

Sterck & De Vreese Noordboek Noordboek | HL books

ZOMER 2022



DE UITGEVERS VAN BOEKEN OVER
CULTUUR • NATUUR • GESCHIEDENIS • KUNST • FILOSOFIE

INHOUD

CULTUUR | GESCHIEDENIS

- 5 Dichter bij Vincent
- 7 Historia naturalis: de avibus
- 8 Martha's labyrint
- 9 Vertellen is een kunst
- 10 Museum Belvédère
- 11 Verzameldrift
- 12 Standhouden

LIFESTYLE

- 15 De smaak van het bos
- 16 Van Brooklyn naar boerenland
- 17 Eetgenot
- 18 Altijd moe

NATUUR | TUIN

- 21 Dinosauriërs
- 23 Diersporen van Europa
- 24 De heilige natuur
- 25 Lichteiland
- 26 Heg
- 27 Aan de wandel
- 29 Bollenwijzer
- 30 Onze tuin op het platteland

FILOSOFIE | WETENSCHAP

- 33 Past het dier nog op ons bord?
- 34 Naar een vegan wereld
- 35 Hoe gehandicapten hun thuis verloren
- 36 De butlermoord
- 37 Gelul
- 38 Bekentenissen & banvloeken
- 39 De romantische leugen en de romaneske waarheid
- 40 God, de staat en andere vormen van dictatuur
- 41 Bernard Mandeville
- 43 Het beschavingsfront
- 44 Uit het hoofd

ONDERNEMEN

- 46 Blijf dicht bij jezelf
 - 47 Stuur in eigen hand
 - 48 Wie orde zaait zal chaos oogsten
-
- 49 Eerder aangeboden & succesvolle titels



CULTUUR

GESCHIEDENIS



ALEXANDRA VAN DONGEN

Dichter bij Vincent

*alledaagse voorwerpen in het werk van
Vincent van Gogh*



Zijn hele carrière beeldde Vincent van Gogh alledaagse objecten uit in zijn tekeningen en schilderijen. Enkele van zijn materiële attributen zijn dankzij Vincents schoonzus Jo van Gogh-Bonger (1862-1925) bewaard gebleven, zoals een Franse aardewerken bloemenvaas, een Normandische koperen melkkruik en een Franse rieten stoel waarin een aantal van zijn Franse modellen poseerden. Veel van zijn befaamde bloemstillevens tonen 'vazen' die dit eigenlijk niet zijn. Vincent plaatste zijn boeketten in uiteenlopende objecten, zoals majolica apothekerspotten en aardewerken voorraadpotten.

Sommige objecten bieden soms verrassende inzichten in de ontstaansgeschiedenis van zijn werk. Uit recent onderzoek van kunsthistorica Alexandra van Dongen blijkt dat een precieze identificatie van alledaagse objecten soms nieuw licht kan werpen op de mogelijke plaats van vervaardiging en de datering van zijn werk.

Alexandra van Dongen richt onze ogen op kleine details, op voorwerpen waar we gewoonlijk geen acht op slaan, maar die wel bijzonder betekenisvol zijn om het werk van Van Gogh nog beter te doorgronden.

*Het Vincent van Goghhuis organiseert
in Zundert een expo juli 2022 - oktober
2022 over dit onderwerp*

Verrassende inzichten

ALEXANDRA VAN DONGEN is Conservator Historische
Vormgeving in Museum Boijmans Van Beuningen.



€ 25,00 • Paperback in kleur • Ca. 240 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 640
ISBN 978 90 5615 913 9 • Juli 2022 • Sterck & De Vreese

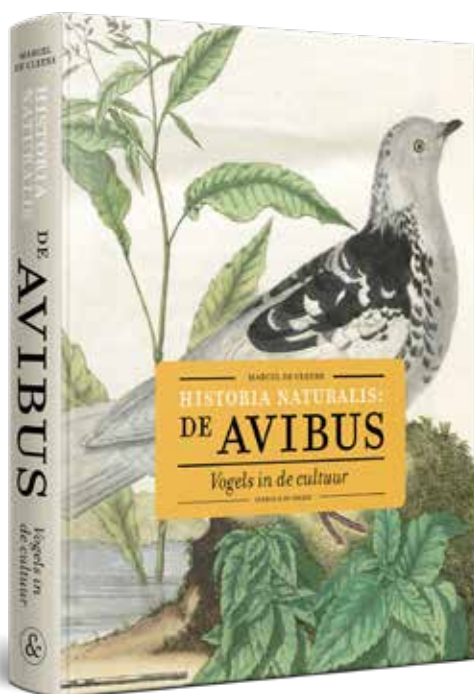


Femelle du Canard Sauvage.

MARCEL DE CLEENE

Historia naturalis: de avibus

Vogels in de cultuur



*Wanneer cultuur en natuur
elkaar raken*

In de roep van de kievit kan men 'komm mit' horen, daardoor werd de vogel symbool van de dood: als er een kievit in de buurt was, leidde men daaruit een sterfgeval af. Grote, trekkende watervogels als zwanen, kraanvogels, reigers en ooievaars brachten kinderzieltjes mee uit het Andere Land, die dan in hetzelfde jaar geboren zouden worden. Het populaire verhaaltje dat ooievaars baby'tjes aan huis brachten vindt hier zijn oorsprong. Gieren en raven die over het slagveld zweefden waren voortekenen van een veldslag die slecht zou aflopen. Duitse boeren meenden de prijs van graan te kunnen afleiden uit het aantal roepjes van de kwartel ...

Historia naturalis: de avibus brengt natuur en cultuur samen. Het boek legt verbanden en openbaart grensverleggende inzichten in de belangrijke rol die vogels spelen in de symboliek, emblemen, heraldiek, rituelen, mythologie, devotie, magie, volksgeloof en in onze taal.

Een bijzonder rijke informatiebron, prachtig geïllustreerd met ingekleurde gravures van vogels uit de *Histoire Naturelle* van Georges-Louis Leclerc de Buffon.

Emeritus prof. dr. MARCEL DE CLEENE is plantenfysioloog. Hij was werkzaam aan de Universiteit Gent.



€ 39,95 • Hardback in kleur • Ca. 340 pagina's • 23 x 28 cm • NUR 420 | 680
ISBN 978 90 5615 914 6 • Juni 2022 • Sterck & De Vreese

MARC VERSCHOORIS

Martha's labyrint

Een uitzonderlijke vrouwengeschiedenis 1938-1944



Een filmscenario waard!

*'Verschooris is een ongelooflijke
speurneus die écht baanbrekend
werk doet'*

—
Stefan Hertmans in Humo

Na de Anschluss van maart 1938 vlucht de Weens-joodse biologe Martha Geiringer, lid van de illegale Revolutionäre Sozialisten, naar België. In Gent maakt ze kennis met de arts Yvonne Fontaine, lid van de YWCA (Young Women Christian Association). De steun en opvang die Yvonne aan Martha biedt is uniek. Yvonne, talentvol en hoogopgeleid, en de vrijgevochten Martha, emancipatorisch en op zijn minst biseksueel. Een uitzonderlijk treffen, eigenzinnig en gepassioneerd. Naar Londen, waar haar familie huist, wil Martha niet. De oorlog drijft haar naar de Filipijnen – een totale misrekening – maar het eindeloze verlangen naar onvoorwaardelijke steun brengt haar, na goede en minder goede tijden, snel bij de stormbestendige Yvonne terug. Aan de magie van het verbond komt echter een einde. Door verraad wordt Martha, nauwelijks dertig, naar Auschwitz gedeporteerd. Yvonne blijft achter, een bijzondere vrouw, een monument van dienstbaarheid. Verzet, collaboratie, openlijk en verborgen antisemitisme, solidariteit en verklikking, vluchten en migreren, kolonisatie, pandemie en gender komen samen in deze vrouwengeschiedenis, te lezen als sensitieve non-fictie.

MARC VERSCHOORIS is geassocieerd
onderzoeker bij het CEGESOMA.

€ 24,95 • Paperback • Ca. 276 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 680 | 689
ISBN 978 90 5615 915 3 • Mei 2022 • Sterck & De Vreese



JOZEF JANSSENS

Vertellen is een kunst

De geschiedenis van Karel ende Elegast



Met vele mooie miniaturen

*'Een magistraal overzicht van de
rijke verbeeldingskracht van de
middeleeuwen.'*

—
NRC over Jozef Janssens' Koning
Artur in meervoud

Er is vermoedelijk geen enkele andere historische figuur die zo vaak werd gebruikt, misbruikt, vertekend en voor ideologische karren werd gespannen als Karel de Grote († 814).

De vele middeleeuwse Karelverhalen bevestigen zijn bijzondere status. *Karel ende Elegast*, wellicht ontstaan rond 1250, was meer dan 300 jaar bijzonder populair. In tegenstelling tot andere Karelverhalen krijgt de keizer de hoofdrol. De onbekende dichter laat hem, op bevel van God, 's nachts anoniem door een donker bos trekken om te gaan stelen. Hij komt er zijn afvallige leenman Elegast tegen die een meesterdief blijkt te zijn ...

O schande, een keizer die uit stelen gaat! Jan van Boendale en Jacob van Maerlant, twee andere grootheden uit de middeleeuwse literatuur, waren verontwaardigd over zoveel roddels rond de grote Karel. De lezers en luisteraars van toen hadden lak aan deze bedenkingen en smulden van dit verhaal vol oeroude motieven, gebracht door een geniale verteller met een boodschap.

Karel ende Elegast is ook vandaag het meest gelezen verhaal uit de Middelnederlandse literatuur. Professor Jozef Janssens, specialist middeleeuwse literatuur, reconstrueert de diverse gezichten van deze vorst die tot op vandaag boeit.

Prof. JOZEF JANSSENS is emeritus hoogleraar Cultuur-
geschiedenis en Geschiedenis van de middeleeuwse,
Nederlandse en Europese literatuur aan de K.U.Brussel.
Hij publiceerde verschillende werken over de middeleeuwse
letterkunde en geschiedenis.

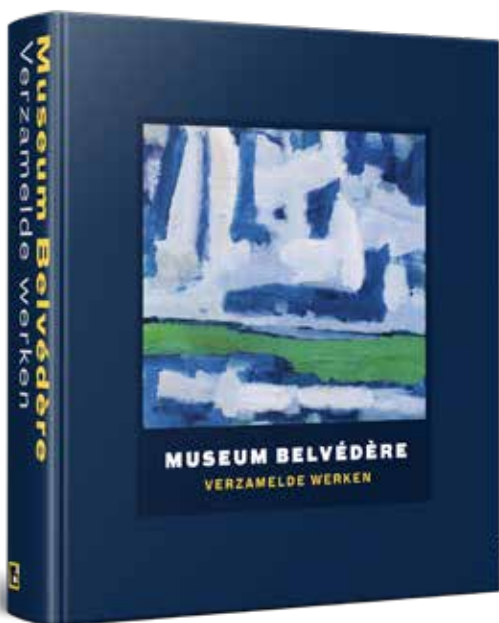


€ 27,50 • Paperback in kleur • Ca. 240 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 613
ISBN 978 90 5617 873 6 • Juni 2022 • Sterck & De Vreese

HAN STEENBRUGGEN

Museum Belvédère

Verzamelde werken



In dit collectieboek is informatie over alle ca. 2000 werken in de collectie van Museum Belvédère te vinden. Na de inleiding bestaat het eerste - meer beeldende - deel uit een weergave van talrijke hoogtepunten uit de collectie, ingedeeld naar thema's als: 'Havens, zee, duinen'; 'Mensen, koppen, portretten' en 'Bloemen, struiken, bomen'. Het tweede deel bestaat uit een alfabetische opsomming van alle kunstwerken uit de collectie, die op naam van de kunstenaar terug te vinden zijn. Als geheel biedt het boek een uniek overzicht van de moderne en hedendaagse kunst die het museum rijk is. Het toont werk van belangrijke Friese schilders als Jan Mankes, Thijs Rinsema, Tames Oud, Gerrit Benner, Boele Bregman, Willem van Althuis en Sjoerd de Vries, maar laat daarnaast ook werken van geestverwanten uit binnen- en buitenland zien.

Het collectieboek wordt ingeleid en is samengesteld door HAN STEENBRUGGEN, die sinds 2008 directeur-conservator van Museum Belvédère is.



ANTOON OTT

Verzameldrift

Biografie van Nanne Ottema (1874-1955)



Nanne Ottema was als bestuurder, conservator, notaris, publicist en spreker actief in het Friese culturele leven. Hij stelde een wereldberoemde keramiekcollectie samen die in 1917 resulteerde in het Keramiekmuseum Princessehof in Leeuwarden. Het vermogen dat hij vergaarde leidde tot de Ottema-Kingma Stichting, de grootste mecenas voor de kunst- en cultuurhistorie in Friesland. Zijn roem is zo langzamerhand verzonken in zijn onmetelijke verzamelingen, maar in zijn tijd was hij een vermaard, berucht en dominant persoon. In deze biografie wordt duidelijk hoe briljant en tegelijkertijd intens dramatisch het leven van Ottema was. Nooit eerder werd beschreven wat de verborgen drijfveren waren van deze in zijn tijd alom bekende figuur.

ANTOON OTT (1972), kunsthistoricus en jurist, is werkzaam als adviseur op het gebied van kunst, cultuur en recht.



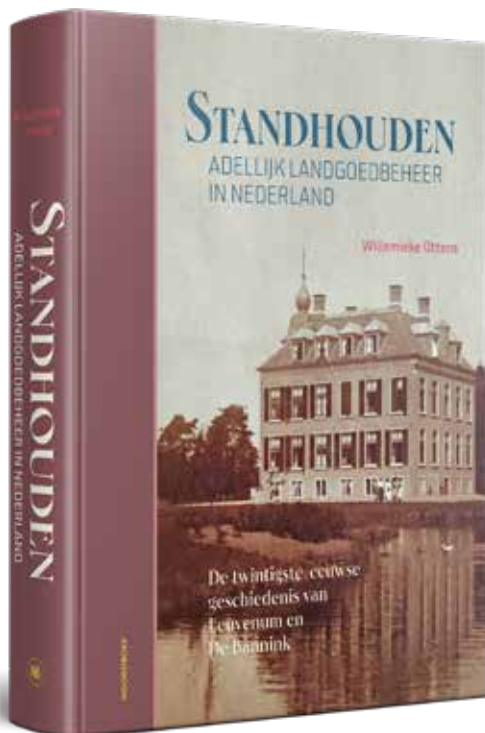
€ 39,90 • Hardback in kleur • Ca. 544 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 681
ISBN 978 90 5615 899 6 • Juli 2022 • Noordboek

WILLEMIEKE OTTENS

Standhouden

Adellijk landgoedbeheer in Nederland

De twintigste eeuwse geschiedenis van Leuvenum en De Bannink



De Nederlandse adel gold lang als heersende klasse van grondbezitters. Op het platteland bezaten adellijke families generaties lang omvangrijke landgoederen. Sociale, economische, ruimtelijke en maatschappelijke ontwikkelingen brachten in de twintigste eeuw grote veranderingen in deze oude bezits- en machtsstructuur. Op grote schaal werden landgoederen verkocht, afgebroken, of ze veranderden van eigendomsvorm.

De belangrijkste thema's van *Standhouden* zijn de ontwikkelingen die plaatsvonden in de relatie van de landheer tot zijn bezit, in de exploitatie, de sociale verhoudingen tussen werknemers, bewoners en pachters, en de culturele betekenis van het landgoedbezit. Centraal staat de adellijke familie Sandberg, die tot het einde van de twintigste eeuw de landgoederen Leuvenum (Gelderland) en De Bannink (Overijssel) bezat. Aan de hand van uniek archiefmateriaal wordt een persoonlijk beeld geschetst van leven, wonen en werken op een landgoed in de twintigste eeuw.

Naast deze bijzondere familie- en landgoedgeschiedenis schetst dit boek een gedetailleerd beeld van het groeiende overheidsingrijpen en van de veranderende houding ten opzichte van landschaps- en erfgoedzorg en landgoedbeheer in deze periode.

WILLEMIEKE OTTENS is architectuur- en landschapshistoricus gespecialiseerd in het groene erfgoed. Zij is werkzaam bij een bureau voor landschap en zal binnenkort op dit onderwerp promoveren.

€ 49,90 • Hardback in kleur • Ca. 400 pagina's • 21 x 26 cm • NUR 648 | 425
ISBN 978 90 5615 916 0 • Augustus 2022 • Noordboek





LIFESTYLE



BERNADETTE WÖRNDL

De smaak van het bos

Verzamelen, beleven, ontdekken, genieten



*Het bos als inspiratiebron
voor heerlijke recepten*

Bossen zijn gewoon goed voor je: je kunt er vertragen, aarden en geïnspireerd raken. De bijzondere recepten van Bernadette Wörndl laten zien hoe gevarieerd het bos als voorraadkast is. Of het nu gaat om bosbessen, sparrentoppen, vlierbloesem, paddenstoelen of wild – de natuur biedt elk seizoen een nieuw palet aan aroma's. Zo geniet je met al je zintuigen van het bos!

De auteur was als kind al gefascineerd door de vele planten en bessen die ze in het bos ontdekte. Tijdens lange wandelingen in het bos verzamelt zij nog steeds manden vol paddenstoelen, kruiden en bloesems. Met deze ingrediënten tovert ze unieke recepten tevoorschijn in dit 'boskookboek'. Een heerlijke vlierbloesemtaart, cantharellen voor een lekkere fricassee, hertenfilet met een romige pompoenpuree of gekonfijte eend met dennennaalden ...

Sfeervolle foto's uit het bos, gecombineerd met illustraties van diverse kruiden en planten, maken dit boek tot een ware lust voor het oog. De informatie over wilde planten in het bos krijg je er zomaar bij.

BERNADETTE WÖRNDL is kookboekenschrijfster en foodstyliste.

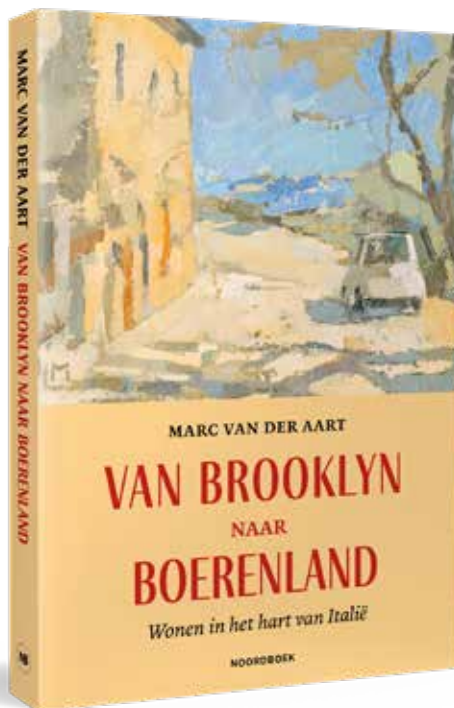


€ 19,95 • Hardback in kleur • Ca. 184 pagina's • Formaat 20 x 26,5 cm • NUR 440
ISBN 9978 90 5615 919 1 • Augustus 2022 • Sterck & De Vreese

MARC VAN DER AART

Van Brooklyn naar boerenland

Wonen in het hart van Italië



*Tiriamo avanti!
We slepen ons voort!*

Marc van der Aart verhuist vijf jaar geleden van de bruisende metropool Brooklyn-New York naar Monte Castello di Vibio, een dorpje in Umbrië - Italië. Het contrast kan haast niet groter zijn: van de chaos van de grote stad naar het lome leven tussen de olijfbomen op het platteland. In iets meer dan honderd originele, goedgeschreven stukken beschrijft hij met humor en met rake observaties het Italiaanse leven van de jaarlijkse olijvenpluk en het gebruik van de percolator tot de afunfunctionele schoonheid van Italiaanse auto's en de illegale prostitutie langs de weg. Om zo snel mogelijk in te burgeren leert Van der Aart de taal, doorloopt hij de eindeloze bureaucratische procedures, sluit vriendschappen met zijn burens en wordt lid van de lokale duivenvereniging. Of zoals de Umbriërs het zelf zo treffend zeggen: 'Tiriamo avanti! We slepen ons voort!'

'Van Brooklyn naar boerenland is een beschrijving van de stadse man in gevecht met het Italiaanse platteland. Marc van der Aart's beschrijvingen zijn raak, auto-ironisch en vaak bijzonder geestig.'

—
Angelo van Schaik - Italië correspondent AD/VPRO

MARC VAN DER AART (1964) richtte bedrijven op in Nederland en New York, verkocht Van Moof fietsen in de Verenigde Staten en presenteerde culturele (radio) programma's in Haarlem.

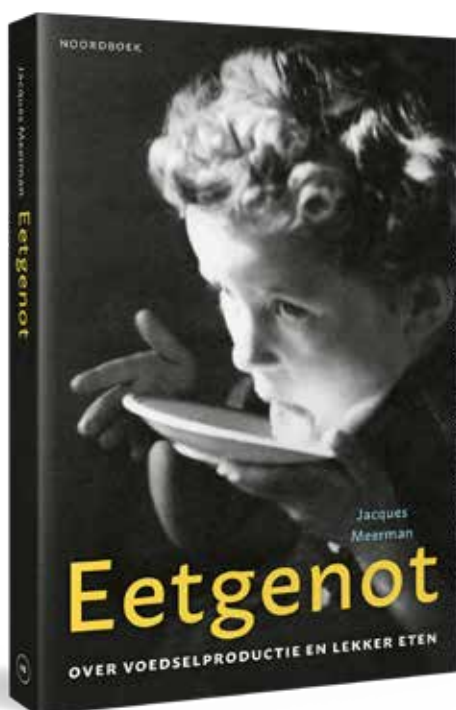
€ 22,90 • Paperback • Ca. 192 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 870
ISBN 978 90 5615 917 7 • Juni 2022 • Noordboek



JACQUES MEERMAN

Eetgenot

Over voedselproductie en lekker eten



Eetgenot is diepgeworteld in onze hersenen en cultuur, maar is ook een geliefd doelwit in de huidige samenleving. Wetenschappers, fabrikanten, politici, supermarkten, influencers ... Ze buitelen over elkaar heen met redenen om niet te genieten van het vele voedsel om ons heen. Jacques Meerman laat in *Eetgenot* zien dat het ook anders kan en beschrijft talloze voorbeelden uit vroegere en andere culturen.

Intussen nadert een wereldwijde klimaatramp, waardoor we op voedselgebied een nieuwe weg zullen moeten vinden. Dat gaat beter als er iets te genieten valt. Moderne plantkunde kan daarbij een rol spelen. Het toont ons tegelijk onze plaats naast de planten, dieren en andere levensvormen die ons genot mogelijk maken. *Eetgenot* is dan ook een hoopvol en opgewekt boek.

JACQUES MEERMAN is schrijver en vertaler van culinaire teksten met een onuitputtelijke belangstelling voor de cultuur en geschiedenis van ons eten. Dat leidde bijvoorbeeld tot boeken over onze eigen cuisine (*Kleine geschiedenis van de Nederlandse keuken*) en over die van het Middellandse Zeegebied (*Mediterraneo*).



€ 22,50 • Paperback • Ca. 256 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 440
ISBN 978 90 5615 898 9 • Mei 2022 • Noordboek

JAN DRIES

Altijd moe

Het meest complete boek om vermoeidheid te overwinnen



Dit boek helpt je energie te tanken!

Langdurige en ernstige vermoeidheid ontstaat wanneer men systematisch het ontspanningsmechanisme onderdrukt, zodat vermoeidheid zich opstapelt. Dit gebeurt traag en onopgemerkt vanuit een ongezonde en stressvolle levenswijze. De energiehuishouding zakt in elkaar én er stapelen zich toxische stoffen op die niet of te traag het lichaam verlaten. Deze toxische stoffen liggen aan de basis van de vermoeidheid. Dit complexe proces doet vermoeidheid in ernst en duur toenemen, heeft zijn weerslag op het gedrag en tast heel de persoonlijkheid aan. Men zit gevangen in de spreekwoordelijke vicieuze cirkel.

Jan Dries is duidelijk. Niet de vermoeidheid is het probleem, wel het gebrek aan lichamelijk herstel. Door onder andere eenvoudig en kortstondig te bewegen, de zogenoemde mini-bewegingen, het hoofd leeg te maken, je bioritme te respecteren, energierijke voeding te eten en vooral door energierovers als stress en negatieve emoties uit te schakelen overwin je vermoeidheid opvallend snel en ben je weer in staat om actief door het leven te gaan.

JAN DRIES is auteur van gezondheidsboeken, heeft een rijke ervaring opgebouwd als Relaxatietherapeut en Persoonlijkeheidsanalist en is goed vertrouwd met deze problematiek.

€ 24,95 • Paperback • Ca. 192 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 870
ISBN 978 90 5615 918 4 • Mei 2022 • Sterck & De Vreese





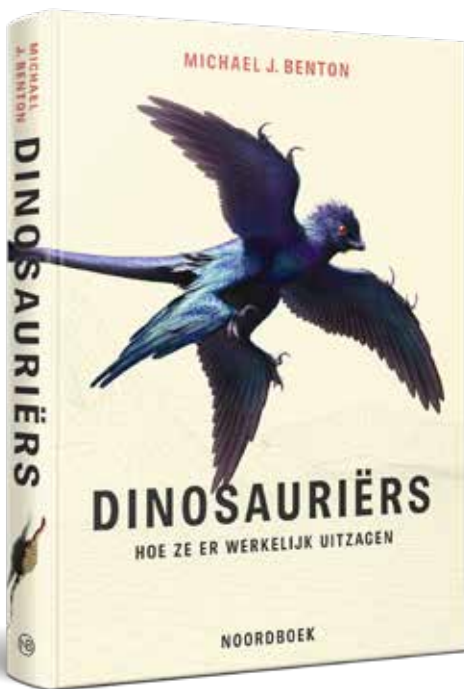
NATUUR

TUIN

MICHAEL J. BENTON

Dinosauriërs

Hoe ze er werkelijk uitzagen



MICHAEL J. BENTON leidt een vooraanstaande onderzoeksgroep op het gebied van paleontologie aan de Universiteit van Bristol. Wereldmedia raadplegen hem veelvuldig bij nieuwe dinosaurusvondsten.

BOB NICHOLLS verzorgde de indrukwekkende kleurenillustraties.

Hoe zagen dinosauriërs er echt uit? Daarover is de afgelopen jaren veel duidelijk geworden. Nieuwe wetenschappelijke technieken maken het mogelijk de huid, de schubben, de veren en de werkelijke kleuren van dino's en ander oerdieren te reconstrueren. De resultaten vinden we in dit schitterende, rijk geïllustreerde boek.

Dino-onderzoeker Michael J. Benton praat u bij over de nieuwste vondsten, over methoden om de kleuren te achterhalen en over het mogelijke gedrag van deze bijzondere dieren. Bob Nicholls, een van 's werelds toonaangevende paleokunstenaars, brengt een ichtyosauriër, twee vogels, een zoogdier en twee pterosauriërs in meer dan 150 kleurenillustraties tot leven.

'Verbluffende, mooie paleokunst. Nu zien we hoe de dinosauriërs er echt uitzagen.' — CNN

'Benton neemt je mee terug naar de dinotijd ... in full colour, aan de hand van het nieuwste onderzoek.'

—
Anne Schulp, hoogleraar vertebratenpaleontologie aan de Universiteit Utrecht en onderzoeker bij Naturalis in Leiden



9 789056 115904 7

Originele titel *The Dinosaurs: New Visions of a Lost World* • Vertaling Erick Vermeulen

€ 29,90 • Hardback in kleur • 240 pagina's • 18,5 x 24,5 cm • NUR 910

ISBN 978 90 5615 904 7 • Augustus 2022 • Noordboek



JOSCHA GROLMS

Diersporen van Europa

Determineren en interpreteren



Dit boek is een mijlpaal in de kennis over sporen van wilde dieren in Europa

Diersporen spreken tot de verbeelding omdat ze een verborgen wereld bloot leggen. Met dit complete en bijzonder fraaie standaardwerk voor beginners en gevorderden biedt de deskundige op diersporeng gebied in Europa inzicht in deze spannende wereld van de diersporen.

Diersporen van Europa bevat een inleiding over de grondbeginselen van het spoorzoeken en nauwkeurige beschrijvingen van prenten en loopsporen. De prenten van de zoogdieren en vogels worden natuurgetrouw en op ware grootte afgebeeld. De verschillen tussen soorten die gemakkelijk met elkaar verward kunnen worden, worden op heldere wijze behandeld. Het boek behandelt ook prenten voetafdrukken, vraatsporen, nesten, hollen en andere sporen van de belangrijkste vogels, reptielen, amfibieën en ongewervelden. In beschrijving van de dieren beschrijft de auteur naast deze sporen ook uitvoerig de biologie van de soort.

JOSCHA GROLMS is een internationaal erkend spoorzoeker en een van de weinige specialisten op het gebied van sporen en tekens van dieren in Europa. Als docent en mededirecteur van zijn wildernisschool biedt hij seminars, excursies en een eenjarige cursus spoorzoeken aan.

- Bevat meer dan 1100 foto's en 500 tekeningen
- Belangrijke en onmisbare bron voor natuurliefhebbers en voor professionals
- 'Diersporen Europa' is een standaardwerk van naam



€ 49,90 • Hardback in kleur • 816 pagina's • 16,5 x 23,5 cm • NUR 411
ISBN 978 90 5615 920 7 • Augustus 2022 • Noordboek Natuur

PIM MARTENS & MARLOES VAN DE GOOR

De heilige natuur

Niet-westerse stemmen over dier, mens en klimaat



Twaalf inheemse, religieuze leiders uit verschillende werelddelen spreken zich in dit boek uit over de heiligheid van de natuur. Hun eeuwenoude wijsheden inspireren ons om anders te gaan denken over onze omgang met alles wat leeft. Aan het woord komen de Groenlandse sjamaan Angakkorsuaq, de Amerikaanse indianenleider Chief Lane Jr., masai-leider Mwarabu, de boeddhistische geestelijke Shih, de dichtende islamgeleerde Ur Rehman Chishti, orthodox rabbijn Slifkin, Maya-priester Sac Coyoy, hindoe-prins Jhala, Aztekenleider Sanchez, de leider van de Canadese Bear Clan Wawatie, bisschop Smeets van Roermond en theoloog Valerio van de Rochester Cathedral.

*Oeroude natuurwijsheden
uit alle streken!*

PIM MARTENS is gepromoveerd in de toegepaste wiskundige en biologische wetenschappen, hoogleraar duurzame ontwikkeling, wetenschapsactivist, en maakt zich in het dagelijks leven sterk voor goede relaties tussen mens, dier en natuur.

MARLOES VAN DE GOOR helpt mensen en andere dieren voluit te leven.

Ze werkt als directeur van het International Institute for Animal Ethics, de Vegan Medical Association, de Vegan Veterinary Association en als voorzitter van het interreligieuze Kerk & Dier.

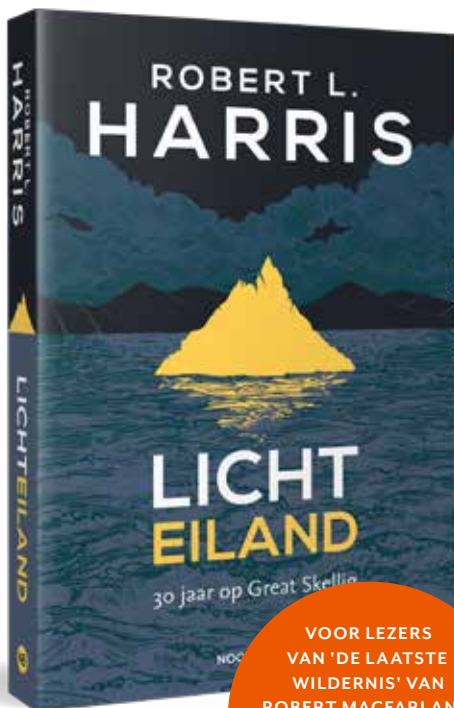
€ 17,50 • Paperback met flappen • 144 pagina's • Formaat 14 x 21,5 cm • NUR 719
ISBN 978 90 5615 909 2 • Juni 2022 • Noordboek



ROBERT HARRIS

Lichteiland

30 jaar op Great Skellig



VOOR LEZERS
VAN 'DE LAATSTE
WILDERNIS' VAN
ROBERT MACFARLANE,
'DE HUIS VAN HAVIK' VAN
HELEN MACDONALD EN
'HET ZOUTPAD' VAN
RAYNOR WINN

In 1987 stuitte Robert Harris op een ongewone vacature in *The Kerryman* – er werd een nieuwe opzichter gevraagd voor Skellig Michael, en de deadline was de dag erna. Slechts enkele weken later was hij op weg om zijn kamp op te zetten op een van Ierland's meest afgelegen plekken, niet wetende dat hij diezelfde reis nog meer dan dertig jaar zou maken.

In *Lichteiland* neemt hij ons mee naar een eiland dat niet van deze wereld is; een plek die wemelt van het natuurlijke leven, waaronder nieuwsgierige papegaaiduikers die graag zijn hut bezoeken. De kustlijn is de laatste duizend jaar relatief onveranderd gebleven, maar het eiland kan ook woest zijn. Het is maar vijf maanden per jaar bewoonbaar.

Lichteiland is een buitengewoon verhaal over het diepgaande effect dat een plek op een mens kan hebben en hoe een afgelegen, bijzondere plek een groot gevoel van verbondenheid kan veroorzaken.

ROBERT HARRIS heeft het grootste deel van zijn leven gewoond in de buurt van de zee en op eilanden en hij heeft een grote belangstelling voor zowel kloosters als geschiedenis. Hij verblijft van mei tot oktober, als het eiland toegankelijk is, op Skellig Michael. In de wintermaanden woont hij in zijn huis in County Leitrim met zijn vrouw Maigread.



9 789056 115922 1

€ 24,90 • Vertaling • Paperback • Ca. 272 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 320 | 410 • ISBN 978 90 5615 922 1 • Mei 2022 • Noordboek

KENNETH RIJSDIJK

Heg

Een behaaglijk landschap voor mens en natuur



KENNETH RIJSDIJK is landschapsonderzoeker
aan de Universiteit van Amsterdam.

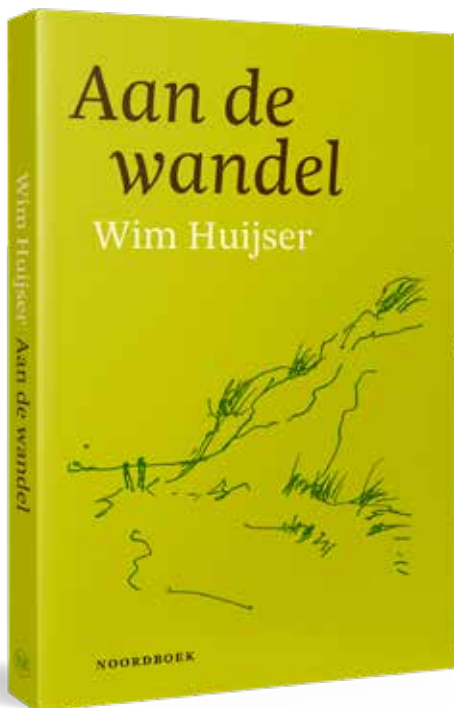
Een eeuw geleden stond er meer dan 200.000 strekkende kilometer heg in ons land, waarvan tegenwoordig minder dan 30 procent over is. En nog steeds worden heggen opgeruimd. Is dat erg? Ja! Kenneth Rijdsijk neemt je mee in zijn onderzoek naar de rol van heggen in ons landschap. Ze bieden een woonplek, voedsel en verbinding aan talloze planten en dieren. Maar ze beschermen ons ook tegen muizenplagen, overstromingen en erosie en ze maken ons landschap lieflijk. Daarnaast spelen ze een rol in het verminderen van de verspreiding van ammoniak, pesticiden en mens-dier overdrachtelijke ziekten (Q-koorts!).

De regionale verschillen tussen de meer dan twintig hegvormen, die diep verbonden zijn met het Nederlandse cultuurlandschap, zijn groot. De auteur voert levendige gesprekken met belanghebbenden als boeren, natuurbeschermers en mensen uit de gezondheidszorg en rekt ten slotte uit hoeveel profijt heggen ons per strekkende kilometer opleveren. Alle seinen staan op groen voor de grootschalige herinvoering van de heg in Nederland.



WIM HUIJSER

Aan de wandel



Via de pen van J.J. Voskuil wandelden Maarten en Nicolien begin jaren zestig de literatuur binnen. Tot in het jaar 1989 waren zij te volgen in de romans *Bij nader inzien* en *Het Bureau*. Tweeëndertig jaar later wandelen ze nog steeds. Nu in de extra tijd die Wim Huijser hen gegeven heeft.

Waar Maarten en Nicolien precies wonen en hoe oud ze zijn is niet meer zo duidelijk. De vraag is of ze inmiddels niet Voskuils verbeelding zijn ontgroeid. Hoewel ze zich in veel zaken nog zeer principieel opstellen, dwingt 'de vooruitgang' hen steeds vaker water bij de wijn te doen. Wel reizen ze nog uitsluitend per openbaar vervoer en zijn ze geabonneerd op *De Groene Amsterdammer*. Ook beschikken ze over een laptop en één smartphone. Maar die maken het leven er niet heel veel makkelijker op.

Literair wandelen op topniveau

WIM HUIJSER is schrijver- publicist op het snijvlak van geschiedenis, literatuur en landschap. Hij schrijft veel over wandelen en natuur. Bij Noordboek verscheen eerder *Pelgrimeren in de Polder* en *IJle populieren*.



€ 16,90 • Paperback met flappen • Ca. 200 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 300 | 508
ISBN 978 90 5615 925 2 • April 2022 • Noordboek

Crocus vernus
'Vanguard'



Ornithogalum
ponticum



Narcissus
'Elka'



Hyacinthus
multi flora
'Pink Festival'



Narcissus
'Thalia'



Allium
'His Excellency'

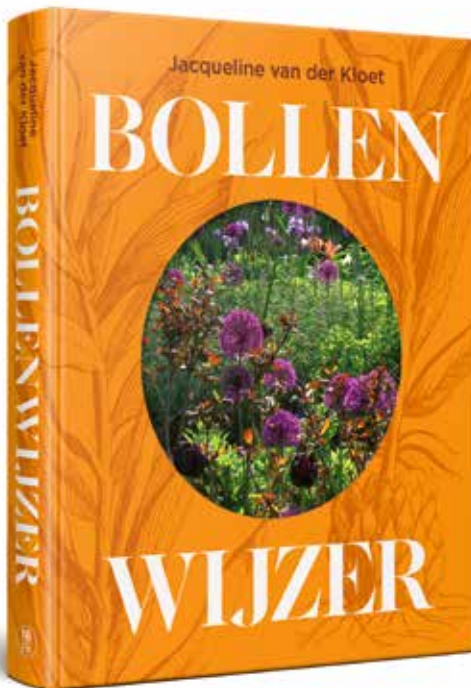


Leucojum
destivum
'Gravesye Giant'



JACQUELINE VAN DER KLOET

Bollenwijzer



*De perfecte handleiding
van de onbetwiste expert*

Als er iemand alles weet over bloembollen voor grote en kleine tuinen dan is het wel Jacqueline van der Kloet. Zij is de ultieme deskundige op dit gebied en wil graag iedereen enthousiast maken voor deze cadeautjes van de natuur. En dan hebben we het niet alleen over de tulp, de diva van de tuin, maar over alle bollen – van het vroegste sneeuwkllokje tot de herfsttijloos en het alpenviooltje.

In heldere korte hoofdstukken neemt Jacqueline met aanstekelijk enthousiasme de beginnende en ervaren tuinier aan de hand mee, en laat ze zien dat het echt niet zoveel werk is om jaar in jaar uit de 'gewone' beplanting op een fantastische manier aan te vullen. Alles komt aan bod, van de techniek van het planten en het benodigde gereedschap, tot de beste combinaties met andere bollen en vaste planten, en de juiste keuze voor elke standplaats. Ze laat zien dat bollen geschikt zijn voor elke plek – van piepkleine geveltuin en balkon tot minituin en maxiterrein.

Aangevuld met de persoonlijke bollenkeuze van Jacqueline, en vol mooie foto's, is dit een superhandig boek dat je er steeds weer bijpakt.

JACQUELINE VAN DER KLOET is een veelgevraagde tuin- en landschapsarchitect. Momenteel is ze o.a. lid van het team dat verantwoordelijk is voor de beplanting van de Floriade 2022. Haar kennis van het combineren van bollen met vaste planten is ongeëvenaard. Jacqueline's werk is in binnen- en buitenland te zien. Ze heeft diverse boeken op haar naam staan die ook in andere talen zijn verschenen.



9 789056 115928 3

€ 19,90 • Hardback in kleur • Ca. 160 pagina's • 17 x 21,5 cm • NUR 424
ISBN 978 90 5615 928 3 • Juni 2022 • Noordboek | HL Books

MARGERY FISH

Onze tuin op het platteland



*Tweede deel in de serie
klassieke tuinleesboeken*

In 1937 besluiten Margery en Walter Fish het drukke Londen te verlaten voor landelijk Somerset, waar ze niet gehinderd door enige kennis van zaken een tuin gaan aanleggen. Met veel humor beschrijft Fish in dit boek haar leerproces en de strijd met haar echtgenoot die een totaal andere kijk op tuinieren heeft. Uiteindelijk moet Walter het afleggen tegen zijn vrouw die uitgroeit tot de 'moeder' van de informele cottage tuin.

***Onze tuin op het platteland** is uitgegroeid tot een ware tuinklassieker en Margery Fish wordt nog altijd beschouwd als een van de meest invloedrijke tuinvrouwen van Engeland.*

MARGERY FISH (1892 - 1969) was haar tijd ver vooruit en leidde een avontuurlijk leven. Op jonge leeftijd schopte ze het tot rechterhand van de editor van de Daily Mail, een zeer ongebruikelijke rol voor een jonge vrouw. Tijdens de Eerste Wereldoorlog ging ze met gevaar voor eigen leven mee met een missie naar de VS. Terug in Engeland trouwde ze haar collega Walter Fish en verhuisden ze naar East Lambrook Manor, het huis en de tuin waar ze de rest van hun leven bleven. De tuin is ook tegenwoordig open voor bezoekers en geldt als 'The home of English Cottage Gardening'.





FILOSOFIE

WETENSCHAP



IMKE DE BOER

Past het dier nog op ons bord?



Past het dier nog op ons bord? Deze vraag houdt de Wageningse wetenschapper Imke de Boer al lange tijd bezig. De huidige veehouderij draagt bij aan de klimaatcrisis en het verlies van biodiversiteit. Moeten we daarom allemaal veganist worden? Misschien niet. Het is mogelijk dieren alleen nog te voeren met biomassa die wijzelf toch niet kunnen eten, zoals reststromen en gras. Dan past een beetje dierlijk voedsel wel in een duurzaam dieet. Maar is zo'n dieet nog wel gezond voor ons? En willen we überhaupt nog wel dieren houden en doden voor de productie van ons voedsel? Dit boek neemt je mee op een persoonlijke reis langs al deze vragen, en biedt de wetenschappelijke basis die nodig is voor het formuleren van antwoorden.

'Er ligt een probleem op ons bord, las ik in dit confronterende boek. Nou ben ik me daar al jaren van bewust, maar gelukkig legt Imke de Boer uit hoe we het efficiënt van ons bordje kunnen vegen. Kwestie van carni-minderen. Ik vrees alleen dat ik mezelf er nog regelmatig aan moet herinneren, want het is wennen, wennen, wennen.'

—
Harm Edens

IMKE J.M. DE BOER is hoogleraar Dieren & Duurzame Voedselsystemen aan Wageningen University & Research en heeft het bedrijf De Boer en Voedsel. Als systeemdenker wil zij bijdragen aan een duurzame voedseltoekomst. Voor haar visie daarop ontving ze, samen met haar team, de prestigieuze Rockefeller Food System Vision Prize.

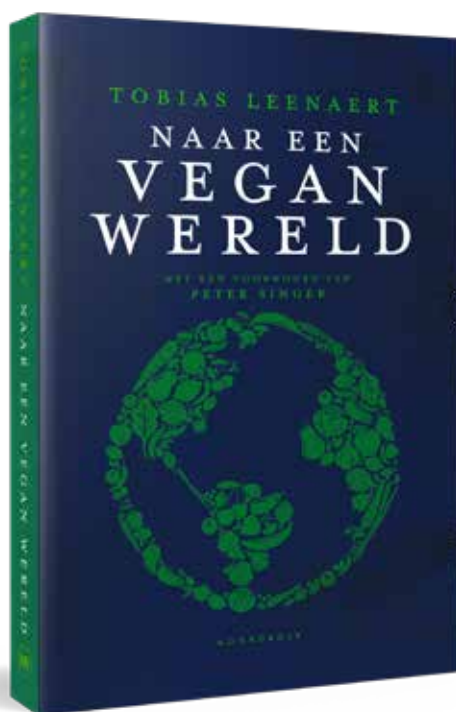


€ 19,90 • Paperback met flappen • 128 pagina's • Formaat 14 x 21,5 cm • NUR 940
ISBN 978 90 5615 905 4 • Juni 2022 • Noordboek

TOBIAS LEENAERT

MET EEN VOORWOORD VAN PETER SINGER

Naar een vegan wereld



Wie een al te idealistisch standpunt inneemt over veganisme, kan snel neigen tot moralisme. Maar drammen werkt niet. Aan de hand van studies en praktijkvoorbeelden laat Tobias Leenaert zien dat een pragmatische aanpak in veel gevallen effectiever is. De kunst is om mensen te verleiden tot goed gedrag. Goed denken volgt vaak vanzelf.

Dit boek bevat waardevolle inzichten voor zowel beginnende als doorgewinterde activisten, organisatieleiders en ondernemers, zowel binnen als buiten de dierenbeweging. Het voorwoord is van de hand van de Australische denker Peter Singer.

'Fantastisch boek. Motto: stop met morele zuiverheid en ga de wereld veranderen.'

—
Rutger Bregman op Twitter

TOBIAS LEENAERT is spreker, trainer en adviseur. Hij is medeoprichter van ProVeg en van de Belgische organisatie EVA (Ethisch Vegetarisch Alternatief) en geeft wereldwijd lezingen en trainingen. Dit boek verscheen eerder in het Engels, Spaans, Italiaans, Turks, Pools, Tsjechisch, Chinees en Koreaans. Meer vertalingen zijn op komst.

€ 24,90 • Paperback met flappen • 224 pagina's • Formaat 15 x 23 cm • NUR 730
ISBN 978 90 5615 903 0 • Augustus 2022 • Noordboek



MARIJKE MALSCH

Hoe gehandicapten hun thuis verloren

De gevolgen van een falend beleid



*Een ontluisterend verslag
van het neoliberalisme
in de gehandicaptenzorg
en psychiatrie*

Een paar decennia geleden begon de uitplaatsing van verstandelijk gehandicapten. Ze konden, zo was de gedachte, net zo goed in de wijken wonen. Hun beschermde woonplekken werden opgeheven en er werd bezuinigd op zorg en begeleiding. De gehandicapten zelf hadden er weinig over te zeggen. Bij hun gedwongen verhuizing verloren ze vaak het contact met hun eerdere leefgemeenschap. Hun families constateerden een achteruitgang van de zorg en vereenzaming. Ook wetenschappers uitten hun aarzelingen over het nieuwe beleid. Maar de 'uitplaatsingen' gingen door. Intussen maakten bestuurders vastgoedplannen voor de ontruimde instellingsterreinen. Tegenwoordig worden gehandicapten weer teruggehaald naar beschermde terreinen. Maar het mislukken van het beleid van 'community care' wordt niet toegegeven.

PROF. MARIJKE MALSCH is hoogleraar aan de Open Universiteit en onderzoeker bij het Nederlands Studiecentrum Criminaliteit en Rechtshandhaving (NSCR). Zij heeft een broer die in gehandicapteninstelling Sherpa woont en ze publiceert regelmatig over maatschappelijk relevante onderwerpen, waaronder de langdurige zorg. Ze werkte eerder als plaatsvervangend rechter en gezondheidsjurist.



€ 19,90 • Paperback met flappen • 160 pagina's • Formaat 14 x 21,5 cm • NUR 860
ISBN 978 90 5615 907 8 • Juni 2022 • Noordboek

TON DERKSEN

De butlermoord



Het is een van de beroemdste moordzaken in Nederland: de butlermoord. Volgens politie, Justitie en enkele rechters heeft hulpverlener annex butler Van Leeuwen zijn vermogende opdrachtgeefster vergiftigd. Hij zou dat hebben gedaan met extreem sterke rum. Kort daarvoor was hij, terwijl hij homoseksueel was, met haar getrouwd.

De zaak oogt verdacht, maar wat zijn de feiten? De rum was, in tegenstelling tot wat het Openbaar Ministerie betoogt, niet bijzonder sterk. Het alcoholpercentage in het bloed was te laag om aan dood te gaan. Er is dus geen moordwapen en geen bewijs van een moord. Het staat intussen wel vast dat Van Leeuwen heel zorgzaam was voor zijn opdrachtgeefster. Is het dan niet logisch dat zij geld aan hem wilde nalaten? En was de keuze voor een huwelijk daarbij niet ook logisch?

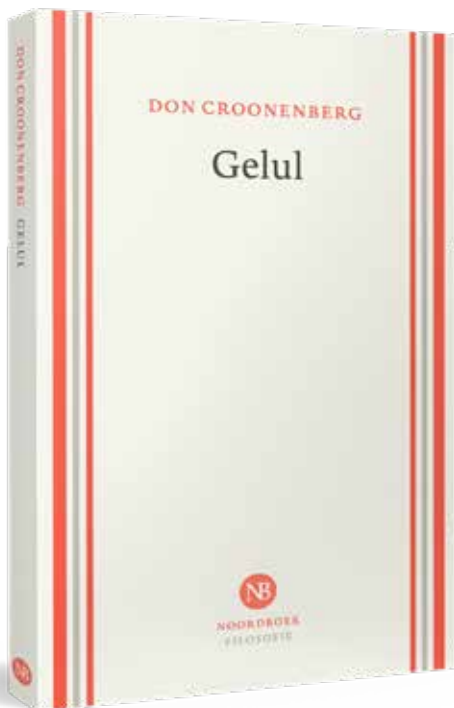
TON DERKSEN is emeritus hoogleraar wetenschapsfilosofie aan de Radboud Universiteit. Hij publiceerde meerdere boeken over waarheidsvinding en gerechtelijke dwalingen, waaronder *Lucia de B.* en *Onschuldig vast*. Bij Noordboek publiceerde hij eerder *Het falen van de Hoge Raad*.

€ 24,90 • Paperback met flappen • 160 pagina's • Formaat 14 x 21,5 cm • NUR 825
ISBN 978 90 5615 900 9 • Juni 2022 • Noordboek



DON CROONENBERG

Gelul



Dit vlot geschreven boek onderzoekt onze bullshit – de kleine en grote leugentjes, de halve waarheden, de vergissing, de pertinente onzin en het wollige geouwehoer. Onze wereldbeelden blijken vaak niet meer dan echokamers waarin de taal met ons aan de haal gaat en de (onbedoelde) leugen regeert. Dat is niet helemaal te vermijden. Maar deels wel. Met wat basale filosofische inzichten kun je je wapenen tegen het ergste gelul in je binnenruimte. En wat de echoënde buitenruimte – die wereld van de meningen – betreft, zullen we die eens vullen met kritische vrienden?

DON CROONENBERG is theoloog en ghostwriter. Hij verdiepte zich uitvoerig in filosofie en logica en publiceerde meerdere boeken.

*Waarom zou je je bekommeren om de
waarheid als je ook in gelul kunt leven?*

Of lukt dat misschien toch niet?

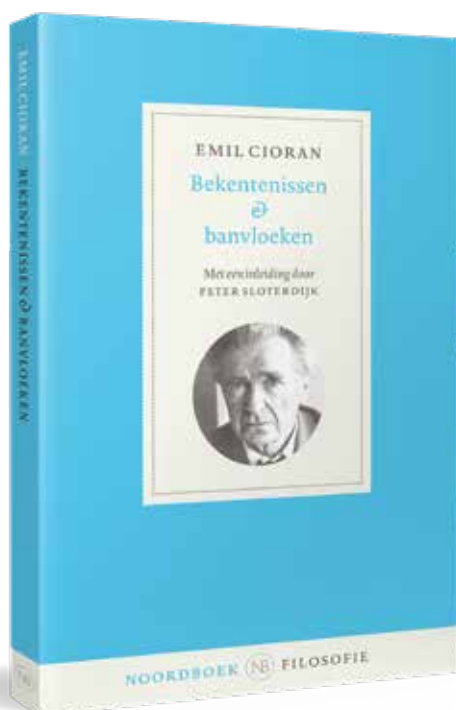


€ 14,90 • Paperback met flappen • 128 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730
ISBN 978 90 5615 906 1 • Juni 2022 • Noordboek

EMIL CIORAN

MET EEN INLEIDING DOOR PETER SLOTERDIJK

Bekentenissen & banvloeken



Na het schrijven van dit boek besloot de Roemeense denker Emil Cioran (1911-1995) dat hij 'het heelal genoeg belasterd had'. Hij schreef niet verder. *Bekentenissen en banvloeken* is een boek met bijtende aforismen over verveling, erfzonde, orgasme, Stalin, Keats, Heidegger, Bach, de kerkvaders, islamitische mystici, gestichten en veel meer.

De alomtegenwoordigheid van het lijden, de irrealiteit van het bestaan, de futiliteit van elk handelen en zijn niet-aflatende slapeloosheid vormen de basso continuo van dit even navrante als geestige slotstuk van zijn oeuvre, want: 'Het is terecht dat men in elk tijdperk gelooft dat men het verdwijnen van de laatste sporen van het aardse Paradijs bijwoont.'

*'Cioran is zwart en cynisch, maar nooit grauw.
Zijn stijl is lucide, geestig, scherpzinnig.
In zijn werk komt geen saaie zin voor.'*

—
Jan Siebelink

EMIL CIORAN was van Roemeense komaf, studeerde filosofie en schreef vanaf 1949 uitsluitend nog in het Frans. Dagenlang at hij soms niets dan aardappelen; alle arbeid noemde hij 'hoerij', al erkende hij 'graden van prostitutie'. Hij las en schreef, geplaagd door slapeloosheid en depressies. Elk nieuw boek was 'een uitgestelde zelfmoord'. De slotzin van dit boek typeert Cioran: 'Al met al heb ik mijn tijd niet verkwest, ook ik heb me, net als iedereen, zitten aftobben in dit abnormale universum.'

Originele titel *Aveux et Anathèmes* & 'Der selbstlose Revanchist. Notiz über Cioran'

Vertaling en inleiding Peter Huijzer & Jan Sietsma

€ 14,90 • Paperback met flappen • 144 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730

ISBN 978 90 5615 901 6 • Juni 2022 • Noordboek



RENÉ GIRARD
INLEIDING: MICHAEL ELIAS

De romantische leugen en de romaneske waarheid



*Hét standaardwerk over
de mimetisch begeerte
in een herziene vertaling*

‘Je kunt zelf bepalen wie je wilt zijn!’ Nou, nee dus. Het idee van authentieke zelfbepaling is een romantische leugen. De waarheid is namelijk dat we in relaties leven en grotendeels onbewust maar diepgaand beïnvloed worden door de ander (*mimesis*). Tot in onze begeertes aan toe. We begeren wat de ander begeert.

Alle grote romanciers lijken deze waarheid te hebben onderkend. Cervantes, Stendhal, Flaubert, Proust, Dostojewski, allemaal beschrijven ze driehoeks-verhoudingen en de daaruit voortkomende gevoelens van afgunst, jaloezie en impotente haat. Hoe pijnlijker deze gevoelens worden, hoe meer we geneigd zijn ons aan de romantische illusie vast te klampen. Is er ontsnapping mogelijk aan de romaneske leugen? In dit meesterwerk uit de mens- en literatuurwetenschappen houdt de Franse cultuurfilosoof René Girard die optie open. Misschien wel. De grote romanciers wijzen een weg.

RENÉ GIRARD (1923-2015) wordt beschouwd als een van de grootste vernieuwers in de hedendaagse menswetenschappen. Als Frans filosoof, historicus en literatuurwetenschapper doceerde hij onder meer aan Stanford University en was hij lid van de prestigieuze Académie française.



Originele titel *Mensonge romantique et vérité romanesque* • Vertaling Hans Weigand

€ 27,50 • Paperback met flappen • 352 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730 | 630
ISBN 978 90 5615 857 6 • Juni 2022 • Noordboek

MICHAÏL BAKOENIN
INLEIDING PAUL VAN DIJK

God, de staat en andere vormen van dictatuur



‘Als God bestond, zou men hem moeten afschaffen,’ schrijft de Russische filosoof Michail Bakoenin (1814-1876) in zijn essay *God en de staat*. Laten we Hem inruilen voor de materialistische wetenschap. Vanuit die wetenschap bouwen we dan een nieuwe, communistische samenleving, op anarchistische grondslag. Zonder God, zonder meester, zonder dictator, zelfs zonder staat: ‘Is het nodig te bewijzen, dat het socialisme niet dood is? Je hoeft alleen een oog te slaan op wat zich tegenwoordig in geheel Europa afspeelt. (...) Er in alle landen toch maar één ernstig vraagstuk: het sociale probleem.’ Schud jezelf wakker uit je religieuze en kapitalistische sluimer!

‘Wat een kerel! De eerste dag is ie goud waard, de tweede dag moet je hem neerschieten’

—
De Parijse politiechef Marc Caussidière over Bakoenin

MICHAÏL ALEXANDROVITSJ BAKOENIN (1814-1876) was een Russische anarchistische filosoof. Hij verzette zich tegen het communisme dat ‘geen werkelijk levende gemeenschap van vrije mensen’ opleverde. Tegenover het communistische ideaal van een sterke staat plaatste hij het idee van federale gemeenschappen met zelfbestuur. In 1848 was hij betrokken bij de opstanden in Parijs en Praag.

Originele titel o.a. *Dieu et l'état* • Vertaling Mark Leegsma en Jaap Kloosterman

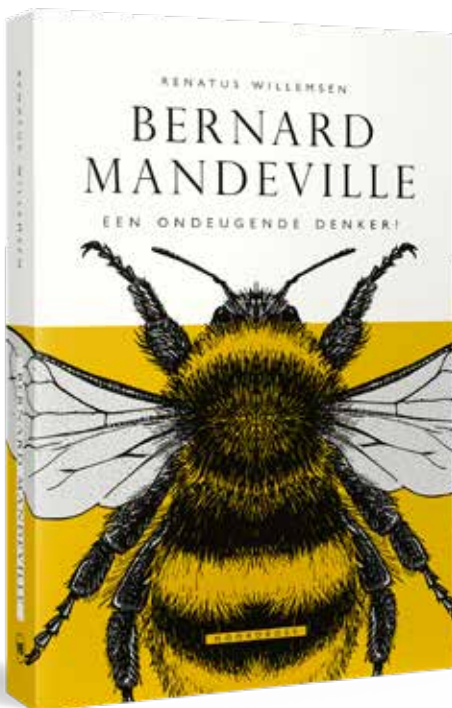
€ 22,50 • Paperback met flappen • 176 pagina's • Formaat 14 x 21,5 cm • NUR 730
ISBN 978 90 5615 910 8 • Juni 2022 • Noordboek



RENATUS WILLEMSSEN

Bernard Mandeville

Een ondeugende denker?



Bernard Mandeville (1670-1733) is vooral bekend van zijn *Fabel van de bijen*. In dit vlot geschreven boek rekent hij af met het verzengende moralisme van zijn tijd en legt hij de basis voor een nieuwe economische theorie. Niet de deugd maar de ondeugd, het eigenbelang, zet mensen aan tot actie, schrijft hij. In deze eerste grote biografie over Mandeville leren we hem kennen als een veelzijdig en scherp denker met een gouden pen. Openhartig vertelt hij over zaken als seksualiteit en psychische ziekten. Ook zijn pleidooi voor vrouwenemancipatie is vernieuwend. Denkers als David Hume, Adam Smith en Charles Darwin schreven dat ze schatplichtig waren aan deze grote Rotterdammer.

RENATUS WILLEMSSEN studeerde economische geschiedenis, bedrijfskunde en filantropie. Hij werkte als directeur beleggingen bij verschillende financiële instellingen.



9 789056 159085

€ 27,50 • Paperback met flappen • 320 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 730
ISBN 978 90 5615 908 5 • Juni 2022 • Noordboek



FRANK HERMANS

Het beschavingsfront

Hoe rampen en oorlogen ons menselijker maken



In de loop der eeuwen zijn we gevoeliger geworden voor het leed van de ander. Opmerkelijk genoeg zijn het juist rampen die dit sensibiliseringsproces aanjagen. Oorlogen, hongersnoden, rampen en pandemieën maken het leed van de ander zichtbaar en zetten ons zo op het spoor van meer empathie en meer beschaving.

Frank Hermans laat zien hoe dit wereldwijde beschavingsproces zich heeft voltrokken en hoe gezondheidszorg nu aan de frontlinie ligt van de oprukkende menselijkheid. Daar melden zich de slachtoffers van een chronische overbelasting van mens en milieu. Empathie met hen zal leiden tot een volgende stap in het beschavingsproces.

*Een nieuwe beschavingstheorie in
de traditie van Norbert Elias en
Johan Goudsblom*

FRANK HERMANS is socioloog. Hij promoveerde aan de Universiteit van Amsterdam op het onderwerp trauma en beschaving. Hij publiceerde eerder onder meer *Het mondiale beschavingsproces* en *De evolutie van het medeleven*.

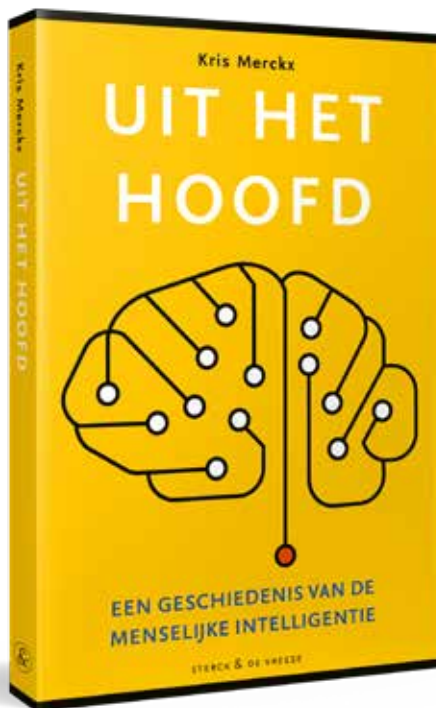


€ 17,90 • Paperback met flappen • 160 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 680
ISBN 978 90 5615 902 3 • Juni 2022 • Noordboek

KRIS MERCKX

Uit het hoofd

Een geschiedenis van de menselijke intelligentie



Verrassende invalshoeken

De werktuigen en technieken die de prehistorische mens bedacht dienden niet enkel om het werk te verlichten maar ook om onze hersenarbeid te verminderen. Het schrift ontlastte de belastingcontroleurs in het Oude Egypte van heel wat geheugenwerk. In het oude Babylon bedacht men indexerings technieken om tussen de massa kleitabletten informatie snel terug te kunnen vinden. We halen ook tegenwoordig letterlijk de data en het denkwerk uit het hoofd.

Welk voordeel biedt het ons evolutionair gezien om informatie te kunnen onthouden? Hoe onthouden we informatie zowel in als 'uit het hoofd'? Waarom verzamelen grote techbedrijven zoals Google en Facebook massa's data? Hoe komt het dat 90 procent van alle data die de mens ooit produceerde stamt uit het laatste decennium?

Intelligentie kan je niet meten in IQ. Intelligentie heeft te maken met informatieverwerking, met waarneming, maar ook met groepsgedrag. Op bepaalde momenten in de menselijke geschiedenis is de herseninhoud niet toemaar afgenomen. Hoe komt dit? Bepaalt de grootte van de hersenen de intelligentie? Zal kunstmatige intelligentie in de toekomst – of is dat nu al zo? – ons denkvermogen overnemen?

KRIS MERCKX is historicus, actief als webontwikkelaar en auteur van tientallen boeken. Hij is docent multimedia en websiteontwikkeling aan de Universitaire Campus Leuven-Hasselt. Hij doet daar onder meer onderzoek naar augmented reality en brain computer interfaces.

€ 24,95 • Paperback • Ca. 240 pagina's • Formaat 15 x 23 cm • NUR 680 | 984
ISBN 978 90 5615 926 9 • Juni 2022 • Sterck & De Vreese





ONDERNEMEN

BERT DEN BOER

Blijf dicht bij jezelf

En hoe doe je dat dan?



BERT DEN BOER is senioradviseur, trainer en coach. Hij is sinds 1990 actief op het gebied van organisatieontwikkeling en individuele professionele ontwikkeling. Zijn motto: 'Het is goed als het net even anders gaat.'

Socrates verklaarde dat het niet-onderzochte leven het leven niet waard was. Hij vatte het samen met: 'Ken uzelve'. Zelfinzicht is een hulpmiddel bij onvermijdelijke keuzes die op je pad komen. Of het nu gaat om keuzes in je werk, relatie, omgang met familie, een plek om fijn te wonen of om je mentale en fysieke gezondheid. Wat vind je belangrijk in je leven en werk? 'Zelfness' kan een wezenlijke bijdrage leveren aan de kwaliteit van jouw leven. In dit boek word je uitgenodigd op zoek te gaan naar wie je bent en daagt de auteur de lezer uit tot zelfreflectie. Op een overzichtelijk manier wordt achtergrondinformatie gegeven. Daarnaast bieden de persoonlijke verhalen, de vele oefeningen en toepasselijke columns handvatten om aan zelfonderzoek te doen.

'Uitermate handzaam voor deelnemers van een training persoonlijke effectiviteit of als naslagwerk voor coaches.'

—
Wies Bronkhorst - Internationaal Trainer Coach en founder CEET

'Dit boek leent zich goed om in een coaching traject, loopbaan coaching en ook in opleidingssupervisie te gebruiken.'

—
Gerda Duijvestijn - coach, supervisor en docent ROC Zadkine

Ca. € 17,90 • Paperback • Ca. 112 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 808
ISBN 978 90 5615 889 7 • April 2022 • Noordboek Ondernemen



GERTJAN NOOIJ

Stuur in eigen hand

Hoe hou ik de regie?



Tijdens zijn werk als coach en consultant bleek het Gertjan Nooij steeds weer hoe vaak mensen de regie kwijtraken, met alle gevolgen van dien. *Stuur in eigen hand* geeft praktische inzichten en aanwijzingen die je helpen om zaken voor elkaar te krijgen, zowel thuis als op het werk. Centraal staan de vragen: 'Waar gaat het mij nu echt om?' en 'Hoe krijg je dingen voor elkaar?' Als rode draad door het boek loopt het door de auteur ontwikkelde model *IJskoud de Zachtste*; een gedragsstijl waarbij je én duidelijk richting én uitnodigend ruimte geeft. Het stuur weer in eigen handen krijgen maakt je gelukkiger, je bereikt er meer door en het is ook nog eens prettiger voor de mensen om je heen. De vele mensen die Gertjan Nooij getraind heeft ondervonden dat al aan den lijve.

Praktische handvatten om je koers te bepalen, thuis en op het werk

GERTJAN NOOIJ werkt al meer dan veertig jaar als organisatiepsycholoog, coach en trainer, nationaal en internationaal.



€ 24,50 • Paperback • Ca. 208 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 808
ISBN 978 90 5615 890 3 • Juli/augustus 2022 • Noordboek Ondernemen

WALTER BAETS

Wie orde zaait zal chaos oogsten

Je creëert je pad al wandelende



*Zinvol ondernemen
met impact en
verantwoordelijkheid*

Succesvol ondernemen: hoe doe je dat? Er zijn boeken vol methoden en technieken, systemen en procedures die de ondernemer kan toepassen. Maar is een onderneming daarbij gebaat?

Binnen veel bedrijven heerst de drang tot sturen, tot controle. Regels en procedures lijken soms een doel op zich, zonder dat we nog weten waarom die regels zijn ingesteld. In dit boek nodigt Walter Baets ons uit de wereld vanuit een nieuw perspectief tegemoet te treden. Laat de drang tot sturen en controle los en creëer optimale voorwaarden voor permanent leren, door anderen en door onszelf. Voorkom dat de regels het systeem worden. Gedetailleerde regels zijn niet nodig voor mensen of bedrijven die de opdracht die ze hebben serieus nemen.

Dit boek is niet alleen een wake-up call, maar ook een reisgids om er je eigen pad mee te creëren, met impact en verantwoordelijkheid. *Wie orde zaait zal chaos oogsten* bevat inzichten en tools die de focus op zinvol en zinzig ondernemen ondersteunen.

PROF. DR. WALTER BAETS is professor emeritus en past-dean van de Business School van de University of Cape Town, lector Values Based Leadership bij de Hogeschool Rotterdam, en chief learning officer bij Eindhoven Engine.

€ 29,90 • Paperback • Ca. 208 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 801
ISBN 978 90 5615 888 0 • April 2022 • Noordboek Ondernemen



MAARTEN CHRISTENHUSZ & RAFAËL GOVAERTS

Uitgestorven

Op plantenjacht rond de wereld



In ware detectivestijl!

De meeste mensen kunnen een dier noemen dat van de aardbodem is verdwenen. De dodo is bijvoorbeeld zo'n icoon. Over het uitsterven van planten daarentegen is over het algemeen weinig bekend.

Botanici Maarten Christenhusz en Rafaël Govaerts nemen u mee op een reis rond de wereld en presenteren in ware detectivestijl hoe plantenjagers soorten ontdekken waarvan men aannam dat ze niet meer voorkwamen. Vaak is men er niet helemaal zeker van dat planten voor altijd verdwenen zijn, en dan moeten ze worden opgespoord. Oorzaken? De introductie van grazers, bouwwoede, klimaatverandering, toerisme, verdwijnen van biotopen, te vaak maaien van weiden ...

Maar niet alles is verloren. De auteurs benadrukken dat bedreigde soorten weer in aantal kunnen toenemen wanneer de omstandigheden ten goede keren. Zaden kunnen immers vele jaren in de grond liggen 'wachten'. Ook tuinen spelen een belangrijke rol, ze kunnen herintroducties faciliteren wanneer een soort plaatselijk of wereldwijd is verdwenen.

Dit rijk geïllustreerde boek laat de diversiteit aan planten zien die we zijn kwijtgeraakt, maar inspireert ook om er iets aan te doen. Je kunt zelfs je eigen uitgestorven plant kweken.

Dr. MAARTEN J.M. CHRISTENHUSZ MSc, PhD, FLS, een Nederlandse bioloog, natuurhistoricus en auteur, en reist de wereld rond om nieuwe en verloren gegane plantensoorten te ontdekken. Hij ontdekte 37 nieuwe soorten, acht nieuwe geslachten en drie nieuwe plantenfamilies.

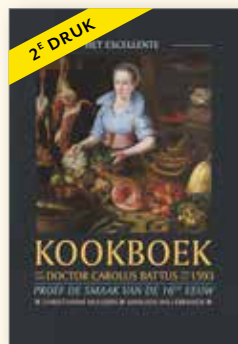
RAFAËL H. A. GOVAERTS BSc, FLS, een Belgische bioloog, probeert sinds zijn tienerjaren uitgestorven planten terug te vinden. Momenteel werkt hij in de Royal Botanic Gardens, Kew in Londen.



SUCCESVOLLE PUBLICATIES



€ 39,90 • ISBN 9789056155285



€ 29,95 • ISBN 9789056156497



€ 29,95 • ISBN 9789056157944



€ 19,90 • ISBN 9789056157890



€ 20,90 • ISBN 9789082683653



€ 20,90 • ISBN 9789056156572



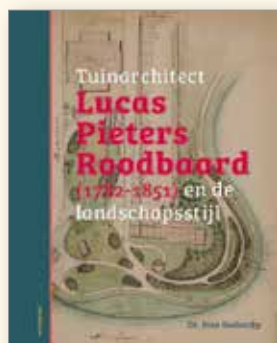
€ 24,90 • ISBN 9789056155681



€ 24,95 • ISBN 9789056156244



€ 49,90 • ISBN 9789056158644



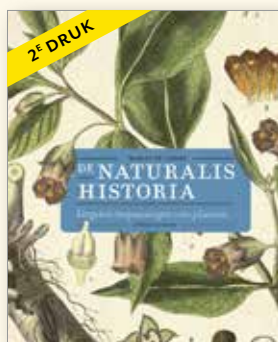
€ 49,90 • ISBN 9789056157517



€ 39,90 • ISBN 9789056158071



€ 39,95 • ISBN 9789056157937



€ 39,90 • ISBN 9789056157111



€ 14,90 • ISBN 9789056158965



€ 24,90 • ISBN 9789056155926



€ 49,90 • ISBN 9789056156893

SUCCESVOLLE PUBLICATIES



€ 34,90 • ISBN 9789056156619



€ 22,50 • ISBN 9789056156084



€ 22,50 • ISBN 9789056158699



€ 20,00 • ISBN 9789056157142



€ 25,00 • ISBN 9789082956603



€ 29,95 • ISBN 9789056156671



€ 39,95 • ISBN 9789056157166



€ 27,50 • ISBN 9789082683646



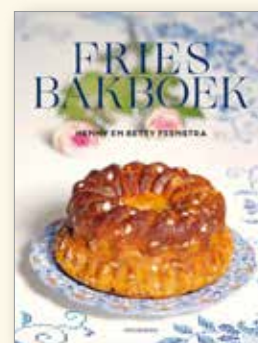
€ 19,90 • ISBN 9789056157494



€ 35,00 • ISBN 9789056157128



€ 24,99 • ISBN 9789056158453



€ 22,50 • ISBN 9789056157562



€ 24,90 • ISBN 9789056156541



€ 19,90 • ISBN 9789056157531



€ 24,95 • ISBN 9789056156473



€ 27,50 • ISBN 9789056155384

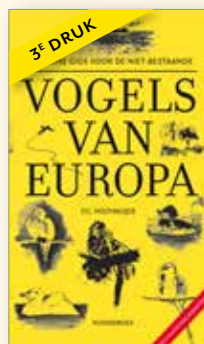
SUCCESVOLLE PUBLICATIES



€ 17,90 • ISBN 9789056154967



€ 19,90 • ISBN 9789056156930



€ 13,90 • ISBN 9789056156398



€ 22,50 • ISBN 9789056155933



€ 34,90 • ISBN 9789056157821



€ 22,50 • ISBN 9789056156701



€ 34,90 • ISBN 9789056155483



€ 19,90 • ISBN 9789056157838



€ 49,90 • ISBN 9789056156732



€ 22,90 • ISBN 9789056156053



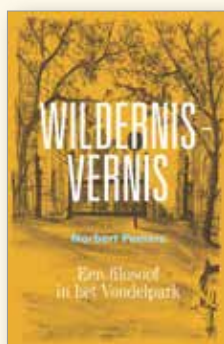
€ 24,90 • ISBN 9789056156688



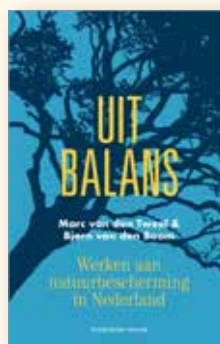
€ 39,90 • ISBN 9789056156039



€ 22,50 • ISBN 9789056157432



€ 17,90 • ISBN 9789056157470



€ 14,90 • ISBN 9789056157876



€ 16,90 • ISBN 9789056157487

SUCCESVOLLE PUBLICATIES



€ 22,50 • ISBN 9789056155346



€ 22,50 • ISBN 9789056156510



€ 39,95 • ISBN 9789056157135



€ 22,50 • ISBN 9789056158866



€ 22,50 • ISBN 9789056157685



€ 39,95 • ISBN 9789056158804



€ 17,90 • ISBN 9789056157173



€ 24,90 • ISBN 9789056157692



€ 22,50 • ISBN 9789056157654



€ 17,90 • ISBN 9789056157661



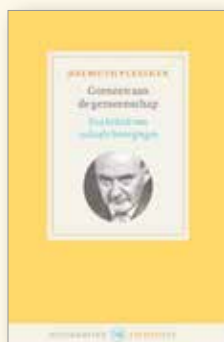
€ 23,50 • ISBN 9789056157753



€ 16,90 • ISBN 9789056157678



€ 17,50 • ISBN 9789056157739



€ 24,90 • ISBN 9789056157746



€ 24,50 • ISBN 9789056157722



€ 22,50 • ISBN 9789056157425

CONTACTINFORMATIE

UITGEVERIJ NOORDBOEK UITGEVERIJ NOORDBOEK | HL BOOKS

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk
Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@noordboek.nl

UITGEVERIJ STERCK & DE VREESE

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk
Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@sterckendevreese.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Veltman Distributie B.V.
Energieweg 3
3542 DZ Utrecht
T +31 (0)346 284 242

E verkoop@veltmandistributie.nl
www.veltmandistributie.nl

Henry Franssen
T +31 (0)6 57 113 472
E henry@veltmandistributie.nl

Maureen Turenhout
T +31 (0)6 26 898 726
E maureen@veltmandistributie.nl

Pers en publiciteit Nederland

Erica van 't Leven
T 06-30595487 E erica@lopendezaken.nl

Sylvie Steffers
T 06-21700691
E sylvie@lopendezaken.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV
Duboisstraat 50
2060 Antwerpen
België
T +32 3 361 29 93

E info@mythrasbooks.be
www.mythrasbooks.be

Verkoop binnendienst
Pieter Geelen
Ingrid van de Vloet
bestellingen@mythrasbooks.be
T +32 3 361 29 93

Verkoop buitendienst
Joeri Dewallef
T +32 470 65 13 94
E joeri.dewallef@mythrasbooks.be

PR & marketing
Annelies Dyck
T +32 494 27 72 17
E annelies.dyck@mythrasbooks.be

Eva Van Ootegem
T +32 491 06 65 30
E eva.vanootegem@mythrasbooks.be

Wil je op de hoogte blijven, meld je aan voor de nieuwsbrief via www.noordboek.nl
en volg Sterck & De Vreese en Noordboek op Facebook.

www.sterckendevreese.nl | www.noordboek.nl

Alle vermelde titels, publicatiedata en prijzen zijn onder voorbehoud.
Aan deze catalogus kunnen geen rechten worden ontleend.

sterck & de vreese

NOORDBOEK

NOORDBOEK HL BOOKS