Zee.

Griekenland zoals het is gaat verder dan de toeristische reisgids die de hotspots van het land belicht. Het legt uit hoe Griekenland en de Grieken 'werken': hoe je te weten komt wanneer welke boot uitvaart, hoe je een goede taverna vindt, waarom je geen moussaká in de zomer eet of naamdagen zo belangrijk zijn. Met schitterende foto's die het land tonen zoals het is.

DIMITRI DE MAESSCHALCK is verliefd op Griekenland. Hij reisde ettelijke keren over zowel het Griekse vasteland als de eilanden.

MOSCHA ASLANIDIS, lerares Nieuw-Grieks, schrijft met veel trots over haar vaderland.

€ 24,95 • Paperback • Ca. 240 pagina's • Formaat 25 x 29 cm • NUR 500
ISBN 978 90 5615 598 8 • Maart 2022 • Sterck & De Vreese



9

PATRICK RETOUR

Stijlvol leven en wonen

Op het gevoel



Bladeren door dit luxueuze koffietafelboek doet je helemaal wegdromen. Het is een echte inspiratiegids om een make-over van een huiskamer, keuken of het hele huis voor te bereiden. In deze uitgave passeren heel wat vaklieden, architecten en totaalinrichters de revue. Ze staan klaar om je met raad en daad bij te staan, zoals Dauby (deur- en sierbeslag), V-ZUG (kookapparaten), Den Stal (binnen- en buitenschrijnwerk), Pitt-Solutions (partner voor gevelbekleding, garagepoorten, bijgebouwen en projecten op maat), MR-Projects (allroundbedrijf voor bouwen en renoveren), en ontwerp bureau Wolterinck (voor totaalprojecten, binnen en buiten). Ook de kunst met decoratieve impact van ArtByNans is een fijne ontdekking.

Patrick Retour zocht de interieurprojecten zorgvuldig uit, de mooie foto's zijn van Mich Verbelen.

PATRICK RETOUR, auteur, woonblogger en tv-reporter, neemt je in *Stijlvol wonen*. *Op je gevoel* mee op huizenjacht door België, Nederland en Frankrijk. Achter de gevels ontmoet hij de bewoners die hun intuïtie volgen om een echte thuis te creëren. Waar ze stijlvol wonen op pure en authentieke eigen wijze.



9

Nederlands-Engels-Frans

€ 39,95 • Hardback • Ca. 240 pagina's • 25 x 29 cm • NUR 454
ISBN 978 90 5615 877 4 • Januari 2022 • Sterck & De Vreese



NICOLETTE EN ELAINE PERRY

Heilzame planten voor de geest



Heilzame planten voor de geest brengt een schat aan informatie samen over planten die ons kunnen helpen bij het in slaap vallen of kalm blijven, het verlichten van pijn, het verbeteren van het geheugen en dit allemaal zonder de vervelende bijwerkingen van de conventionele medicijnen. Vaak groeien deze planten gewoon in onze tuinen. Sommige zijn uitheems, maar wel makkelijk te vinden op de schappen van de natuurvoedingswinkel. Elk hoofdstuk bevat een beschrijving van de plant en zijn habitat, een overzicht van de geschiedenis en de folklore, de resultaten van modern wetenschappelijk onderzoek dat de werkzaamheid aantoont, de belangrijkste ingrediënten (chemische stoffen) die voor het effect zorgen, hoe u de plant moet gebruiken en eventuele veiligheidsvoorschriften.

Een absolute aanrader voor iedereen die geïnteresseerd is in de medicinale werking van planten.

Ze werken echt!

NICOLETTE PERRY is gepromoveerd in de farmacognosie (de studie van planten voor de productie van medicijnen). ELAINE PERRY is emeritus hoogleraar neurowetenschappen met een bijzondere interesse voor geneeskrachtige planten en de invloed daarvan op de hersenen. Beide auteurs zijn verbonden aan de Dilston Physic Garden, waar planten worden onderzocht en gekweekt om geheugenverlies en dementie tegen te gaan.



9

€ 24,95 • Paperback • Ca. 240 pagina's • Formaat 15 x 23 cm • NUR 428
ISBN 978 90 5615 878 1 • Maart 2022 • Sterck & De Vreese

FILOSOFIE



SERV WIEMERS

Indianen!

Beelden van een niet-verdwenen volk



Ze zijn er nog. Op de centrale prairies van Noord-Amerika dragen indianenstammen vol trots hun traditionele cultuur uit. Ze voelen zich indiaan en noemen zich ook zo. Hun veerkracht is indrukwekkend en hun cultuur is onlosmakelijk verbonden met de bizon en het paard.

In dit prachtige foto- en tekstboek maken we kennis met de Mohikanen, de Sioux/Lakota, Cheyenne, Arapahoe, Shoshone, Crow/Apsalooke, Navajo's en vele andere indianenstammen.

SERV WIEMERS is directeur van de Open State Foundation. Hij is als researcher betrokken bij de Nederlandse televisieserie over Indianen. Eerder plaatsten *Volkskrant Magazine*, *HP/De Tijd* en *Yoga Magazine* indianenfoto's van zijn hand.



9

€ 27,50 • Flexbind • 192 pagina's • 21 x 26 cm • NUR 761
ISBN 978 90 5615 856 9 • Februari 2022 • Noordboek

PAUL VAN DER GRIJP

Kunst & kwaliteit

Voorbij het einde van de schilderkunst



De huidige kunstmarkt wordt gedomineerd door een esthetiek-van-de-provocatie. Dit gebeurt in navolging van Marcel Duchamps omgekeerde en gesigneerde pispak: blikjes met poep, asbak vol peuken, banaan met plakband, en wat dies meer zij. In de zogenoemde 'contemporaine kunst' worden alle maatstaven voor goede kunst hooghartig verworpen.

Dit meeslepende en goed gedocumenteerde boek laat zien dat er wel degelijk criteria zijn om goede kunst te kunnen herkennen. Een viertal criteria, geworteld in zowel de westerse als de Aziatische ideeëngeschiedenis, komen hier aan het licht. Aan de hand van deze maatstaven laat Paul van der Grijp zien hoe je allerlei kunstuitingen kunt beoordelen en wijst hij ons de weg in het rijke landschap van de recente schilderkunst in Europa, Amerika en Azië.

PAUL VAN DER GRIJP is onderzoeker aan het interdisciplinaire Centrum voor Oost-Azië Studies in Lyon. Hij studeerde filosofie en antropologie in Nijmegen en Parijs, was KNAW-onderzoeker en werkte als hoogleraar aan verschillende buitenlandse universiteiten. Hij publiceerde eerder *Passion and Profit*, *Art and Exoticism* en was co-redacteur van *An Anthropology of Contemporary Art*.



KAREN SOETERS

Vooruit met de geit

Belevenissen van een bedreigde dierenbeschermster



Karen Soeters is een van Nederlands bekendste dierenbeschermers. Terwijl de stenen door haar ruiten vliegen en de doodsbedreigingen binnenstromen, weet ze met originele acties tal van mensen te bereiken. Op vrolijke wijze vertelt Soeters hoe zij tot haar originele acties komt en hoe erop wordt gereageerd. We treffen haar opgesloten in een bloedhete auto – het overkomt honden regelmatig – of vastgeklemd tussen tralies van een ligbox voor zeugen. Als het nodig is, gaat Soeters met een verborgen camera op pad. Filmend in slachthuizen en dierentuinen, op veemarkten en bij hondenfokkers trotseert ze doodsangsten.

*Een hartverwarmend boek
van een activist
die dieren een stem geeft*

KAREN SOETERS is oprichter van AnimalsToday.nl & House of Animals, communicatiewetenschapper en directeur van de Nicolaas G. Pierson Foundation.

€ 14,90 • Paperback • 160 pagina's • Formaat 14 x 21,5 cm • NUR 402
ISBN 978 90 5615 863 7 • Februari 2022 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

PIM MARTENS EN KAREN SOETERS
DIERZAAMHEID - DUURZAAM SAMENLEVEN MET DIEREN
€ 24,90 • ISBN 978 90 5615 776 0

DIERENRECHTEN

JANNEKE VINK

INLEIDING PETER SINGER – NAWOORD MICHEL VANDENBOSCH

De open samenleving en haar dieren



JANNEKE VINK promoveerde in Leiden op dit boek. Ze is universitair docent aan de Open Universiteit, waar ze het vak dierenrechten geeft.

De wetenschap is helder: dieren hebben gevoel en bewustzijn. Ze hebben, net als menselijke dieren, bepaalde elementaire belangen. Om deze belangen mee te wegen, klinkt de roep om dieren tot rechtssubject te maken en hun een stem te geven in het recht en in de politiek.

Janneke Vink laat zien hoe verschillende landen omgaan met de veranderende status van het dier. Sommige landen, zoals Nederland, bungelen achteraan in de ontwikkeling, terwijl Zwitserland zo voorop wil lopen dat het over zijn eigen idealen struikelt. Verwijzend naar Karl Poppers ideaal van een staat waarin iedereen wordt gehoord, roept Vink op om dierenrechten stap voor stap in te voeren.

‘Een heldere en inzichtrijke verkenning van de diepgravende politieke en juridische onderwerpen die door de dierenbeweging op de kaart zijn gezet.’

—
Peter Singer – Auteur van *Animal Liberation* en hoogleraar filosofie in Princeton

‘In dit innovatieve moreel-politieke en rechtsfilosofische boek toont Vink overtuigend aan dat niet-menselijke dieren een plek verdienen in ons rechtssysteem en dat hun belangen serieus horen mee te wegen. De liberaal-democratische beginselen vereisen het!’

—
Robert Garner – hoogleraar politieke filosofie in Leicester

Originele titel: *The Open Society and its Animals* • Vertaling: Jan Sietsma & Lucinda Hekhuis

€ 32,50 • Paperback met flappen • 320 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730

ISBN 978 90 5615 818 7 • Mei 2022 • Noordboek



VINCIANE DESPRET

Wat zouden dieren zeggen als we ze de juiste vragen stelden?



Hebben dieren humor? Zien ze zichzelf zoals wij hen zien? Staan koeien de hele dag te nikszen?

In dit boek beantwoordt de Belgische filosoof Vinciane Despret zesentwintig verrassende vragen die vastgeroeste ideeën over dieren op de proef stellen. Ze laat onderzoekers, boeren en diervverzorgers aan het woord die vertellen hoe inventief dieren zijn en hoe vaak ze 'typisch menselijk' gedrag vertonen. Een must voor specialisten en een genot voor iedereen die al grinnikend wil begrijpen hoe dieren denken. Hondenbezitters zullen na dit boek nooit meer op dezelfde manier naar hun trouwe viervoeter kijken. Met een voorwoord van Bruno Latour en nawoord van Michel Vandebosch

*'U staat op het punt
een nieuw genre te betreden'*

—
Bruno Latour, uit het voorwoord

VINCIANE DESPRET is filosoof aan de Universiteit van Luik. Ze schreef meerdere boeken over dieren, waaronder *Bêtes et hommes* (Gallimard, 2007) en *Penser comme un rat* (Quae, 2009).



Originele titel: *Que diraient les animaux, si... on leur posait les bonnes questions?*

Vertaling: Mieke van Hemert & Alice Teekman

€ 22,50 • Paperback met flappen • 336 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 730

ISBN 978 90 5615 819 4 • Maart 2022 • Noordboek

JOHAN HUIZINGA

Geschonden wereld

*Een beschouwing over de kansen op herstel
van onze beschaving*



Midden in de Tweede Wereldoorlog schrijft historicus Johan Huizinga zijn laatste werk, een boek met een veelzeggende titel: *De geschonden wereld*. Door de opkomst van de massacultuur, het fascisme, en zeker het nazisme, ligt de beschaving onder vuur. De beschaving is niet alleen in de praktijk teloorgegaan, ook als idee ligt ze onder vuur. Huizinga vraagt zich af of het tij te keren is. Herstel van de beschaving is mogelijk, stelt hij, als we afstand nemen van massacultuur en materialisme. Zo scheppen we ruimte voor het individu en de geest.

Helaas weer actueel

JOHAN HUIZINGA (1872-1945) was Nederlands invloedrijkste historicus van de twintigste eeuw. Hij publiceerde onder meer het wereldberoemde *Herfsttij der Middeleeuwen* en het filosofisch getinte *Homo Ludens*. Hij was medeoprichter van het Comité van Waakzaamheid, dat waarschuwde voor het opkomende fascisme.

Hertaling en inleiding: Carla du Pree

€ 22,50 • Paperback met flappen • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730 | 680
ISBN 978 90 5615 822 4 • Maart 2022 • Noordboek



9

WARD VANDEPITTE

De lach van de Boeddha

Een ontmoeting met de boeddhistische filosofie



In de zesde eeuw voor Christus ontwikkelde de Boeddha een levensfilosofie die we kennen via de door zijn leerlingen opgeschreven soetra's. Latere denkers als Nagarjuna (ca. 150-250) en Shantideva (ca. 685-763) werkten de leer verder uit tot het mahayanaboeddhisme.

Filosoof Ward Vandepitte vertelt hoe de filosofie van het mahayanaboeddhisme in elkaar zit en waarom juist deze filosofie praktisch toepasbaar is in ons eigen leven. Het biedt onder meer handvatten bij het maken van keuzes, bij het omgaan met de dood, bij het vormen van een zelfbeeld en bij onthaasting.

WARD VANDEPITTE is DJ en promovendus in de filosofie aan de Universiteit van Antwerpen.



9

€ 19,50 • Paperback met flappen • 208 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730
ISBN 978 90 5615 816 3 • Maart 2022 • Noordboek

FRANCISCUS VAN DEN ENDEN

Vrije politieke stellingen

Met een inleiding door Jonathan Israel



Vrijheid, gelijkheid en broederschap. Die termen associëren we met de Franse Revolutie. Toch zijn deze begrippen ouder. Ze komen al op deze wijze voor in de *Vrije Politieke Stellingen* van de Nederlandse filosoof Franciscus van den Enden, de leraar van Spinoza. Het betreft een radicaal Verlichtingsgeschrift uit 1665 waarin de auteur pleit voor 'evangelijkheid', zowel in het recht en de economie als in de politiek.

Van den Enden beschrijft de ideale republikeinse democratie, waarin zo veel mogelijk burgers onderwijs krijgen en stemrecht hebben. Ook pleit hij voor vrijheid van seksualiteit. Voor het eerst wordt deze opmerkelijk vlot geschreven tekst hier in modern Nederlands gepresenteerd, met een inleiding door de Britse Verlichtingsexpert Jonathan Israel.

Het radicale meesterwerk van de leraar van Spinoza

FRANCISCUS VAN DEN ENDEN runde de Latijnse school in Amsterdam. Toen hij een lesverbod kreeg, nam zijn leven een spannende wending. Hij raakte betrokken bij een complot tegen Lodewijk XIV. Zijn moordplan lekte uit en hij eindigde aan de galg in Parijs. Zijn geschriften zijn lang zoek geweest. Pas enkele decennia geleden werd duidelijk dat hij de auteur was van de *Vrije Politieke Stellingen*.

Hertaling: Corinna Vermeulen • Inleiding: Jonathan Israel

€ 19,90 • Paperback met flappen • 160 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730
ISBN 978 90 5615 814 9 • Mei 2022 • Noordboek



CHARLES PÉPIN

De ontmoeting

Een filosofie



HET
ULTIEME BOEK
BIJ DE MAAND VAN
DE FILOSOFIE (THEMA
INTIEME VREEMDEN) •
BESTSELLER IN FRANKRIJK
(PLEK 4 IN DE FRANSE TOP-
10) • VERTALINGEN IN
MEERDERE TALEN

Ontmoetingen – in liefde, vriendschap of beroepsmatig – zijn geen ‘extraatje’ in ons leven. Ze vormen de kern van ons bestaan. Hoewel ze nooit zonder risico’s zijn, smaakt een goede ontmoeting altijd naar het ‘echte leven’. In dit toegankelijke boek laat de Franse filosoof Charles Pépin zien wat een goede ontmoeting is en hoe je je ervoor openstelt. Hij onderzoekt de filosofie van de ontmoeting aan de hand van voorbeelden uit romans en films en uit het leven van beroemde kunstenaars. Een goede ontmoeting, betoogt hij, berust vaak op toeval. Maar je kunt het toeval wel een handje helpen.

CHARLES PÉPIN is schrijver en filosoof. Zijn boeken zijn in meer dan twintig talen verschenen. Hij heeft een maandelijkse rubriek in het *Philosophie Magazine*, maakt podcasts en is geregeld als opiniemaker in de media te vinden. Hij is hoofdgast op de Amsterdamse en Rotterdamse nacht van de filosofie (april 2022).



Originele titel: *Le Rencontre. Une Philosophie* • Vertaling: Ellie Heijloo en Conny ten Brink

€ 17,50 • Paperback met flappen • 160 pagina's • Formaat 14 x 21,5 cm • NUR 730
ISBN 978 90 5615 815 6 • Maart 2022 • Noordboek

ALFONS VANSTEENWEGEN

Blijf verschillig

Respecteer het anders-zijn



Slechts zelden worden we nog diep geraakt door rampen en andere calamiteiten in de wereld. Er heerst een plaag van onverschilligheid en gelijkheidsdenken. Rassen en godsdiensten zouden gelijk zijn. Mannen en vrouwen zouden gelijk zijn. Homo's en hetero's zouden gelijk zijn! Alle politieke meningen en zelfs alle grote verhalen en ideologieën zouden gelijk zijn. Alles lijkt wel om het even. Tegenover een dergelijke onverschilligheid en het gemakkelijke gelijkheidsdenken dat er deel van uitmaakt, roept professor Alfons Vansteenwegen op tot een tegenbeweging. Hij dringt erop aan om aandacht te hebben voor het verschil, om opnieuw te leren discrimineren, in de positieve zin van dat woord! Hij gaat na hoe verschillig zijn het dagelijks leven kruidt en pleit voor een (nieuwe) kritische houding zodat men vanzelf overgaat tot actie, tot inzet, weg uit onverschillig egocentrisme.

ALFONS VANSTEENWEGEN was professor psychotherapie en seksuologie aan de KU Leuven en auteur van bestsellers zoals *Liefde is een werkwoord*, in dertien talen vertaald en over de hele wereld verspreid.

€ 19,95 • Paperback • Ca. 128 pagina's • 14,5 x 21 cm • NUR 736
ISBN 978 90 5615 871 2 • Februari 2022 • Sterck & De Vreese



OTTO FRIEDRICH BOLLNOW

Mens & ruimte



OTTO FRIEDRICH BOLLNOW (1903-1991), een leerling van Martin Heidegger, was hoogleraar in Tübingen. Zijn leven lang worstelde hij met het existentialisme.

In 1963 publiceerde de Duitse natuurkundige en filosoof Otto Friedrich Bollnow dit standaardwerk over de relatie tussen mens en ruimte. We lezen over de plekken waar we wonen en werken; over schimmige ruimten, de prettige omgeving en angstaanjagende ruimten. Bollnow legt uit hoe we ruimten ervaren en waarom we op sommige plekken aarden en op andere niet. In het bijzonder bij antropologen, pedagogen en architecten behoort dit boek, dat in tal van talen is vertaald, inmiddels tot de verplichte literatuur.

‘Wat valt van Bollnow te leren? Bijvoorbeeld dat normen en waarden niet alleen een kwestie zijn van recht en orde, fatsoensregels en gezin, stadswachten en tourniquets, maar ook van joie de vivre, hoogwaardige stedenbouw en voldoende groen. Tijd om Bollnow aan de vergetelheid te ontrukken.’

-
Jos Simons in *Trouw*

‘Bollnow zoekt in zijn filosofie naar de kenmerken van ‘de gelukkige ruimte’; de ruimte waarin mensen zich kunnen ontplooiën. Hij streeft naar ruimtes waarin je je kunt settelen zonder te verstijven, waarin je wortel kunt schieten zonder jezelf te isoleren en waarin je jezelf kunt vertrouwen zonder jezelf op te geven.’

-
Frankfurter Allgemeine Zeitung



Originele titel: *Mensch und Raum* • Vertaler: Jan Vorstenbosch

€ 24,90 • Paperback met flappen • 304 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 910 | 730
ISBN 978 90 5615 855 2 • Maart 2022 • Noordboek

W.E.B. DU BOIS

De ziel van zwart Amerika

*Met een inleiding door Stephan Sanders
& een nawoord door Babah Tarawally*



Er zijn maar weinig boeken die geschiedenis schrijven. Dit is zo'n boek. *The Souls of Black Folk*, hier vertaald als *De ziel van zwart Amerika*, staat aan de basis van de zwarte vrijheidsstrijd in de twintigste eeuw. De literaire begaafde W.E.B. Du Bois beschrijft hoe raciale vooroordelen doorwerken in het alledaagse leven van zwarte mensen. Anders dan witte mensen, worden zij gedwongen tot een 'dubbel bewustzijn', waarbij ze zichzelf ook steeds door de ogen van de witte mens zien.

Met dit boek gaf Du Bois de aanzet tot een hernieuwd zwart zelfbewustzijn. Zo voedde hij de latere strijd voor toegang tot het hoger onderwijs. Inmiddels geldt het boek, waarin het ideaal van het panafricanisme centraal staat, als een mijlpaal in de Afro-Amerikaanse literatuur. De inleiding is van de hand van Stephan Sanders. Babah Tarawally laat in het nawoord zien dat Du Bois' meesterwerk weinig aan actualiteit heeft ingeboet.

WILLIAM EDWARD Burghardt Du Bois (1868-1963) promoveerde in de filosofie. Als vooraanstaand Amerikaanse mensenrechtenactivist richtte hij de *National Association for the Advancement of Colored People* op. Dit is opmerkelijk genoeg, de eerste vertaling van zijn meesterwerk.

Originele titel: *The Souls of Black Folk: Essays and Sketches* • Vertaling: Jabik Veenbaas

€ 24,90 • Paperback • 224 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730
ISBN 978 90 5615 858 3 • Mei 2022 • Noordboek



DIRK-JAN LAAN & DENNIS PROOI

Een filosofie voor het onderweg-zijn



Twee Rotterdamse filosofiestudenten besluiten tot iets nutteloos: liften naar Hong Kong. Waarom ook niet? Om er te komen, moeten ze dwars door Siberië en dan rechtsaf de eindeloze Gobiwoestijn in. Op de kaart ziet het er eenvoudig uit. Maar als ze door dronken Russen worden ondervraagd over MH17, spookrijden over de niet-belijnde snelwegen, in een achterbak Mongolië binnenkomen, en door een argwanende politieagent uit Wuhan worden aangezien voor drugsmokkelaars, blijkt de praktijk weerbarstig. Onderweg naar het Oosten filosoferen de twee over vriendschap, Lada's, vooruitgaan, onderweg zijn en hun uiteindelijke bestemming. Natuurlijk moeten ze wel eerst een lift krijgen.

DIRK-JAN LAAN is langeafstandsloper, programmeur en promovendus in de filosofie.

DENNIS PROOI werkt in Hong Kong aan een proefschrift over Japanse filosofie.

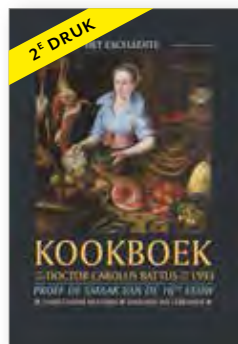


9

€ 19,90 • Paperback met flappen • 192 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 500 | 730
ISBN 978 90 5615 854 5 • Februari 2022 • Noordboek



€ 39,90 • ISBN 9789056155285



€ 29,95 • ISBN 9789056156497



€ 22,50 • ISBN 9789056157890



€ 34,90 • ISBN 9789056155841



€ 20,00 • ISBN 9789082683653



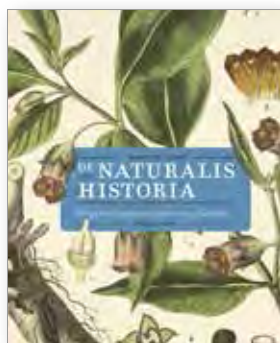
€ 20,00 • ISBN 9789056156572



€ 20,00 • ISBN 9789083015002



€ 25,00 • ISBN 9789056157784



€ 39,90 • ISBN 9789056157111



€ 49,90 • ISBN 9789056157517



€ 39,90 • ISBN 9789056158071



€ 49,90 • ISBN 9789056156886



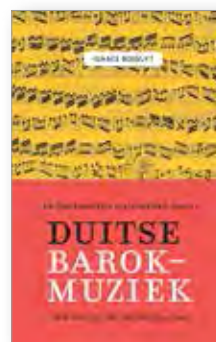
€ 59,90 • ISBN 9789056156985



€ 39,95 • ISBN 9789056157005



€ 24,90 • ISBN 9789056155926



€ 35,00 • ISBN 9789056157074

SUCCESVOLLE PUBLICATIES



€ 22,50 • ISBN 9789056155346



€ 22,50 • ISBN 9789056156510



€ 39,95 • ISBN 9789056157135



€ 24,95 • ISBN 9789056158033



€ 22,50 • ISBN 9789056157685



€ 19,90 • ISBN 9789056157463



€ 17,50 • ISBN 9789056157173



€ 24,90 • ISBN 9789056157692



€ 22,50 • ISBN 9789056157654



€ 14,90 • ISBN 9789056157661



€ 23,50 • ISBN 9789056157753



€ 14,90 • ISBN 9789056157678



€ 17,50 • ISBN 9789056157739



€ 24,90 • ISBN 9789056157746



€ 22,50 • ISBN 9789056157722



€ 25,95 • ISBN 9789056156961

SUCCESVOLLE PUBLICATIES



€ 49,90 • ISBN 9789056156732



€ 35,00 • ISBN 9789056154820



€ 24,90 • ISBN 9789056156688



€ 37,90 • ISBN 9789056156039



€ 34,90 • ISBN 9789056157821



€ 22,50 • ISBN 9789056156701



€ 32,50 • ISBN 9789056155483



€ 17,90 • ISBN 9789056157838



€ 17,50 • ISBN 9789056154967



€ 17,50 • ISBN 9789056156930



€ 22,50 • ISBN 9789056156909



€ 22,50 • ISBN 9789056155933



€ 22,50 • ISBN 9789056157432



€ 22,50 • ISBN 9789056156657



€ 22,50 • ISBN 9789056156695



€ 14,90 • ISBN 9789056157487

SUCCESVOLLE PUBLICATIES



€ 34,90 • ISBN 9789056156619



€ 19,90 • ISBN 9789056156084



€ 19,90 • ISBN 9789056156053



€ 22,50 • ISBN 9789056156664



€ 29,95 • ISBN 9789056157159



€ 29,95 • ISBN 9789056156671



€ 39,95 • ISBN 9789056157166



€ 25,00 • ISBN 9789082683646



€ 29,90 • ISBN 9789056155391



€ 35,00 • ISBN 9789056157128



€ 24,99 • ISBN 9789056158453



€ 17,90 • ISBN 9789056155612



€ 24,90 • ISBN 9789056156541



€ 22,50 • ISBN 9789056158057



€ 24,95 • ISBN 9789056156473



€ 27,50 • ISBN 9789056155384

CONTACTINFORMATIE

UITGEVERIJ NOORDBOEK UITGEVERIJ NOORDBOEK | HL BOOKS

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk
Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@noordboek.nl

UITGEVERIJ STERCK & DE VREESE

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk
Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@sterckendevreese.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Veltman Distributie B.V.
Energieweg 3
3542 DZ Utrecht
T +31 (0)346 284 242

Henry Franssen
T +31 (0)6 57 113 472
E henry@veltmandistributie.nl

Maureen Turenhout
T +31 (0)6 26 898 726
E maureen@veltmandistributie.nl

E verkoop@veltmandistributie.nl
www.veltmandistributie.nl

Pers en publiciteit Nederland

Erica van 't Leven
T 06-30595487 E erica@lopendezaken.nl

Sylvie Steffers
T 06-21700691
E sylvie@lopendezaken.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV
Duboisstraat 50
2060 Antwerpen
België
T +32 3 361 29 93

Verkoop binnendienst
Pieter Geelen
Ingrid van de Vloet
bestellingen@mythrasbooks.be
T +32 3 361 29 93

Verkoop buitendienst
Joeri Dewallef
T +32 470 65 13 94
E joeri.dewallef@mythrasbooks.be

E info@mythrasbooks.be
www.mythrasbooks.be

PR & marketing
Annelies Dyck
T +32 494 27 72 17
E annelies.dyck@mythrasbooks.be

Eva Van Ootegem
T +32 491 06 65 30
E eva.vanootegem@mythrasbooks.be

Wil je op de hoogte blijven, meld je aan voor de nieuwsbrief via www.noordboek.nl
en volg Sterck & De Vreese en Noordboek op Facebook.

www.sterckendevreese.nl | www.bornmeer.nl | www.noordboek.nl

Alle vermelde titels, publicatiedata en prijzen zijn onder voorbehoud.
Aan deze catalogus kunnen geen rechten worden ontleend.

sterck & de vreese

BORNMEER NOORDBOEK

NOORDBOEK HL BOOKS