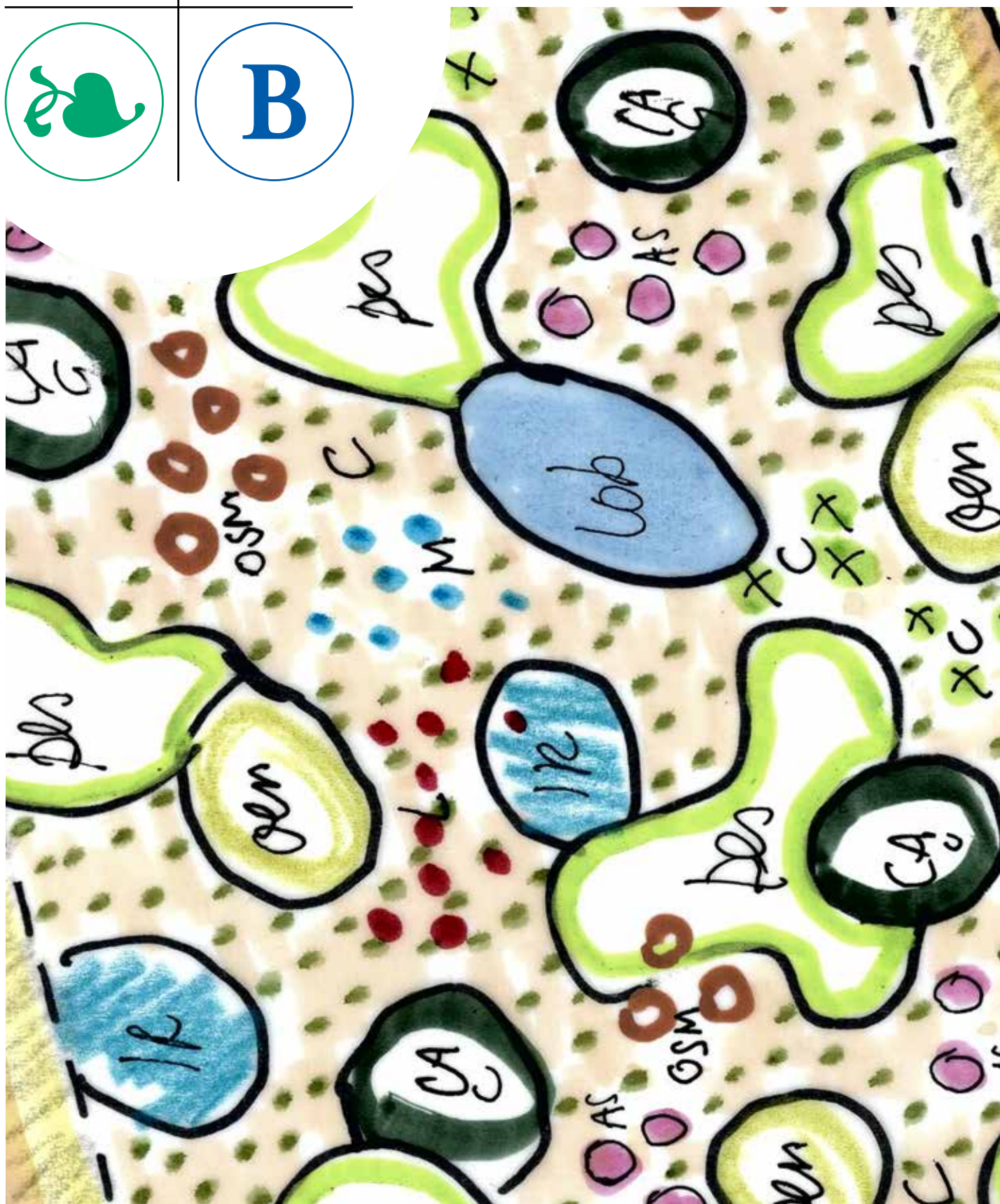


AANBIEDING VOORJAAR 2023



INHOUD

TUIN | NATUUR

- 5 Piet Oudolf
 - 6 Langs het tuinpad
 - 7 Het juiste gras voor elke tuin
 - 9 Droogteplanten
 - 10 De complete kleurengids voor de tuin
 - 11 Bomen beter begrijpen
 - 13 De wereld in het klein
 - 15 Overkanters
 - 15 Typisch Texel
 - 14 Aangespoeld
 - 16 Van gazon naar gras
 - 17 Veldgids Nederlandse Paardenbloemen
 - 18 De veren van de pronkvogel
 - 19 Op Pieterpad
 - 20 Strijd om de ruimte
-

LIFESTYLE | CULINAIR | POPULAIRE PSYCHOLOGIE

- 23 Wild & zoet
 - 25 Vegan voor altijd
 - 26 Hoe om te gaan met depressie
 - 27 Hoe om te gaan met angst
 - 28 Het brein dagboek
 - 29 Wat denk je wel?
 - 30 Als je huisdier overlijdt
 - 31 eindelijk.
 - 32 Feng Shui Modern
-

GESCHIEDENIS | KUNST

- 35 Het voorjaar gaat door
- 37 Bedekt
- 39 De zoutwegen

- 41 De kathedralenbouwers
 - 43 Ús bank
 - 45 Donkere wolken boven Parijs
 - 46 Tula
 - 47 Alleen door Afrika
 - 48 Kaas = NL
 - 49 Geschiedenis van Twente (1528-1870)
 - 50 Geertje Lycklama (1938-2014)
 - 51 Schippersvrouwen
 - 52 Het verhaal van een berging
-

WETENSCHAP | FILOSOFIE

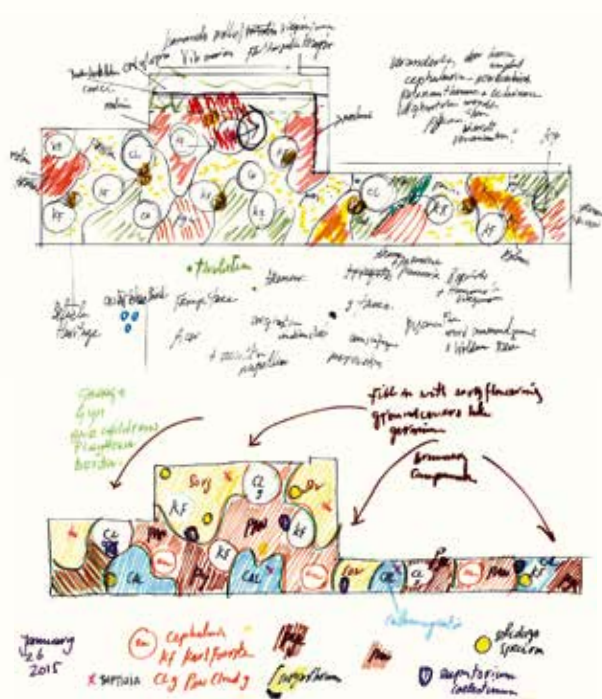
- 55 Paleontologie
 - 56 Tijd
 - 57 Dinosaurussen
 - 58 De sprinkhaan
 - 59 Voorbij de Big Bang
 - 60 Hoezo irrationeel?
 - 61 Spelen met oneindigheid
 - 62 De beste filosofische ideeën om je moraal te verbeteren
 - 63 Vrolijke bekentenis
 - 64 Hoeveel vakantiedagen heeft een varken?
 - 65 Het verborgen leven van boerderijdieren
 - 66 Dierethiek & veehouderij
 - 67 Versterk je ondernemend vermogen
 - 67 Waddengebied
-

- 69 Eerder aangeboden en succesvolle titels

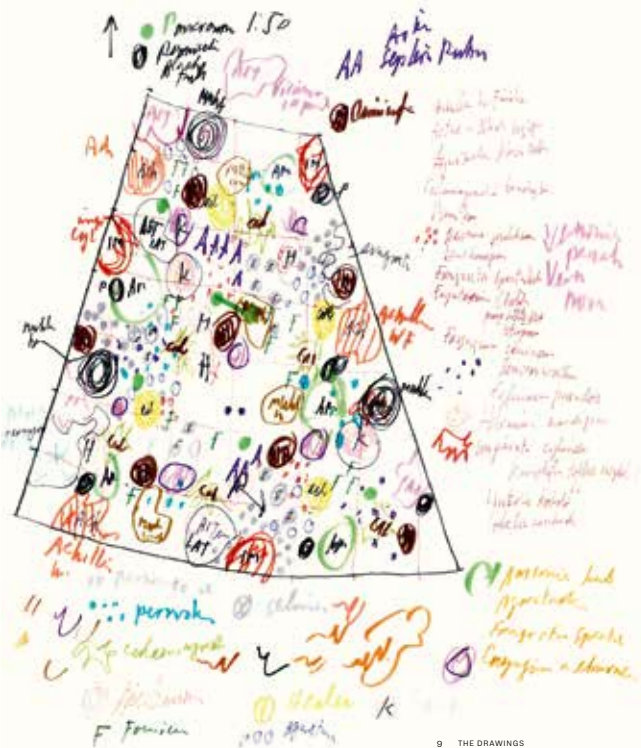
*‘Piet Oudolf is the closest thing there is to a
horticultural superstar’*

SOCIETY OF GARDEN DESIGNERS





Sketches (above) for planting in front of a house with birches and (right) for a temporary planting at a garden show in Nagasaki, Japan. These working drawings should be seen very much as "thinking aloud".



THE DRAWINGS



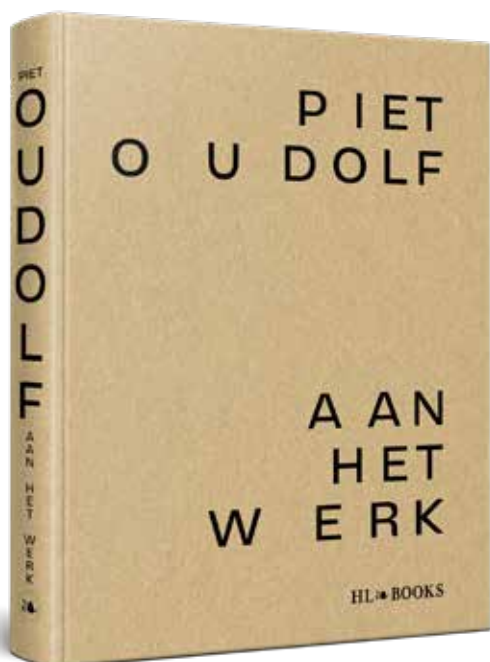
16

17 VITRA CAMPUS

Het werkproces van Oudolf
tot in detail ontleed

CASSIAN SCHMIDT, NOEL KINGSBURY E.A.

Piet Oudolf aan het werk



PIET OUDOLF is een van de meest bekende tuin- en landschapsontwerpers ter wereld. Hij wordt gezien als de belangrijkste exponent van 'The New Perennial Movement', de beweging van ontwerpers die de plant in zijn natuurlijke habitat als uitgangspunt neemt voor haar werk. Zijn projecten zijn in vele landen te vinden, van Amerika en Engeland, tot Duitsland, Spanje en natuurlijk Nederland. Hij is tevens coauteur van een aantal boeken, waaronder *Oudolf / Hummelo en Droomplanten*.

Als je in een tuin van Piet Oudolf staat, dan word je als het ware ondergedompeld in een adembenemende beplanting die steeds weer fascineert en ontroert. Voor zijn projecten, zowel groot als klein, maakt Oudolf schetsen en tekeningen die hij verwerkt in beplantingsontwerpen. Dit schitterend uitgevoerde boek neemt deze schetsen en ontwerptekeningen als uitgangspunt om zijn werkproces te ontleden en inzichtelijk te maken en laat zijn grote plantenkennis zien en zijn vermogen tot experimenteren en vernieuwen. De prachtige foto's – veel ervan nooit eerder in druk gezien – maken dit tot een bijzondere uitgave die zowel ontwerpers en architecten zal aanspreken als ervaren tuiniers en de vele fans van het werk van Oudolf.

De teksten zijn geschreven door zes auteurs, die elk vanuit hun eigen discipline hun visie geven op het werk en de invloed van Oudolf op het internationale tuin- en landschapsontwerp.

Deze uitgave verschijnt tegelijkertijd met de Engelstalige editie, te verschijnen bij Phaidon.

Piet Oudolf is veelvuldig onderscheiden, onder andere met de Gold Veitch Memorial Medal van de Royal Horticultural Society en de Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs. Dit najaar heeft hij ook de prestigieuze Sikkens Prize ontvangen.



€ 69,95 • Hardback, met uitklappagina's en toegevoegd mini-katern
Ca. 292 pagina's • 25 x 29 cm • NUR 425
ISBN 978 94 6471 011 3 • April 2023 • HL Books

BEVERLEY NICHOLS

Langs het tuinpad



Beverley Nichols, een beroemd en populair societyfiguur, koopt in de jaren dertig van de vorige eeuw in een opwelling, tijdens een overtocht met de oceaanlijner Mauretania, een tuin met huis in Huntingdonshire. Dat is het begin van een avontuur dat hem jaren zal bezighouden. In *Langs het tuinpad* beschrijft hij niet alleen alle vreugde, maar ook al het werk dat een tuin een mens kan geven. Vol met anekdotes over zijn kleurrijke burens en de groten der aarde die hij in zijn leven ontmoet, is het boek vooral een testament van zijn liefde voor zijn tuin. Zijn pen is scherp, maar vooral ook humoristisch, waardoor het boek van de eerste tot de laatste pagina boeit en vermaakt.

*Een vergeten klassieker
vol humor en vaart
geschreven*

BEVERLEY NICHOLS (1898-1983) maakte naam als schrijver van vele toneelstukken, musicals, essays en romans. Zijn boeken, waarin hij zijn leven op het platteland beschrijft, zijn geliefde klassiekers geworden.

€ 22,50 • Paperback met flappen • Ca. 196 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 424 • ISBN 978 94 6471 012 0 • April 2023 • HL Books



STEFAAN BINGÉ

Het juiste gras voor elke tuin

De beste tips van De Tuindokter®



Erger je je aan kale plekken of mos in het gazon? Zorgen engelingen, de larven van onder andere de meikever, voor een ware ravage? Of verlies je keer op keer de strijd tegen mollen en hun vervelende molshopen? Heb je geen idee hoe je moet mulchen of verticuteren en waartoe het dient? En weet je niet wat het ideale moment is om je gazon in te zaaien? Of zijn grasmatten een betere optie? Op al deze en andere vragen weet Stefaan Bingé aka de Tuindokter® raad. Helder en toegankelijk wijst hij je de weg en toont hij welk gras thuishoort in welke tuin. Ook siergrassen passeren de revue. Welke zijn én mooi én onderhoudsvriendelijk? Wat zijn de mooiste bodembedekkende grassen en welke fleuren je tuin op in de herfst? Kunnen grassen ook in een kleine tuin of op het balkon? Welke kunnen goed tegen droogte en welke hebben liever natte voeten?

Laat je inspireren door de prachtige foto's van Koen Deprez en ga meteen aan de slag met de talrijke praktische lijstjes en professionele tips van de Tuindokter®.

De beste tips van de Tuindokter® is een tiendelige boekenreeks. Uitgangspunt van de Tuindokter® zijn telkens de problemen waarmee de hobbytuinier te maken heeft. Helder en toegankelijk, met mooie fotografie en stap-voor-stap foto's, leer je alle kneepjes van het vak, want de Tuindokter® strooit kwistig met weetjes en kennis die hij vanuit zijn jarenlange ervaring bijeen heeft gebracht.



€ 19,95 • Paperback • 160 pagina's • 17 x 23 cm • NUR 424
ISBN 978 90 5615 912 2 • Maart 2023 • Sterck & De Vreese

*Droge plekken in de tuin:
waar, wanneer, waarom?*

*Technieken om de behoefte aan
water te verminderen*

Planten en droogte

*Droogtebestendige planten
in de volle zon*

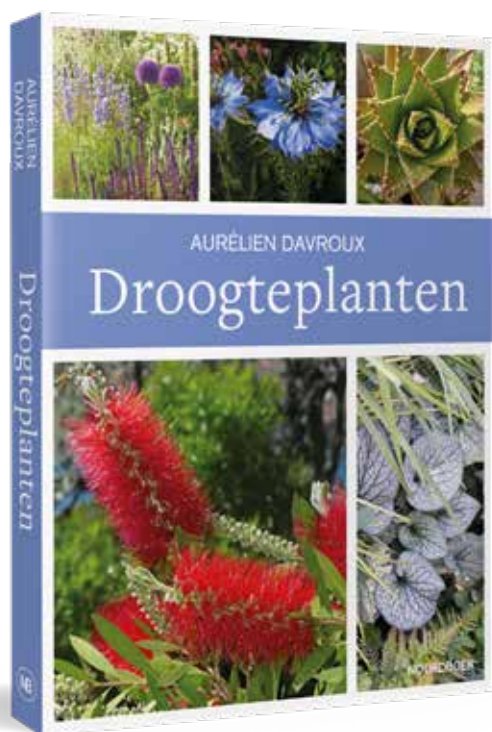
*Droogtebestendige planten
in halfschaduw*

*Droogtebestendige planten
in de schaduw*



AURÉLIEN DAVROUX

Droogteplanten



We worden geconfronteerd met grote klimatologische uitdagingen, waardoor het noodzakelijk is planten in onze tuin toe te passen die geen of vrijwel geen water nodig hebben. De auteur presenteert in *Droogteplanten* meer dan 450 droogtebestendige planten voor grote en kleine tuinen.

Deze zeer volledige en goed geïllustreerde gids beperkt zich niet tot mediterrane planten. De planten zijn gegroepeerd naar soorten die bij elkaar passen, wat een snelle selectie mogelijk maakt afhankelijk van de smaak en de behoeften van de gebruiker of van de mogelijkheden die de tuin biedt. De auteur beschrijft zelfs een belangrijke selectie van planten die geschikt zijn om aan de voet van muren of grote bomen in de schaduw te staan.

AURÉLIEN DAVROUX is tuinbouwkundig ingenieur en botanisch adviseur. Hij heeft een adviesbureau opgericht om zijn klanten duurzame oplossingen te bieden voor de ontwikkeling en het beheer van groen in de stedelijke omgeving.



€ 24,95 • Paperback, met honderden foto's • Ca. 240 pagina's • 17 x 22 cm • NUR 424
ISBN 978 94 6471 015 1 • April 2023 • Noordboek

FRANCIS PEETERS & GUY VANDERSANDE

De complete kleurengids voor de tuin



Kleuren spelen een belangrijke rol in de tuin. Ze zijn bepalend voor het creëren van sfeer. *De complete kleurengids voor de tuin* is een rijke informatiebron voor iedereen die een tuin of border op kleur wil aanleggen. De auteurs bieden een breed én diepgaand overzicht op het gebied van planten die je op kleur kunt combineren. Voor elke situatie leggen ze uit hoe je naar eigen smaak kunt spelen met kleuren. Kies je voor blauwe, witte of rode planten, of juist voor meerdere kleuren? Wil je het hele jaar door dezelfde kleur tevoorschijn toveren? Welke planten laten zich goed combineren en welke juiste niet?

In de inleiding besteden Peeters en Vandersande veel aandacht aan belangrijke zaken waarmee je rekening moet houden, zoals de tuinaanleg, de bodem, de seizoenen, de omvang van de tuin en het gevoel dat je als tuinliefhebber wilt creëren. Ten slotte brengen ze verschillende tuinarchitecten voor het voetlicht die op bijzondere wijze kleur hebben toegepast.

*Schitterend geïllustreerd naslagwerk
voor iedere tuinliefhebber*

FRANCIS PEETERS en GUY VANDERSANDE zijn bekende tuinarchitecten die een aantal belangrijke titels op hun naam hebben staan. Zij halen hun inspiratie uit de hele wereld en natuurlijk uit hun eigen tuin, met meer dan 2.000 soorten en cultivars.



WIM PEETERS

Bomen beter begrijpen

Gids voor praktisch beheer



Over de wijze waarop je bomen de juiste zorg moet geven, doen nog altijd heel veel verhalen de ronde die vaak niet correct zijn. Het rijtje is schier eindeloos. Ze zetten boomeigenaren op het verkeerde been en in andere gevallen zijn ze hét recept om problemen te creëren.

Wie weet hoe bomen groeien, heeft geen regels voor boombeheer nodig. Diegene weet dan als vanzelf wat wel en wat niet kan. *Bomen beter begrijpen* reikt deze informatie aan. Het boek laat zien hoe bomen groeien, hoe ze (over) leven, hoe ze stormen doorstaan, hoe ze aftakelen, en wat dat betekent voor de bomen in onze tuinen, straten, parken en steden. Een boek voor boomeigenaren, boomliefhebbers, professionele groenbeheerders, openbare besturen, en ook voor de professionele boomverzorger.

WIM PEETERS is lector boom- en groenbeheer aan de hogescholen VIVES en Odisee. Hij wordt regelmatig geraadpleegd bij boomproblemen in binnen- en buitenland.



9

Ca. € 27,50 • Paperback, met illustraties en tekeningen • 276 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 429 • ISBN 978 90 5615 891 0 • Maart 2023 • Sterck & De Vreese



CAROLINE WALTMAN EN GLORIA WALTMAN FLORE

De wereld in het klein

‘De verrassende ontdekking van een oer-Hollands landschap’



De wereld in het klein is een hartverwarmende, aanstekelijke verzameling verhalen, tekeningen, foto's, anekdotes en recepten. Vol liefde doen moeder en dochter verslag van de grote en kleine dingen die hun plek in de polder haar immense schoonheid geven. Het is een eiland met een piepklein huis, ver van de bewoonde wereld. Een stip in een strak patroon van sloten. Met hun frisse energie worden op innemende en oorspronkelijke wijze de vragen beantwoord die deze plek oproept. Wat is het ontstaan van deze veenbodem? Waarom smaakt een oude gans taaier dan een jonge? Waar komt de naam geriefbos eigenlijk vandaan?

De vragen van Caroline en Gloria beginnen klein en speels, maar naarmate de wereld groter wordt, groeien de auteurs in hun landschap en worden de vragen complexer. Wat is de toekomst van de dieren, bloemen en planten die hier leven? Wat zijn de dilemma's waarmee de mensen in de polder worden geconfronteerd? Met een sterk gevoel voor hun rijke omgeving geven zij antwoorden die inspireren en aan het denken zetten.

CAROLINE WALTMAN (1970) is beeldhouwer, vormgever en fotograaf. GLORIA (2007) is haar dochter. Samen gaan zij graag op avontuur om de wereld te ontdekken.



€ 49,90 • Hardback, met schitterende foto's • 572 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 410 | 640
ISBN 978 90 5615 951 1 • Februari 2023 • Noordboek

STEFAAN WERA & KOEN FRAUSSEN

Aangespoeld

Over schelpen, fossielen en parende pokken



STEFAAN WERA is bioloog en gefascineerd door natuur.

KOEN FRAUSSEN is een internationaal erkend specialist van weekdieren en gepassioneerd schelpenverzamelaar. Als taxonoom is hij onder andere verbonden aan het Muséum national d'Histoire naturelle te Parijs.

Wandelend langs het strand vind je schelpen, wieren, aangespoelde zeedieren, allerlei voorwerpen en verweerde fossielen. De auteurs laten echter zien dat niets is wat het lijkt: de geldkauri, een schelpje in de vorm van een onschuldige koffieboon, diende eeuwenlang als schelpengeld in de slavenhandel, de afgesleten grijze kei blijkt een miljoenen jaren oude zwinkokkel te zijn, de zeeanemoon gaat aan de wandel, het aangespoelde blaaswier leverde ooit de grondstoffen voor buskruit, terwijl boorsponzen in een recent verleden de ontwikkeling van antivirale medicijnen mogelijk maakten. De slakjes die de prachtigste wenteltrapjes bouwen veranderen van geslacht, maar niemand weet wanneer. En de nonnetjes? Dat blijven gewoon mooie, kleurrijke schelpjes.

Kortom, de strandvondsten worden telkens gebruikt als startpunt voor een tocht langs biologie en chemie, geschiedenis, cultuur en – niet te vergeten – gastronomie. Daarnaast toont het boek voor elk beschreven organisme prachtige onderwaterfoto's van het levende dier in zijn natuurlijke habitat, naast die van de strandvondst, wat vaak verbazingwekkende contrasten oplevert.

€ 27,50 • Paperback, met vele foto's • 240 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 429 • ISBN 978 94 6471 000 7 • Maart 2023 • Sterck & De Vreese





ARTHUR OOSTERBAAN

OverkanTERS

Niemand kent de natuur van Texel en de geschiedenis van de Texelaars beter dan buitenstaander én insider Arthur Oosterbaan. Al ruim dertig jaar werkt hij bij Ecomare, het natuurcentrum op het grootste Nederlandse Waddeneiland. Van daaruit ziet hij de natuur veranderen en hoe de bewoners en de massaal toegestroomde toeristen daarop reageren. Texel is de wereld in het klein; Oosterbaans waarnemingen en ervaringen zorgen voor een overtuigend portret van het eiland, de natuur en hoe de Texelaars daarmee omgaan. Soms schuurt het, soms bijt het, maar het is altijd liefdevol. Een heerlijk leesboek voor toeristen en Texelaars!



€ 14,90 • Paperback • Ca. 96 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 410
ISBN 978 94 6471 017 5 • April 2023 • Noordboek



RENÉ ZANDERINK

Typisch Texel

In de Gouden Eeuw was Texel het Schiphol van die tijd. Vanaf dit eiland vertrok een groot aantal boten naar de Noord, de West, de Oost of het Zuiden (Zuid-Afrika), en ze kwamen beladen weer terug. In de negentiende eeuw, met de komst van het Noordzeekanaal, de teloorgang van de walvisvaart, het verbod op de jutterij en de afsluiting van de Zuiderzee, verloor Texel zijn status. Maar daarna werd Texel achtereenvolgens schapeneiland, vogeleiland, fietseiland en vooral toeristeneiland. In *Typisch Texel* beschrijft de auteur de factoren voor het huidige succes aan de hand van typisch Texelse streekproducten als Texelse schapenkaas, lamsoorhoning, zwartmoeskervel, Texels bier, handgepelde garnalen en sneeuwkllokjes.



Ca. € 17,90 • Paperback • Ca. 128 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 442
ISBN 978 94 6471 025 0 • April 2023 • Noordboek

ARIE KOSTER

Van gazon naar gras

Meer natuur in de tuin



*Minder maaien, meer bijen,
vlinders en vogels*

Tuinliefhebbers houden steeds meer rekening met de natuur. Arie Koster laat aan de hand van een groot aantal praktijkvoorbeelden zien hoe vrolijk en divers grasland om en bij het huis eruit kan zien. Met veel en met weinig maaien. En hoe je op natuurlijke wijze inheemse planten kan toevoegen.

Een graslandje of een gazon wordt onder meer gebruikt om op te spelen, te zitten of te zonnebaden. Een gazon geeft ook een ruimtelijk gevoel: je voelt je niet opgesloten tussen hoge planten, bomen en struiken. Dat gevoel van ruimte is de reden dat grasland vaak tien tot soms zelfs dertig keer per jaar wordt gemaaid. Het grasland moet er netjes uitzien, als een biljartlaken. Andere planten dan gras mogen er niet groeien. Maar als je de natuur wat meer ruimte geeft, en de bloemen laat groeien, komen er ook vlinders, wilde bijen en andere insecten. En dan heb je twee vliegen in een klap: een ruimtelijk gevoel en een hogere belevingswaarde van de tuin.

Van gazon naar gras is een praktische gids voor liefhebbers van (grote en kleine) tuinen, voor gemeenten, hoveniers-bedrijven, adviesbureaus en natuurorganisaties.

ARIE KOSTER is een vooraanstaand auteur op het gebied van de inheemse flora en de toepassing daarvan in stedelijk gebied en in tuinen. Hij heeft vele publicaties op zijn naam staan, waaronder het *Vademecum wilde planten*.



KARST MEIJER

Veldgids Nederlandse Paardenbloemen

taxonomie – herkenning – ecologie



In het voorjaar kleuren de bermen en weilanden geel van de paardenbloemen. Deze cultuurvolger is niet alleen een van de meest algemene soorten van onze flora, maar ook een hele bijzondere. De paardenbloem roept emoties op (weg met dat onkruid!), wordt gegeten, geschilderd en er is veel discussie over taxonomie en ecologie. De ene ecooloog beschrijft de paardenbloem als één soort met veel verschijningsvormen, andere specialisten herkennen in heel Nederland tot meer dan duizend soorten!

Om tot een goede herkenning te komen, onderscheidt de auteur tien verschillende secties, waarbij de sectie *Taraxacum* (weidepaardenbloem) de meest algemene is en de sectie *Palustria* (moeraspaardenbloem) de meest bedreigde. Karst Meijer heeft overzichtelijke nieuwe determinatiesleutels gemaakt. Aan de hand van deze sleutels en honderden foto's kan iedere natuurliefhebber de grote soortenrijkdom moeiteloos op naam brengen. Het boek is gemakkelijk te gebruiken in Nederland en aangrenzend Duitsland en België.

Meer dan 250 soorten!

KARST MEIJER is botanicus (gespecialiseerd in paardenbloemen en bramen), plantenjager en tuinontwerper. Hij beheert het Herbarium Frisicum, het grootste particuliere herbarium van Nederland.

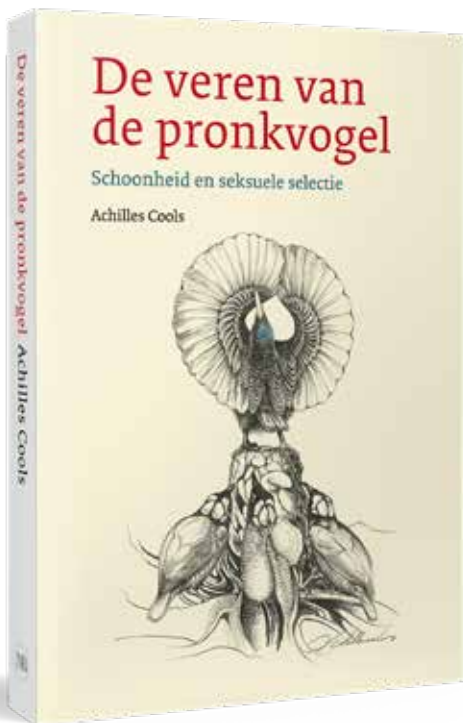


€ 29,90 • Paperback • Ca. 300 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 420
ISBN 978 94 6471 027 4 • April 2023 • Noordboek Natuur

ACHILLES COOLS

De veren van de pronkvogel

Schoonheid en seksuele evolutie



Niets is zo boeiend om te zien als het paarspel tussen twee seksen. Kunstenaar Achilles Cools verdiepte zich in de kracht van onweerstaanbare driften bij vogels. Hij trok daarvoor naar West-Papoea, tot bij de baltsplaatsen van de vele soorten paradijsvogels. In de haast ondoordringbare oerwouden leven deze fraaie pronkheren, wier praaldansen een spektakel zijn. De kunstenaar zag hoe de showmannen zich uitsloven voor een vrouwenjury en vergeleek ze met ijdeltuiten die hij kende van andere reizen. Altijd maken vrouwen de keuze voor de felste, de sterkste en de grootste siermaker. Alles voor de sier, alles voor de kunst.

In deze persoonlijke kroniek neemt de kunstenaar je mee, en hij leidt je een wereld binnen die soms bevreemdend, soms mooi, dan weer beknellend, maar steeds verrassend is. Deze reis is een zoektocht naar het paradijs, naar de oertijd en naar onszelf. Hij biedt tussen de regels door inzicht in Darwins evolutietheorie en het aspect van de seksuele selectie.

Met veertig schitterende tekeningen

ACHILLES COOLS is schrijver, beeldhouwer, tekenaar en schilder. Leven en werk vloeien bij hem in elkaar over. Alles wat hij doet, heeft met elkaar te maken. In zijn kunst staat natuur centraal.

OVER ZIJN EERDERE BOEKEN

'Hij is een artistieke duizendpoot en een bezige bij. Zijn meanderende taal volgt op fantastische wijze zijn meanderende gedachtestroom.' – **MERGENMETZ, M. Bathoven**

'Een wonderlijke en persoonlijke stijl, in een prachtige taal. Dit boek verdient 5 sterren.' – **ALLESOVERBOEKENENSCHRIJVERS**

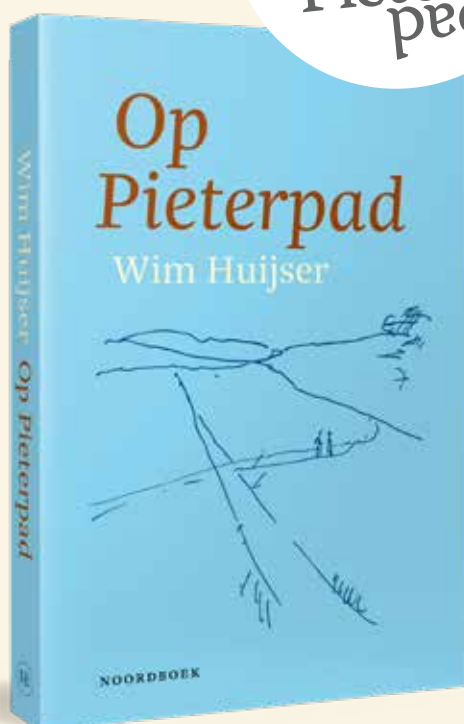
€ 24,95 • Paperback • Ca. 240 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 435 | 320
ISBN 978 90 5615 923 8 • Februari 2023 • Noordboek Natuur



WIM HUIJSER

Op Pieterpad

VERSCHIJNT BIJ
40 JAAR
Pieterpad



Maarten en Nicolien, de twee literaire karakters die in de jaren zestig via het werk van J.J. Voskuil de Nederlandse literatuur binnenwandelden, zijn het lopen nog niet verleerd. Sterker nog, naarmate ze over meer vrije tijd beschikken, trekken ze er steeds vaker te voet opuit. Terloops kibbelend of mijmerend kiezen ze vooral hun eigen route, het liefst weg van de gebaande paden. Ondanks hun principiële stellingname zijn ze uiteindelijk ook kinderen van hun tijd. In *Aan de wandel* (2022) doorkruisen ze het ganse land, dit keer gaan ze *Op Pieterpad*.

Met de routegids in de hand vertrekken ze vanuit Pieterburen, ontspannen, maar tegelijk een beetje opgewonden. Het Pieterpad voert over de kleinste wegen en paden en is als het leven zelf. De tocht is geplaveid met gevoelige pijnpunten, verrassende ontmoetingen en diepe overpeinzingen. Eenmaal in het Achterhoekse Vorden blijken Maarten en Nicolien het over één ding eens te zijn: halverwege zijn ze nog op minder dan de helft.

WIM HUIJSER is schrijver-publicist op het snijvlak van geschiedenis, literatuur en landschap. Hij schrijft veel over wandelen en natuur. Bij Noordboek verschenen eerder onder andere *IJle populieren* en *Aan de Wandel*.

OVER AAN DE WANDEL

‘Niemand kan Voskuil evenaren, maar de personages met blijk van kennis en gevoel voor understatement verder laten wandelen is ook een kunst.’ – NRC

‘Wim Huijser schrijft geheel in de geest van Voskuil en treft precies de juiste toon.’ – DE VOLKSKRANT



Ca. € 19,90 • Paperback • Ca. 224 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 300
ISBN 978 94 6471 023 6 • April 2023 • Noordboek

JOZEF KEULARTZ

Strijd om de ruimte

Het debat over de inrichting van stad en land



Waar laten we het allemaal: vliegvelden (Lelystad Airport, Maastricht), het wegverkeer (Amelisweerd), de windparken en de 'verdozing' door distributie- en datacentra? Voor de vele claims op de ruimte – van wonen, werken, infrastructuur, recreatie en sport tot natuur en landschap – is ons land feitelijk te klein. En dan staat ons land ook nog op de vierde plaats op de lijst van de dichtstbevolkte landen ter wereld. Niet zo verwonderlijk dus dat de strijd om de schaarse ruimte hier regelmatig hoog oplaait.

Jozef Keulartz behandelt in *Strijd om de ruimte* belangwekkende thema's die een grote rol spelen bij die strijd: de relatie tussen stad en platteland; de betekenis van de 'geest van de plaats' in de stedenbouw en de landschapsinrichting; de houding ten opzichte van ons industriële erfgoed; de mate van toegankelijkheid van de openbare ruimte in verschillende gemeenschapsvormen; en de vraag hoe de actieve betrokkenheid van burgers bij hun leefruimte gestimuleerd kan worden.

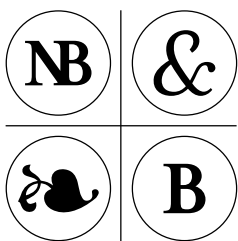
Ons land is feitelijk te klein

JOZEF KEULARTZ, emeritus hoogleraar milieufilosofie, publiceerde veel over sociale en politieke filosofie. De laatste jaren houdt hij zich vooral bezig met dierenethiek, milieufilosofie en natuurbeleid. Eerder schreef hij onder andere *Dieren in ons midden* en *Boommensen*.

Ca. € 22,50 • Paperback • Ca. 240 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 901 | 730 • ISBN 978 94 6471 014 4 • Maart 2023 • Noordboek



LIFESTYLE CULINAIR POPULAIRE PSYCHOLOGIE



A close-up photograph of a person's hand holding a large, dense bouquet of bright yellow wildflowers, likely dandelions. The person's face is blurred in the background, and the setting appears to be outdoors with greenery. The text is overlaid in the bottom left corner.

*Met vele foto's,
ook van
wilde planten*

RACHEL LAMBERT

Wild & zoet

101 seizoensdesserten met zelfgeplukte ingrediënten



Het zoeken, aanraken, ruiken, verzamelen en proeven van wilde planten is ronduit een heerlijke ervaring. Weer thuis maakt de prikkelende sensatie van het vinden van wilde ingrediënten plaats voor echte keukenalchemie. De verzamelde wilde planten, bessen en noten worden de basisingrediënten voor 101 onweerstaanbare drankjes, taarten, jam, pudding en meer.

Deze recepten vierten de liefde voor zoet én de wilde diversiteit van natuurlijke en spannende smaken, die je nooit kan vinden in de lekkernijen van de supermarkt. Van bremstruikbloemen om in cocktails te verwerken tot zuringblaadjes voor een friszuur taartje, van armenvol rozenbottels in de herfst voor een pittige glazuur op zelfgebakken koekjes, tot een tiramisu van paardenbloem- en kliswortel voor een verwarmend winters dessert ...

De 22 planten die worden verwerkt in deze heerlijke seizoensrecepten worden helder beschreven, met informatie over wanneer je ze het beste kunt plukken, waar en hoe je ze kunt oogsten en welke plantendelen geschikt zijn voor consumptie en hoe ze te bewaren.

RACHEL LAMBERT is een bekroond auteur uit West Cornwall. Ze schrijft over foerageren en koken, en verzorgt vanaf 2007 cursussen wild eten. Je vindt haar op wildwalks-southwest.co.uk.

ELLIOTT WHITE is voedsel- en interieurfotograaf.



€ 27,50 • Paperback • Ca. 272 pagina's • 17,8 x 23,6 cm • NUR 444
ISBN 978 94 6471 004 5 • Februari 2023 • Sterck & De Vreese

IN HET NIEUWS



*Er zijn boeken waar je alleen
maar in superlatieven over
kunt schrijven*

uit **KOOKBOEKENNIEUWS**

**TOP 60
TITEL!**

*Gezien bij
Khalid & Sophie*



KATHARINA SEISER

Vegan voor altijd

De beste traditionele recepten uit de wereldkeuken



KATHARINA SEISER woont in Wenen en schrijft en doceert over eten. Daarnaast is ze auteur, columniste en culinair expert.

In 1962 werd het woord 'vegan' voor het eerst opgenomen in de *Oxford English Dictionary*. De veganrecepten in dit boek zijn echter veel ouder, en ze horen allemaal thuis in de traditionele wereldkeuken.

Hoe ontdek je de grootste onbekende en authentieke parels van de puur plantaardige keuken? Vertrouw op de intuïtie en smaak van expeditieleidster Katharina Seiser. Met een bijna wetenschappelijke nauwgezetheid en kookkennis duikt ze diep in de kooktradities.

Wat heeft ze voor ons gevonden? Gerechten met 100 procent smaak die altijd al veganistisch waren – 100 procent vrij van vervangingsproducten en imitaties. Gewoon eerlijk voedsel.

Wat garandeert ze ons? Ontbijtrecepten die je opvrolijken. Lunchgerechten zoals de overheerlijke rijstrolletjes, knapperige tomatenbroodjes of kruidige rijstmeel-pannenkoekjes ... of zoete afsluiters zoals worteltaart of gevulde chocovijgen. De achtergrondinformatie over herkomst en traditie brengt de wereld op je bord.

Vegan voor altijd verruimt onze smaakhorizon. Zullen we de wereld redden met dit boek? Misschien een beetje. Zullen we het gebruiken om steeds weer veganistisch te koken? Zeker weten!



€ 29,95 • Hardback, met vele illustraties • 192 pagina's • 19 x 24 cm • NUR 444
ISBN 978 94 6471 003 8 • Februari 2023 • Sterck & De Vreese

40 technieken om weer



JAMES WITHEY

Hoe om te gaan met depressie



Depressie is verschrikkelijk. Het is een ziekte die je voortdurend naar beneden probeert te halen, die je kleineert, bekritiseert, verwijten maakt, die je ondraaglijke pijn bezorgt, je van je motivatie en concentratie berooft, die slapeloze nachten en geheugenverlies veroorzaakt en je kan doden.

‘Toen ik voor het eerst ziek werd ten gevolge van een depressie, probeerde ik wanhopig erachter te komen wat ik moest doen. Wat moest ik tegen mezelf zeggen? Hoe kon ik iets dat onbeheersbaar was onder controle krijgen?’ - James Withey

Deze boeken bespreken veertig technieken om beter om te kunnen gaan met deze ziektes. Ze geven je ideeën en handreikingen om depressie en angst aan te pakken. Helaas gaat het niet altijd helemaal over, maar deze tips helpen je wel om weer controle te krijgen over je leven. Ze komen voort uit de persoonlijke ervaringen van JAMES WITHEY en de kennis die hij heeft opgedaan in de vele jaren dat hij werkzaam was als counselor en mensen hielp met hun geestelijke gezondheid.

Vertaling: Ed van Eeden

€ 19,50 • Paperback • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 770
ISBN 978 90 5615 705 0 • Maart 2023 • Noordboek



9 789056 157050

JAMES WITHEY

Hoe om te gaan met angst



Hoewel steeds meer mensen openlijk praten over hun geestelijke gezondheid is 'angst' nog steeds een taboe. We worden niet geacht angstig te zijn. Integendeel, we worden geacht veerkrachtig te zijn en in staat om 'door te gaan met ons leven'. Er wordt van ons verwacht dat we uitblinken, terwijl we ondertussen jongleren met een hectisch, onder druk staand schema thuis en op het werk. Overigens zijn de grenzen tussen deze twee vager dan ooit.

Dit boek ontkracht het taboe. Het is van nut voor iedereen die te maken heeft of heeft gehad met een algemene angststoornis, met traumagerelateerde angst, en met dagelijkse angsten.

Tegelijkertijd is het empathisch en onderhoudend geschreven. *Hoe om te gaan met angst* biedt veertig manieren om je leven terug te krijgen. Ze zijn gebaseerd op de persoonlijke ervaringen van de auteur met het omgaan met zijn eigen angst en op zijn jarenlange ervaring als hulpverlener op het gebied van geestelijke gezondheid.

James Withey is mederedacteur van de bestseller *The Recovery Letters: Addressed to People Experiencing Depression*. Hij is opgeleid tot persoonsgericht counselor en werkte vijftien jaar in de verslavings- en daklozenzorg en in de geestelijke gezondheidszorg. Hij leeft met depressie en schrijft en spreekt over geestelijke gezondheid.



Vertaling: Ed van Eeden

€ 19,50 • Paperback • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 770
ISBN 978 90 5615 729 6 • Maart 2023 • Noordboek

KAJA NORDENG

Het brein dagboek

Houd je hoofd het hele jaar in vorm



In dit handzame boekje heeft Kaja Nordengen haar allerbeste tips verzameld hoe je dagelijks op een eenvoudige en leuke manier kunt oefenen om de conditie van je hersenen te verbeteren. Besteed elke dag een paar minuten aan een opdracht – leer iets nieuws, zet je telefoon uit, los een IQ-raadsel op of loop via een andere route naar huis.



Fotograaf
© Birgit Solhaug

KAJA NORDENG is al haar hele leven gefascineerd door onze hersenen. Ze begon op jonge leeftijd met de studie neurologie, promoveerde daarna en inmiddels werkt ze als arts, onderzoeker en docent. Daarnaast is ze auteur van meerdere populaire boeken en geeft ze lezingen over de wondere werking van ons brein.

Vertaling: Rymke Zijlstra

€ 17,50 • Hardback • 152 pagina's • 13,5 x 19,6 cm • NUR 770
ISBN 978 90 5615 314 4 • Maart 2023 • Noordboek



*Wat denken ze
van me?*

NICKY HAYES

Wat denk je wel?

Waarom we ons voelen en gedragen zoals we doen



In dit complete en toegankelijke boek over de wetenschap van het denken verkent psycholoog Nicky Hayes de ingenieuze en soms ook ongelukkige manieren waarop onze geest de wereld om ons heen verwerkt.

Om te begrijpen waarom we zijn wie we zijn en waarom we doen wat we doen, is kennis over hoe we denken fundamenteel. Wij oordelen allemaal in ons leven en vragen ons af wat anderen van ons denken. Alles wat we voelen is gebaseerd op de manier waarop onze geest de wereld om ons heen verwerkt. Maar hoewel we ons zeker bewust zijn van sommige van deze denkprocessen, zijn veel beslissingen die onze hersenen namens ons nemen onbewust en soms zelfs onhandig. In *Wat denk je wel?* werpt de auteur een fascinerende blik op hoe we denken en zij onthult waarom zaken als herinneringen, ervaringen en visuele illusies bepalen hoe we ons leven leiden.

Zei ik dat echt?

NICKY HAYES is auteur, consultant en pedagoog. Zij schreef meer dan twintig boeken over psychologie. Zij doceerde psychologie aan verschillende universiteiten en is nu semi-gepensioneerd.

Is dat normaal?



Vertaling: Jet Zegers & Mylène Delfos

€ 22,50 • Paperback met flappen • 224 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 770
ISBN 978 90 5615 684 8 • Maart 2023 • Noordboek

MILLIE JACOBS

Als je huisdier overlijdt

*Steun en troost wanneer je huisdier overlijdt
en jij rouwt*



Huisdieren zijn belangrijke leden van het gezin. Als ze sterven, kan het verdriet groot zijn. In deze gids gebruikt de auteur haar persoonlijke ervaringen en expertise op het gebied van rouwverwerking om lezers 31 dagen lang te begeleiden met oefeningen en ondersteuning bij het verwerken van het verlies van hun geliefde huisdier. Hoewel we een volk van dierenliefhebbers zijn, wordt er weinig emotionele steun geboden aan degenen die rouwen om de dood van een dier. Deze zeer praktische gids zal iedere worstelende en rouwende eigenaar helpen het verlies van een huisdier te verwerken.

Het maakt niet uit of het een recent verlies betreft of dat het al enige tijd geleden is. De verhalen en meelevende adviezen zullen je geruststellen dat alles wat je voelt normaal en begrijpelijk is.

MILLIE JACOBS maakte het verlies van vele geliefde huisdieren mee. Als rouwbegeleidster heeft zij gezien hoe pijnlijk het verlies van een huisdier kan zijn en dat anderen dat vaak niet begrijpen.

*In Nederland heeft 23 procent van de huishoudens
een kat, 18 procent heeft een hond.*

In België betreft dat 29 respectievelijk 22 procent.

Vertaling: Tanja Timmerman/Vitataal

€ 22,50 • Paperback met flappen • 272 pagina's • 14 x 22 cm • NUR 749
ISBN 978 90 5615 478 3 • Maart 2023 • Noordboek



CAROLINE KRAFT & SUSANN BRÜCKNER

eindelijk.

Openhartig praten over de dood



Rouw heeft een slecht imago. Ten onrechte! Rouw is een proces dat ons helpt met onze verliezen te leren leven. De auteurs laten zien hoe verschillend we rouwen en helderen wijdverbreide misverstanden op over wat er gebeurt als een dierbare sterft. Want rouw is niet wat we denken dat het is. Rouw kent geen regels, maar is maakbaar. Rouw doet pijn, maar is ook waardevol. Het is de hoogste tijd dat we verhalen over rouwen gaan vertellen: heftige en tedere, mooie en boze, gruwelijke, ontroerende en verrassende verhalen. We kunnen de maatschappelijke omgang met rouw alleen veranderen door erover te praten: eindelijk.

eindelijk. Openhartig praten over de dood was in Duitsland een 'Spiegel Bestseller'.

'Dit boek is van (levens)belang voor alle mensen die op een gegeven moment rouwen. Dus voor ons allemaal.'

MAREICE KAISER, journaliste & auteur

CAROLINE KRAFT is journaliste, stervensbegeleider en begrafenisondernemer; SUSANN BRÜCKNER is auteur en journaliste. Samen maken ze sinds 2017 de podcast *endlich. Über trauer REDEN*. Deze werd genomineerd voor de Podcast Award en gekozen als een van de beste podcasts door *Zeit online*.



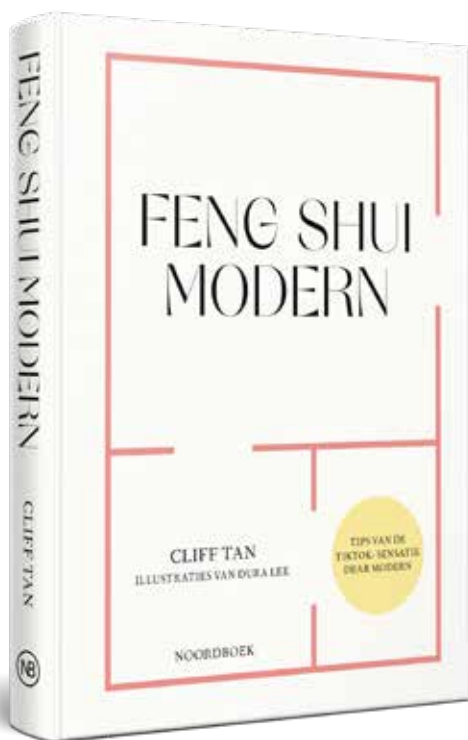
Vertaling: Sietske Boonstra/Vitataal

€ 22,50 • Paperback met flappen • 224 pagina's • 13,5 x 21,5 cm • NUR 749
ISBN 978 90 5615 800 2 • Maart 2023 • Noordboek

CLIFF TAN

Feng Shui Modern

Dit boek is de sleutel tot het herstellen van de balans in je huis



Ga ik beter slapen als ik mijn bed op een andere plek zet? Ben ik succesvoller op mijn werk als ik mijn bureau verschuif? Verandert mijn leven echt als ik mijn woning verander? Werkt feng shui eigenlijk wel? Het antwoord op al deze vragen is *ja*.

In *Feng Shui Modern* leer je hoe je met behulp van feng shui al je kamers kunt inrichten en elke ruimte optimaal kunt gebruiken zodat je huis gaat aanvoelen als een gelukkige, gezonde oase. Aan de hand van het mystieke aspect van deze oude praktijk laat de auteur de logica erachter zien. Want daar gaat het om bij feng shui: als je de logica eenmaal begrijpt, dan werkt het elke keer. Geen enkele kamer is te moeilijk, voor feng shui is geen enkel probleem onoplosbaar. Daarom passen mensen het ook al duizenden jaren toe. Zodra je je prettig voelt in een ruimte, verandert je hele perspectief. Zo eenvoudig is het.

CLIFF TAN combineert in zijn werk architectuur met feng shui. Op TikTok heeft hij meer dan een miljoen volgers en zijn video's met uitleg over feng shui zijn miljoenen keren bekeken. Dura Lee is een Zuid-Koreaanse kunstenares en illustrator.

'TikTok-influencer Tan demonstreert meesterlijk de praktische toepassing van feng shui in zijn eenvoudig te volgen boek. [Hij] houdt de dingen simpel, en prachtige illustraties en diagrammen laten feng shui in actie zien.'

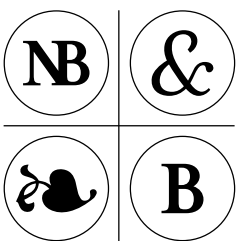
PUBLISHERS WEEKLY

Vertaling: Paul Janse

€ 21,50 • Hardback, in kleur • 192 pagina's • 13 x 17,8 cm • NUR 720
ISBN 978 90 5615 000 6 • Maart 2023 • Noordboek



GESCHIEDENIS KUNST



Hockney - de grootste kunstenaar van deze tijd



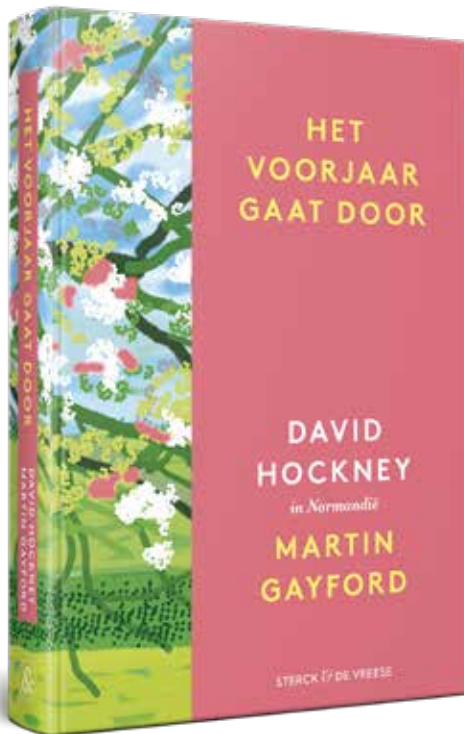
'We zijn het contact kwijt met de natuur, wat nogal dom is, want we staan er niet los van, maar zijn er onderdeel van. Uiteindelijk gaat ook dit weer voorbij, en wat doen we dan? Wat hebben we ervan geleerd? De enige echte dingen in het leven zijn eten en liefde, in die volgorde, net zoals ons hondje Ruby ... en de bron van alle kunst is liefde. Ik hou van het leven.'

DAVID HOCKNEY

MARTIN GAYFORD

Het voorjaar gaat door

David Hockney in Normandië



Op zijn tachtigste zocht David Hockney voor het eerst de rust op van het platteland, waar hij kon zien hoe de zon onderging, waar hij de wisseling van de seizoenen kon bekijken en waar hij de gekte van de wereld op afstand kon houden. In La Grande Cour, zijn eeuwenoude Normandische boerderij, wachtte Hockney op de komst van de lente. Hockney gaat volledig op in zijn anderhalve hectare grond in Noord-Frankrijk en de onderwerpen die hem al jarenlang fascineren: licht, kleur, ruimte, waarneming, water, bomen. We kunnen veel van hem leren, over hoe we moeten kijken ... maar ook over hoe we moeten leven.

Het voorjaar gaat door is de neerslag van de intense gesprekken tussen kunstrecensent Martin Gayford en Hockney. Hun gedachtewisseling is geïllustreerd met een selectie van Hockneys nieuwe, nog ongepubliceerde Normandische iPadtekeningen en schilderijen, en met werk van Monet, Van Gogh, Bruegel en anderen. Het resultaat is een opbeurend manifest dat laat zien hoe kunst ons kan optillen en inspireren.

MARTIN GAYFORD is kunstcriticus voor *The Spectator* en auteur van verschillende boeken over kunst en over Hockney.



9 789056 115996 2

€ 29,95 • Hardback, met vele illustraties • 280 pagina's • 22,9 x 15,2 cm
NUR 640 • ISBN 978 90 5615 996 2 • Maart 2023 • Sterck & De Vreesse



Vernieuwend én verrassend

PHILIP VAN KERREBROECK

Bedekt

Een antropologische geschiedenis van de schaamlap



Bedekt verkent een controversieel en beladen onderwerp van het dagelijks leven: het bedekken van de 'schaamstreek'. Hoewel de meeste taboes betreffende naaktheid en seksualiteit verdwenen zijn, is het afdekken van het onderlichaam tegen blikken van buitenstaanders nog altijd een onderwerp dat slechts zelden besproken wordt.

Cache-sexe (het driehoekige lapje stof dat de geslachtsdelen bedekt) kan vele vormen aannemen: van subtiele voorbeelden als 'primitieve bedekking' tot modern 'ondergoed'. In dit boek komt niet alleen de 'voorkant' aan bod, maar ook hoe mensen al eeuwenlang de achterkant van het menselijk lichaam bedekken: de tanga van Lady Gaga, de welgevormde billen van de vrouwelijke modellen van Rubens, of het mannelijke kontje van Michelangelo's David ... Een boeiende ontdekkingstocht langs gewoonten en zeden, uit alle continenten en alle tijden.

PHILIP E.V. VAN KERREBROECK (1953) is emeritus hoogleraar Urologie aan Maastricht University. Naast zijn klinische werkzaamheden heeft hij een brede geschiedkundige interesse voor het grensgebied tussen geneeskunde en antropologie. Vanuit zijn achtergrond als arts ontstond het idee voor dit boek, waarin hij zijn professionele kijk op het menselijk lichaam combineert met historische, etnologische en geografische aspecten.



€ 29,95 • Hardback, met vele illustraties • 224 pagina's
19,5 x 25 cm • NUR 694 • ISBN 978 90 5615 997 9
Februari 2023 • Sterck & De Vreese



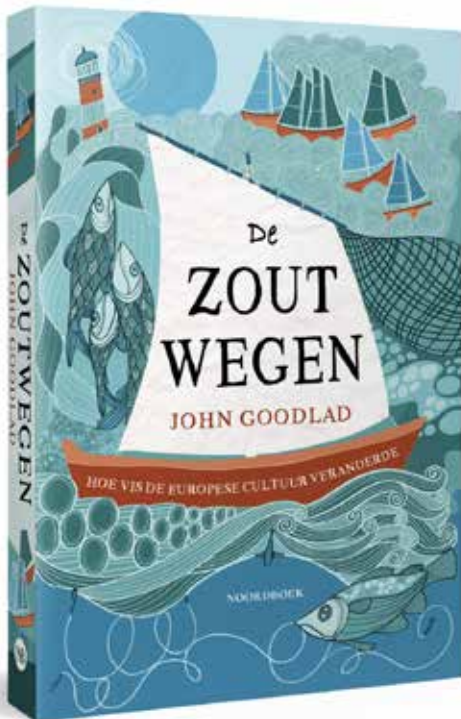
Ook verkrijgbaar als Engelstalige editie
ISBN 978 90 5615 998 6



JOHN GOODLAD

De zoutwegen

Hoe vis de Europese cultuur veranderde



Het fascinerende verhaal over hoe de zoutvisindustrie de Europese cultuur vormde en beïnvloedde. Het gaat van de wilde wateren van de Noord-Atlantische Oceaan en de afgelegen met ijs gevulde fjorden van West-Groenland tot Baskenland, van de visgronden van IJsland tot de joodse sjtetls van Polen en van de bergen van Faeröer tot de vlakke kustlijn van Nederland. Behalve in de economie is de visserij ook doorgedrongen in de cultuur van Europa en zij heeft kunstenaars, musici, filmmakers en schrijvers geïnspireerd. Hun werk is prachtig in dit boek verweven.

De auteur volgt niet alleen de geschiedenis, maar onderzoekt ook hoezeer verschillende culturen werden samengetrokken door de handel in zoute vis. Hij ontmoet ook degenen wier leven in de eenentwintigste eeuw om de visindustrie draaide en behandelt de urgente thema's van vandaag: duurzaamheid, klimaatverandering en voedselkeuzes. De zoutvisindustrie was meer dan tweehonderd jaar een belangrijke motor in de economie van de Shetlandeilanden, en de haring en de kabeljauw die hier vandaan kwamen waren basisvoedsel in heel Europa.

JOHN GOODLAD is een Shetlander en werkt in de visindustrie. Jarenlang was hij de stem van de visserijsector als CEO van de Shetland Fishermen's Association. Nu is hij adviseur op het gebied van vis en van schaal- en schelpdieren. Zijn vorige boek, *The Cod Hunters*, stond op de shortlist voor The Mountbatten Award voor het beste maritieme boek van 2020.



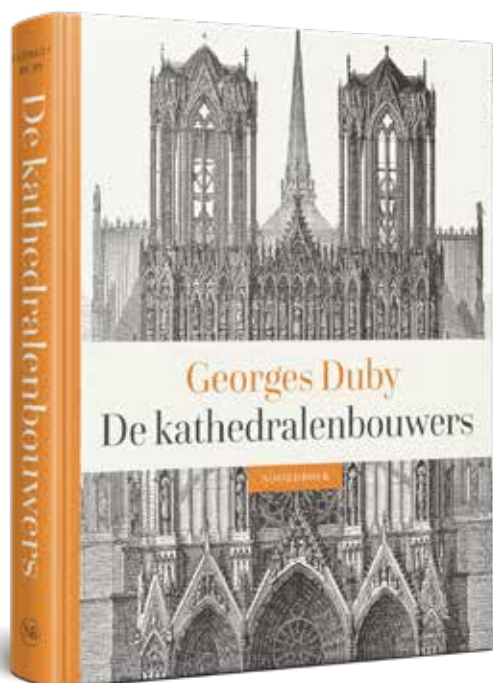
Vertaling: Debby Nieberg/Vitataal

€ 24,50 • Paperback met flappen • 272 pagina's, waarvan zestien in kleur • 16 x 24 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 005 2 • Maart 2023 • Noordboek



GEORGES DUBY

De kathedralenbouwers



De Franse historicus Georges Duby schreef een meesterwerk over het tijdperk waarin de opkwamen, ruwweg van de twaalfde tot de veertiende eeuw, een periode waarin ook de kunsten opbloeden. Duby voert ons mee langs allerlei kunstuitingen; van de koninklijke kathedraal van Saint-Denis tot de schitterende glas-inloodramen van Chartres, de fresco's van Giotto en de Florentijnse paleizen. Steeds laat hij zien welke ideeën en welke sociologische omstandigheden de kunstuitingen met elkaar gemeen hadden. Zo maakt hij ons deelgenoot van een complex en fascinerend geheel van gedachten en vormen.

GEORGES DUBY (1919-1996) behoort tot de meest invloedrijke middeleeuwse historici van de twintigste eeuw en was vanaf de jaren zeventig tot aan zijn overlijden een van de prominentste Franse intellectuelen. Hij was lid van de Académie française.

*Het standaardwerk van Georges Duby
nu in de allermooiste full colour uitgave ooit*



Originele titel: *Le Temps des Cathédrales* • Vertaling en Inleiding: Ger Groot

€ 49,90 • Hardback, in kleur • 640 pagina's • 22 x 27 cm

NUR 640 | 680 • ISBN 978 90 5615 533 9 • Mei 2023 • Noordboek



JAN SMIT

Ús bank

Hoe Friesland zijn bank verloor



‘Het lukt niet langer op eigen kracht.’ Maandagochtend 2 april 2012. Onder de koepel van de Friesland Bank in Leeuwarden krijgen de medewerkers te horen dat de bank wordt overgenomen door de Rabobank. Ze zijn verrast, boos, er vallen tranen. Hoe is dit mogelijk? Hoe kan het dat de bank, die door een groot aantal Friezen als *ús bank* wordt beschouwd, één jaar voor het honderdjarig bestaan ineens wordt opgeslokt door de aartsvijand?

Onderzoeksjournalist Jan Smit ging tien jaar na dato op zoek naar de antwoorden. Hij interviewde tientallen betrokkenen en kreeg inzage in archieven en vertrouwelijke correspondentie, onder meer met De Nederlandsche Bank (DNB). Zijn bevindingen bieden een onthutsend beeld van de recente geschiedenis van de Friesland Bank. Met bedenkelijke rollen voor de commissarissen en de DNB. Een feitenrelaas dat leest als een thriller.

JAN SMIT (1962) is onderzoeksjournalist en auteur. Hij schreef eerder onder meer *De opdracht*, de biografie van Herman Wijffels.



€ 29,90 • Hardback, met kleurenafbeeldingen • Ca. 256 pagina's • 19,5 x 25 cm
NUR 680 | 696 • ISBN 978 94 6471 006 9 • April 2023 • Noordboek

NOMINATIES EN PRIJZEN



GENOMINEERD VOOR DE
**JAN WOLKERS
PRIJS
2022**



WINNAAR

**JOOP
WITTEVEEN
PRIJS**



WINNAAR

**ITHAKA
PRIJS
2022**

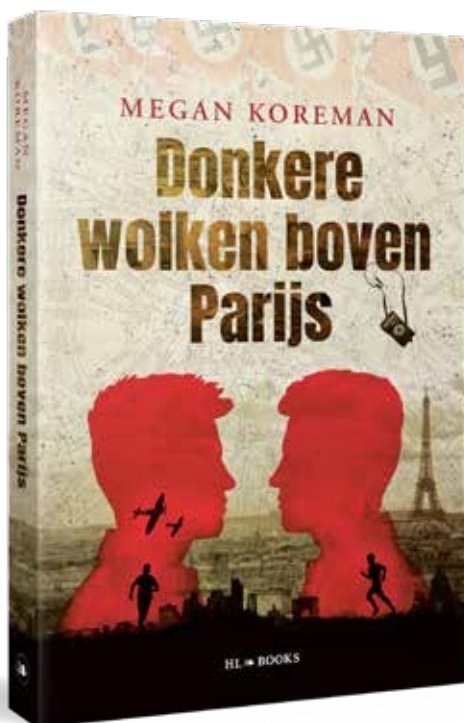
PRIJSWINNAAR

**LEIDSE
UNIVERSITEITS
BIBLIOTHEEK**



MEGAN KOREMAN

Donkere wolken boven Parijs



*Een indrukwekkend en
indringend geschreven YA-boek*

Dit boek vertelt het verhaal van de zestienjarige tweelingbroers Jean en Michel, die tijdens de Tweede Wereldoorlog vluchtelingen begeleiden door Parijs. Nadat hun vader, die deel uitmaakt van een verzetsnetwerk, door de nazi's naar een concentratiekamp wordt gedeporteerd en hun moeder om het leven komt bij een geallieerd bombardement, zijn ze opeens verantwoordelijk voor hun jongere zusje Suzette en de neergehaalde Amerikaanse piloot die bij hen thuis is ondergedoken. De broers bundelen hun krachten met die van de kinderen van twee andere verzetsfamilies, waarvan de ouders ook zijn gearresteerd. Gezamenlijk slagen ze erin uit handen te blijven van een hooggeplaatste collaborateur uit een van die families. Ze weten aan voldoende voedsel te komen om in leven te blijven en helpen bij de bevrijding van Parijs.

Donkere wolken boven Parijs is gebaseerd op een aantal ware gebeurtenissen rond de door de Nederlander Jean Weidner opgezette Dutch-Paris ontsnappingslijn, via welke gedurende de Tweede Wereldoorlog ongeveer drieduizend vluchtelingen in veiligheid werden gebracht.

MEGAN KOREMAN is een Amerikaans historicus van Nederlandse afkomst. Haar onderzoek naar het functioneren van de Dutch-Paris ontsnappingslijn, vastgelegd in het eerder bij Boom verschenen *Gewone Helden*, en de verhalen van haar familieleden die tijdens de Tweede Wereldoorlog actief waren in het verzet vormden de inspiratie voor dit boek.



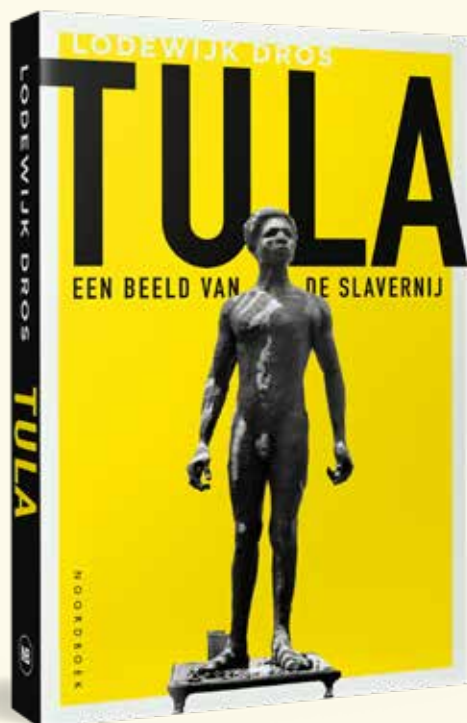
Ook verkrijgbaar als e-book

€ 17,95 • Paperback • Ca. 240 pagina's • 13,5 x 20,5 cm • NUR 284 | 242
ISBN 978 94 6471 010 6 • April 2023 • HL Books

LODEWIJK DROS

Tula

Een beeld van de slavernij



Op 17 augustus 1795 breekt op het Nederlandse eiland Curaçao een slavenopstand uit, geleid door de charismatische Tula. Hij eist per direct de vrijheid op. Het koloniale bewind slaat de opstand ruw neer en Tula sterft een gruwelijke dood. Bijna twee eeuwen later besluit kunstenaar Toos van Mierlo-Hagenaars een manshoog beeld van de held Tula te maken met de bedoeling dat op de patio van haar huis in Willemstad te plaatsen. De onthulling leidt tot een heftig debat. Heeft Hagenaars Tula wel strijdbaar genoeg verbeeld? Waarom is hij naakt? En is het wel aan een witte kunstenares om zo'n standbeeld te maken?

Lodewijk Dros volgt 'de Tula van Toos' vanaf de patio in Willemstad in 1973 tot een opslagloods in Winschoten anno 2023. De almaar opblazende discussies tonen hoe het denken over het slavernijverleden en de herdenking daarvan zich tijdens deze halve eeuw ontwikkelt. Herhaaldelijk klinkt daarbij, en inmiddels steeds luider, de roep om de bronzen Tula terug te brengen naar Curaçao.

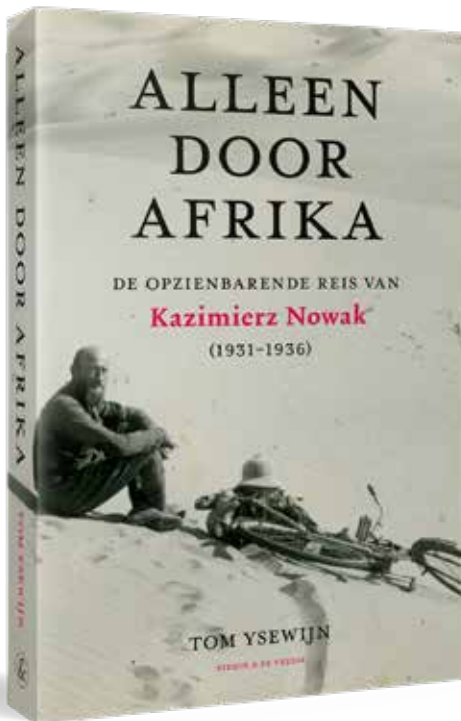
LODEWIJK DROS is filosofieredacteur van dagblad *Trouw*. Hij publiceerde meerdere boeken, waaronder *Eiland in de nevel* en (met Annette van Ruitenburg) *Lekker Wads*.



TOM YSEWIJN

Alleen door Afrika

*De opzienbarende reis van Kazimierz Nowak
(1931-1936)*



In 1931 stapte een berooide Pool zijn voordeur uit om per fiets vanuit Polen naar Zuid-Afrika te reizen. Hij wilde zo zijn jeugddroom waarmaken én een inkomen verwerven voor zijn gezin. Nowak stuurde onderweg honderden artikelen op over zijn reis, die door toedoen van zijn vrouw voornamelijk in Poolse kranten verschenen. Hij maakte meer dan tienduizend foto's. Vandaag kent niemand hem nog. Onterecht!

Zijn reisdagboek is om verschillende redenen het lezen waard. Niet alleen geeft de amateur-journalist ons een inblik in de koloniale (wan)praktijken op het Afrikaanse continent, we zien ook door zijn argeloze, oerkatholiek gekleurde bril hoe hij als Europeaan de Afrikaanse cultuur observeerde. Kazimierz Nowak was een naïeve held die gedreven door zwerfzucht de grootste ontberingen doorstond en onderweg een groots tijdsdocument samenstelde.

Zijn fietstocht door Afrika duurde vijf jaar en vier maanden. Binnen een jaar na zijn terugkeer overleed hij aan de gevolgen van de geleden ontberingen.

TOM YSEWIJN is een geestverwant van Nowak. Hij doet aan cyclojournalistiek en brengt verslag uit van wat zich afspeelt in de Europese periferie. Hij is freelance journalist voor onder meer *MO*Magazine* en beleidsmedewerker bij Oxfam-Wereldwinkels.

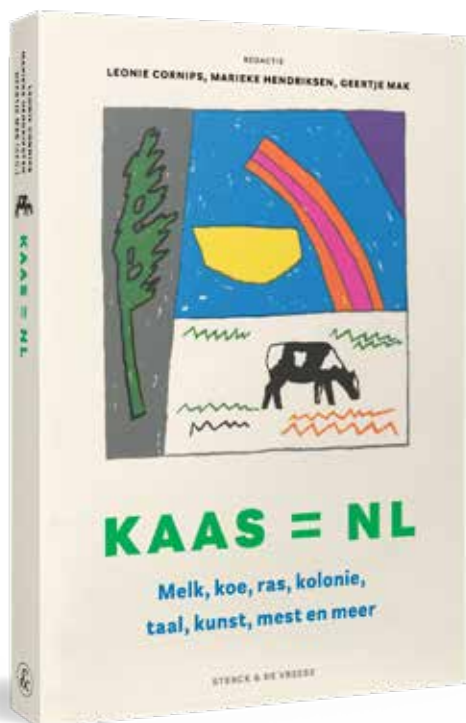


€ 27,50 • Paperback, met vele zwartwit-foto's van Nowak • Ca. 256 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 508 | 680 • ISBN 978 90 5615 956 6 • Februari 2023 • Sterck & De Vreese

LEONIE CORNIPS, MARIEKE HENDRIKSEN, GEERTJE MAK (RED.)

Kaas = NL

Melk, koe, ras, kolonie, taal, kunst, mest en meer



LEONIE CORNIPS, MARIEKE HENDRIKSEN en GEERTJE MAK zochten een groep auteurs bijeen die elk vanuit hun eigen discipline, zoals etnografie, agrarische geschiedenis en mens-dier studies, taalkunde, genderstudies, koloniale geschiedenis, moderne kunst, literatuur- en religiewetenschappen, enzovoort, het fenomeen 'Kaas en Nederland' ontleden.

Kaas en Nederland worden vaak in een adem genoemd. Maar de verbinding tussen kaas en Nederland gaat vaak niet dieper dan het kaaspapier, met een nostalgische idealisering van het platteland. Dit boek haalt Nederland onder dat kaaspapier vandaan, en laat verrassend ander beeld zien: over de connectie tussen een hypermoderne kaasfabriek en de Beemster, tussen melk en rassenleer. En ook over wormstekige kaas, het beeld van Nederlanders, dierenleed, de marginalisering van vrouwen in de productie en mestoverschotten.

Kaas = NL onderzoekt wat er gebeurt als we van een cultuurhistorische analyse van kaas als representatie van 'Nederlandsheid' overstappen naar kaas als deel van Nederland. Wat voor Nederland komt er dan tevoorschijn? De Nederlandse samenleving is dan niet meer uitsluitend een samenleving van mensen, maar een samenleving van mensen, dieren, planten en land, onderdelen die ecologisch aan elkaar 'verwant' zijn.

Prikkelende titels van bijdragen als 'Koeientaal', 'Zeg eens kaas', 'Koeien koloniseren', 'Nederlandse kaasnamen' of 'Kaaskoppen als geuzennaam', ondersteund door veelkleurige afbeeldingen, nodigen uit tot doorbladeren, om het boek vervolgens niet meer weg te leggen. Want zeg nu zelf: is er iets meer Nederlands dan kaas?

€ 27,50 • Paperback, met vele foto's • 276 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 694
ISBN 978 90 5615 999 3 • Februari 2023 • Sterck & De Vreese



COR TROMPETTER

Geschiedenis van Twente (1528-1870)

Van oorlogsgebied tot industrieel centrum



Twente kent een heel eigen geschiedenis. Langer dan andere delen van ons land had het te lijden onder het geweld van de Tachtigjarige Oorlog. Protestanten en katholieken stonden tot aan het begin van de negentiende eeuw lijnrecht tegenover elkaar. Op het platteland, waar de adel lang heer en meester was, wist een in omvang groeiende bevolking te overleven door een combinatie van landbouw en textielnijverheid. In de vele stadjes was migratie vaak de enige uitweg uit de armoede.

Na de scheiding tussen Nederland en België in 1830 werd de katoennijverheid steeds belangrijker. In 1870 was Twente uitgegroeid tot hét textielcentrum van ons land. In dit boek beschrijft de auteur hoe deze ontwikkelingen het leven van de Twentenaren hebben getekend.

COR TROMPETTER (1956) studeerde filosofie en geschiedenis en heeft diverse publicaties over Twente op zijn naam staan.



€ 32,50 • Hardback • Ca. 640 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 680 | 693
ISBN 978 94 6471 008 3 • April 2023 • Noordboek

JOHANNEKE LIEMBURG

Geertje Lycklama (1938-2014)

Een feministisch strateeg



Geertje Lycklama à Nijeholt, van eenvoudige komaf, was zich al jong bewust van de invloed van armoede en sekse op ontwikkelingskansen van mensen. Na zeven jaar betrokken te zijn geweest bij ontwikkelingswerk in Pakistan en een verblijf van drie jaar in de Verenigde Staten werd zij in Nederland een pionier op het terrein van gender en ontwikkeling. De eerste coördinator Internationale Vrouwenzaken op het ministerie van Buitenlandse Zaken; de eerste hoogleraar Vrouwenemancipatie, in Wageningen; de eerste vrouwelijke rector van een onderwijsinstelling, het Institute of Social Studies in Den Haag.

Haar inspanningen leverden haar in 1992 de Aletta Jacobsprijs op. Na de Tweede Wereldoorlog kon zij zich ontplooiën in een tijd van groeiende welvaart en toenemende kritiek op bestaande verhoudingen. Niet op, maar achter de barricaden zette zij zich in voor een wereld met gelijke rechten en gelijke kansen voor iedereen.

JOHANNEKE LIEMBURG (1952) schreef haar levensverhaal. Zij promoveerde eerder op een biografie van de Friese dichter, onderwijzer, journalist en politicus Fedde Schurer.



SIPPY TIGCHELAAR EN ALICE BOOIJ

Schippersvrouwen

Verhalen boven water



Wanneer het over de binnenvaart gaat, blijft de rol van de schippersvrouw meestal onderbelicht. Toch is zij van onschatbare waarde geweest. Samen met haar man, en vaak ook hun kinderen, hield ze het schip in de vaart. Hoe beleefden vrouwen aan boord van skûtsjes en andere vrachtschepen de schipperij?

Het was een hard bestaan, zonder veel aandacht voor verdriet en emoties. In de kleine roef van het schip kwamen de kinderen ter wereld, kookte de schippersvrouw het eten en deed ze de was. Ook was ze vaak verantwoordelijk voor de boekhouding en het onderwijzen van de kinderen. Bij het aanleggen van het schip had de schipper de hulp van zijn vrouw nodig, en was het 'alle hens aan dek'. De vrouwen stonden ook op deze manier hun mannetje.

In dit boek vertellen vijftien sterke vrouwen hun indrukwekkende levensverhalen.

SIPPY TIGCHELAAR was werkzaam bij de NOS en Omrop Fryslân en versloeg vele tientallen jaren het skûtsjesilen.

ALICE BOOIJ was werkzaam in de journalistiek en de communicatie en is betrokken bij het Fries Scheepvaart Museum.



In samenwerking met het *Fries Scheepvaart Museum*

€ 24,90 • Hardback • Ca. 256 pagina's • 16,5 x 23 cm • NUR 680
ISBN 978 94 6471 007 6 • Maart 2023 • Noordboek

LEO AUGUST DE BOCK

Het verhaal van een berging

Burgerparticipatie, het nieuwe normaal?



Bij kernenergie hoort nucleair afval, dat honderd-duizenden jaren nodig heeft om zijn radioactiviteit te verliezen. In Dessel en Mol zal dit afval worden opgeslagen. *Het verhaal van een berging* brengt het verhaal van meer dan twintig jaar studeren en overleggen tussen burgers, overheid en de beheerder van het nucleaire afval, NIRAS. Ze beslisten samen over hoe, waar, wanneer, en tegen welke voorwaarden er een berging kan komen. Ze pionieren voor de rest van de wereld, want zowel het proces als de uitkomst ervan is uniek en exemplarisch.

Het verhaal van een berging toont aan de hand van een concrete, inspirerende case de mogelijk succesvolle optie aan die burgers, overheden en overheidsinstellingen in de toekomst hebben: eerlijke participatie van burgers over beleid dat hen rechtstreeks aangaat, wars van partijpolitiek en van selectieve belangenbehartiging.

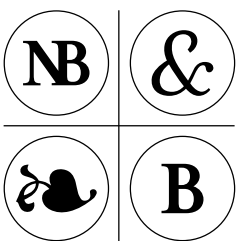
Het radioactieve afval neemt z'n tijd. De geheel veilige, bovengrondse berging van laagradioactief afval is een eerste stap naar een transparante oplossing voor wie nu is en meer nog voor latere generaties.

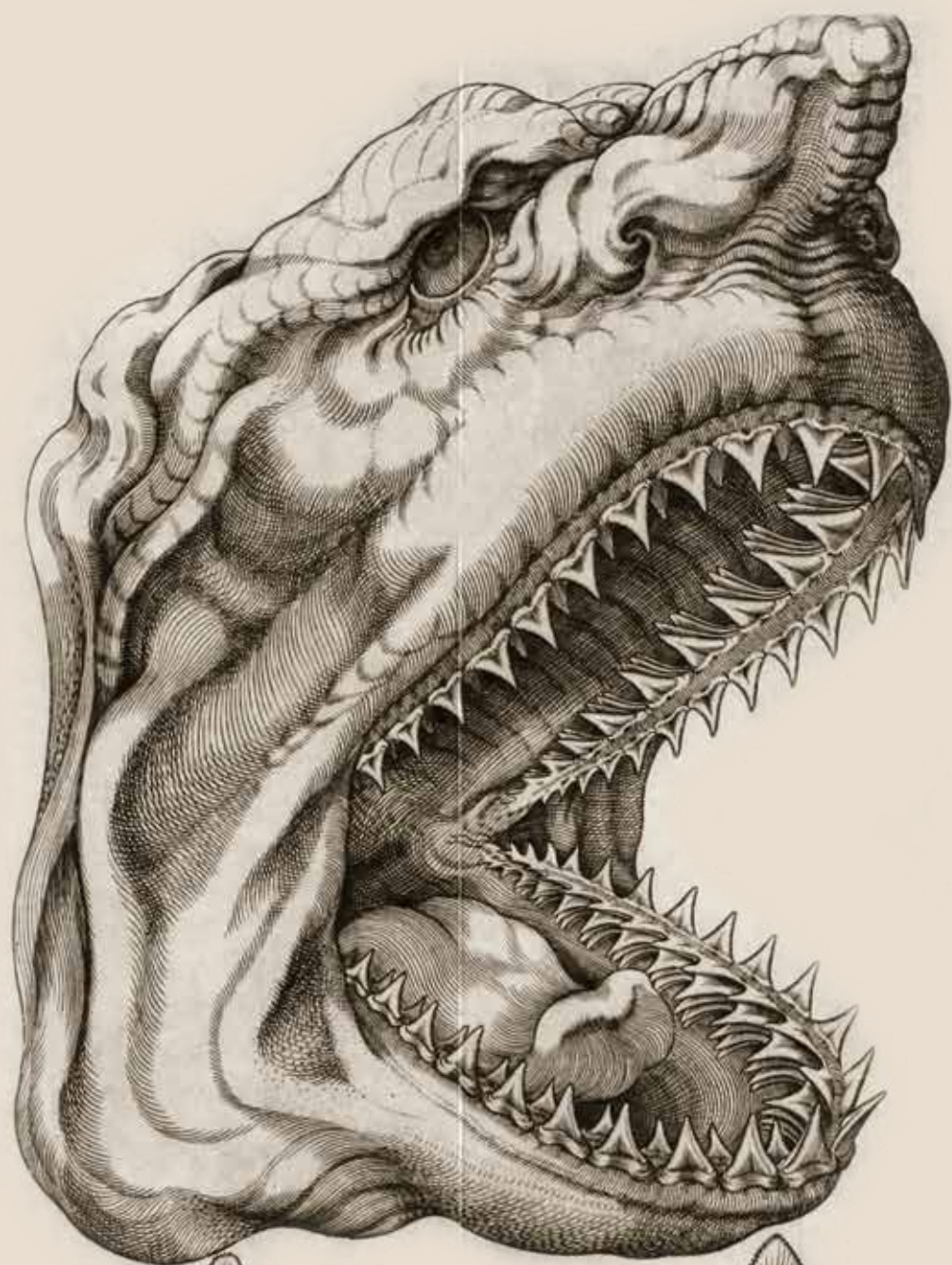
LEO AUGUST DE BOCK (Sint-Niklaas, 1959) is een internationaal veelvuldig gelauwerde documentairemaker. Hij was hoofdredacteur van de VRT-televisienieuwsdienst.

€ 24,95 • Paperback, met vele foto's • 176 pagina's • 15 x 23 cm • NUR 907
ISBN 978 94 6471 001 4 • Januari 2023 • Sterck & De Vreese

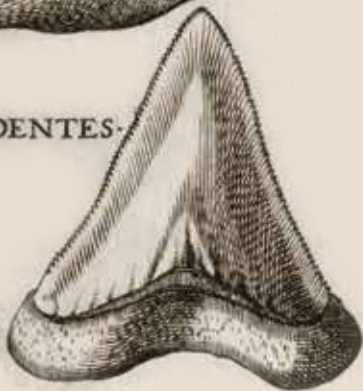


WETENSCHAP FILOSOFIE





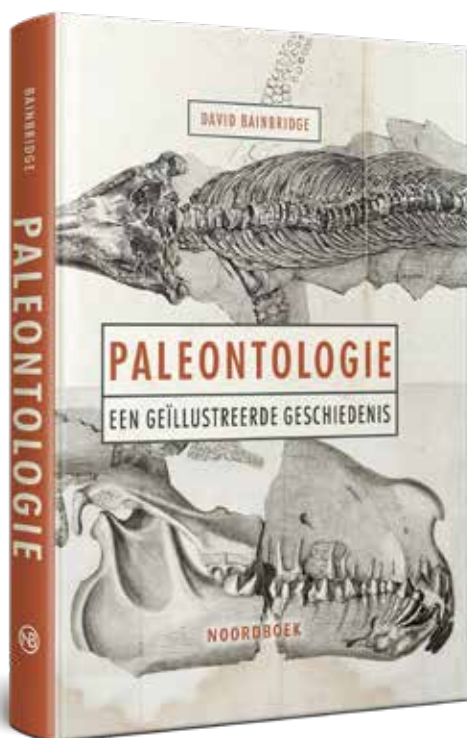
EIVSDEM LAMIAE DENTES.



DAVID BAINBRIDGE

Paleontologie

Een rijk geïllustreerde geschiedenis



Dit prachtig geïllustreerde boek bespreekt de belangrijkste vondsten uit de paleontologie. Ook de onderzoekers zelf komen in beeld. David Bainbridge begint zijn verhaal in de oudheid, toen fossielvondsten nog leidden tot de wildste speculaties over mythische dieren. Pas in de achttiende eeuw werd paleontologie een serieuze wetenschap. Inmiddels werken paleontologen met de modernste (DNA-)technieken. De belangrijkste paleontologen staan samen met hun mooiste vondsten in dit boek.

Dit boek laat vooral zien dat de paleontologie zich altijd beweegt op het raakvlak van wetenschap en kunst. Geniet dus van dit panoramische boek vol verbluffende illustraties, van vroege schetsen en gravures tot oogverblindende paleoart en hightech computerreconstructies.

DAVID BAINBRIDGE werkt aan de Universiteit van Cambridge en is een fellow van St Catharine's College. Bij Princeton University Press publiceerde hij meerdere boeken, waaronder *How Zoologists Organize Things*.



9

Vertaling: Erick Vermeulen

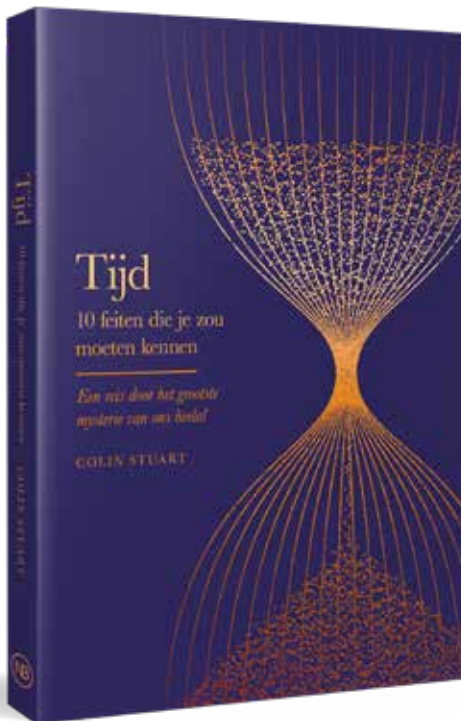
€ 27,50 • Hardback, in kleur • 256 pagina's • 17 x 23,5 cm • NUR 910
ISBN 978 90 5615 595 7 • Februari 2023 • Noordboek

10 feiten die je zou moeten

COLIN STUART

Tijd

Een reis door het grootste mysterie van ons heelal



Als onderwerp heeft het generaties wetenschappers en historici perplex doen staan en gefascineerd. Het heeft in het verleden de meest intrigerende vragen opgeroepen, die vandaag de dag in de wetenschap nog steeds leven. Kan de tijd worden gestopt? Is tijdreizen mogelijk? Bestaat tijd eigenlijk wel ...? In tien korte hoofdstukken duikt Colin Stuart in deze grote vragen en openbaart hij de meest ontzagwekkende en onthullende zaken die we allemaal over tijd zouden moeten weten. Een perfect boek voor lezers van Carlo Rovelli en iedereen die gefascineerd is door de ruimte en het heelal. En voor wie weinig tijd heeft, maar wel nieuwsgierig is.

*Een reis door het grootste
mysterie van ons heelal*

COLIN STUART is astronomieauteur. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 350.000 exemplaren verkocht en ze zijn vertaald in 21 talen. Hij schrijft onder meer voor *The Guardian*, *Wall Street Journal* en *New Scientist* en was onder andere te zien bij de BBC.

‘Een boeiende verkenning van een van de meest elementaire, maar ook raadselachtige aspecten van het bestaan.’

PROFESSOR LEWIS DARTNELL, auteur van *Origins*

‘Dit is een prachtig, fascinerend boek. Heerlijk om te lezen.’

ABIGAIL BEALL, auteur van *The Art of Urban Astronomy*

Vertaling: Paul Janse

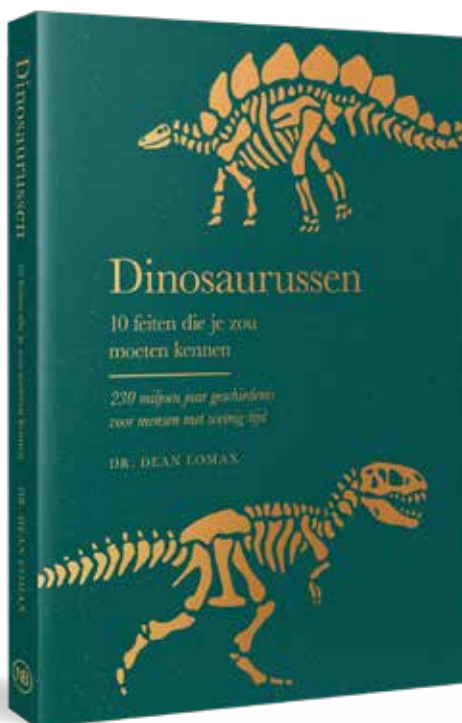
€ 14,95 • Paperback met flappen • 112 pagina's • 13,5 x 20,5 cm • NUR 910
ISBN 978 90 5615 550 6 • Maart 2023 • Noordboek



DR. DEAN LOMAX

Dinosaurussen

230 miljoen jaar geschiedenis voor mensen met weinig tijd



Reis terug naar de prehistorische wereld en ontdek het leven van de meest fascinerende wezens ter wereld: dinosaurussen. Dr. Dean Lomax brengt deze wezens tot leven in tien korte hoofdstukken, geschreven voor mensen die weinig tijd hebben maar wel nieuwsgierig zijn. Dean Lomax maakt grote ideeën eenvoudig toegankelijk en neemt lezers mee op reis om te ontdekken wat een dinosaurus een dinosaurus maakte, wat dinosaurussen aten, hoe ze evolueerden, waardoor ze uitstierven, en nog veel meer. Een perfect boek voor iedereen die een fascinatie heeft voor dinosaurustentoonstellingen in musea, voor paleontologie, en die een fan is van Jurassic Park.

Dr. DEAN LOMAX is (wetenschaps)auteur en een internationaal bekroond paleontoloog. Hij reist over de hele wereld en werkt aan een groot aantal projecten, van het opgraven van dinosaurussen tot het ontdekken van nieuwe soorten. Hij verschijnt regelmatig in de media als expert en presentator.



Vertaling: Martijn van Opbergen

€ 14,95 • Paperback met flappen • Ca. 128 pagina's • 13,5 x 20,5 cm • NUR 910
ISBN 978 90 5615 611 4 • Maart 2023 • Noordboek

BERNARD SUITS

De sprinkhaan

Spelen, het leven en Utopia



In deze literair-filosofische klassieker uit 1979 verdedigt een sprinkhaan in een dialoog met zijn leerlingen de gedachte dat het in het leven draait om spel. De sprinkhaan, die aan Socrates doet denken, definieert spel als de vrijwillige poging om niet-noodzakelijke hindernissen te overwinnen. En dat is wat de mens, nadat hij in zijn behoeften heeft voorzien, het liefst doet. In Suits' utopische wereld wordt elk mens daarom een homo ludens, een mens die al spelend het leven waardevol maakt.

*Een fabelachtige tekst
Grappig en serieus, literair en
filosofisch-analytisch,
diepzinnig en verhelderend*

De altijd geestige BERNARD SUITS (1925-2007) was hoogleraar filosofie aan de Universiteit van Waterloo.

Originele titel: *The Grasshopper; Games, Life and Utopia* • Vertaling en inleiding: Cyril Lansink

€ 34,90 • Paperback met flappen • 336 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730
ISBN 978 90 5615 658 9 • Mei 2023 • Noordboek



9

LAURA MERSINI-HOUGHTON

Voorbij de Big Bang

Wat ligt er buiten ons universum?



We zijn er altijd van uitgegaan dat er één universum is. Maar stel dat er meerdere zijn? Als dat zo is, voorspelde de Albanese natuurkundige Laura Mersini-Houghton, dan moeten de sporen van die andere universa zichtbaar zijn in de kosmische achtergrondstraling. Inmiddels bevestigen verschillende satellietmetingen haar hypothese. We leven daadwerkelijk in een multiversum, dat zich bovendien niet laat verklaren met een simpele Big Bang. Ook de bestaande theorieën over zwarte gaten zijn nu onhoudbaar.

Mersini-Houghton beschrijft haar leven en werk. Haar verhaal begint op het moment dat zij als student in het communistische Albanië illegale natuurkundige boeken krijgt toegespeeld. Ze begint zich te verdiepen in sterrenkunde en weet uiteindelijk door te dringen tot de internationale wereldtop, waar ze de degen kruist met grootheden als Stephen Hawking en sir Roger Penrose.

LAURA MERSINI-HOUGHTON is een Albanees-Amerikaans natuurkundige. Ze is hoogleraar aan de Universiteit van North Carolina. Haar werk is onder meer besproken door Michio Kaku, Neil Turok, Andrei Linde, Roger Penrose, Lee Smolin en andere prominente natuurkundigen.



Vertaling: Erick Vermeulen

€ 27,50 • Paperback met flappen • 256 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 917
ISBN 978 90 5615 609 1 • Februari 2023 • Noordboek

MAARTEN VAN DOORN

Hoezo irrationeel?

Waarom we beter denken dan we denken



We zijn irrationele wezens. Argumenten en feiten hebben geen zin en als speelbal van algoritmes verliezen we ons in nepnieuws en complottheorieën. Het is het heersende zelfbeeld, en dat is onjuist. Een nieuwe generatie wetenschappers weerlegt het idee dat wij ten diepste irrationeel zijn. Onderzoek uit de psychologie, de communicatiewetenschappen, de filosofie en de politicologie laat juist zien dat wij wel degelijk oog hebben voor feiten, dat onze onderbuik niet regeert en dat we vooroordelen in ons denken kunnen weerstaan.

Filosoof Maarten van Doorn voert ons langs het nieuwste onderzoek. Zijn conclusie over de vraag wat we ten diepste zijn geeft hoop: we zijn redelijker dan we denken.

MAARTEN VAN DOORN promoveerde in de filosofie aan de Central European University en werkt als docent aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij host de podcast *Ongekend*, over waarheidsvinding en meningsvorming in het digitale tijdperk, en schrijft regelmatig blogs voor platforms als *Bij Nader Inzien* en *Stuk Rood Vlees*.

€ 22,50 • Paperback met flappen • 208 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730
ISBN 978 90 5615 695 4 • Maart 2023 • Noordboek



HANS ZANTEMA

Spelen met oneindigheid

Verrassende figuren en patronen



Alles wat we opslaan op de computer wordt vertaald naar eindige rijen nullen en enen. Maar wat als zo'n rij, net als de simpele getallenrij 1, 2, 3, ..., oneindig lang doorgaat? Hoe kunnen we dat dan toch op een eindige manier beschrijven? Wat voor patronen zijn daarin te vinden? En zijn er verschillende soorten oneindigheid?

Wiskundige Hans Zantema neemt ons mee op een speelse reis door de wiskundige oneindigheid. Hij laat onder meer zien hoe je oneindige rijen kunt omzetten in verrassende figuren, met soms prachtige symmetrieën of fractale patronen. Ieder hoofdstuk eindigt met een pittige wiskundige puzzel, waarover je niet oneindig lang na hoeft te denken.

Tot zijn emeritaat in 2022 werkte HANS ZANTEMA als hoofddocent in de informatica aan de Technische Universiteit Eindhoven en als hoogleraar aan de Radboud Universiteit Nijmegen.



€ 22,50 • Paperback met flappen • 256 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 918
ISBN 978 94 6471 021 2 • Maart 2023 • Noordboek

KLAAS ROZEMOND

De beste filosofische ideeën om je moraal te verbeteren



De menselijke soort bestaat al honderdduizenden jaren, maar het inzicht dat we kunnen klussen aan onze moraal is relatief nieuw. We zijn er nog niet zo handig in. Bovendien hebben we alleen gammel gereedschap: ons feilbare verstand. Toch kunnen we onze opvattingen over goed en kwaad aanscherpen.

In dit boek zet Klaas Rozemond de beste verbeterideeën uit de filosofie op een rij. Via Socrates, Plato, Kant, Hegel, Rawls en anderen ontdekken we dat morele verbetering nodig en mogelijk is. Wie de morele lat hoger legt, wordt bovendien gelukkiger.

KLAAS ROZEMOND is filosoof en jurist en werkt als universitair hoofddocent strafrecht aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Hij publiceerde eerder het standaardwerk *Het menselijke kwaad*. In *Het zelfgekozen leven* eindigde wees hij op de gevaren van het euthanasiebeleid. Samen met Jet Nijkamp en Co Woudsma publiceerde hij *Het aardse leven* en het meermalen herdrukte *Filosofie voor de zwijnen*. Dat laatste boek haalde de shortlist van de Socratesbeker.



JAN ZONDERLAND

WOORDVOERDER NAMENS DE GEORGANISEERDE MISDAAD, REGIO MIDDEN-NEDERLAND

Vrolijke bekentenis

*Heerlijke satire over de daden van de onderwereld
en de misdaden van de overheid*



De georganiseerde misdaad wordt zelden gehoord. Nu schuift deze sector Jan Zonderland naar voren, een erudiete woordvoerder die gelijk één ding duidelijk maakt: laffe roofmoorden en vergismoorden behoren niet tot het repertoire van de georganiseerde misdaad. Dat is meer iets voor de ongeorganiseerde misdaad. 'Wij doen ons werk zorgvuldig en werken volgens een erecode,' schrijft Zonderland. 'En ja, wij innen inderdaad een zekere contributie voor de bescherming die wij te bieden hebben. Anders dan de staat doen wij dat naar draagkracht.' Zonderland bindt vervolgens de strijd aan met de misdaadjournalistiek, met de woordvoerders van Justitie en met diverse overheden. Vooral het Openbaar Ministerie moet het in deze satire ontgelden. 'Als je goed kijkt, zul je zien dat het Openbaar Ministerie van oudsher in feite alleen enkele particuliere belangen behartigt, onder het mom het algemeen belang en de gerechtigheid te dienen. Dat is van een misdadigheid in een georganiseerd verband waar wij nog een puntje aan kunnen zuigen.'

JAN ZONDERLAND (pseudoniem) groeide op in de zware criminaliteit. Hij schreef dit boek ter viering van het tweehonderdjarig bestaan van de georganiseerde misdaad in Nederland. Niet toevallig valt dit jubileum samen met het tweehonderdjarig bestaan van het Openbaar Ministerie.



€ 22,90 • Paperback met flappen • 240 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 340 | 820
ISBN 978 94 6471 020 5 • Februari 2023 • Noordboek

MARJOLEIN DE ROOIJ

Hoeveel vakantiedagen heeft een varken?

Over nut en noodzaak van de vakbond voor dieren



Koeien produceren melk, kippen leggen eieren, een schaap levert wol. Een varken werpt biggen die eindigen als vlees. Al deze dieren werken voor de kost. Maar anders dan werkende mensen hebben werkende dieren geen recht op vakantie, mogen ze niet meepraten over hun loon en vallen ze niet onder een CAO. Marjolein de Rooij zet zich in voor de arbeidsrechten van werkende dieren. Want ook het dier moet gehoord worden op de werkvloer. Dit vlot geschreven en vernieuwende boek legt vijf vakbondseisen op tafel.

MARJOLEIN DE ROOIJ is oprichter van de Vakbond voor Dieren en was nauw betrokken bij de oprichting van de Partij voor de Dieren. Ze schrijft regelmatig over werkende dieren, onder andere op Joop.nl.



JEFFREY MASSON

Het verborgen leven van boerderijdieren



Wist je dat kippen in staat zijn tot complexe communicatie en dat varkens soms driftbuien krijgen? Dat schapen hun eigen namen kennen en dat koeien treuren als hun kalveren worden weggenomen? Jeffrey Masson duikt diep in de mysterieuze wereld van boerderijdieren en onthult hoe verijnd deze wezens werkelijk zijn – in staat tot vreugde, verdriet, liefde en vriendschap – net als wij. In zijn nawoord laat dierenbeschermster Michel Vandenbosch zien dat Massons onderzoek consequenties moet hebben voor de manier waarop wij met dieren omgaan.

JEFFREY MOUSSAIEFF MASSON is filosoof, Sanskrietkenner en directeur van dierenorganisatie Voiceless. Hij publiceerde tal van boeken over oosterse filosofie en over het bewustzijn van dieren. In het Nederlands verschenen eerder *Honden houden van mensen* en *Wanneer olifanten huilen*.

‘Een ongelooflijk inspirerend boek’

PETER WOHLLEBEN,

auteur van *Het verborgen leven van bomen*

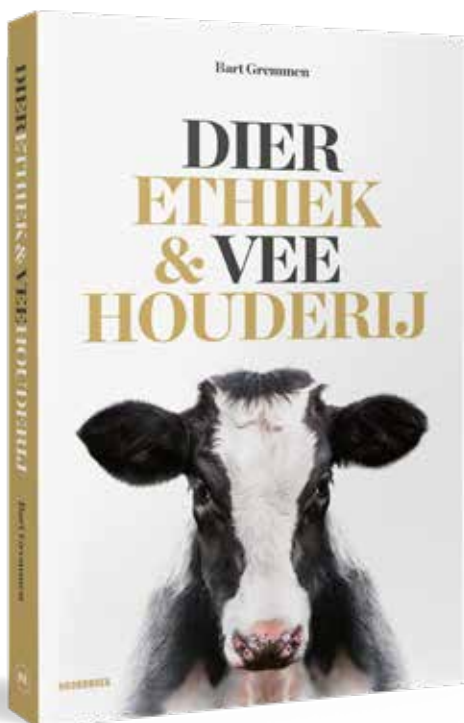


Originele titel: *The Secret World of Farm Animals*

€ 22,90 • Paperback met flappen • 192 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 730 | 940
ISBN 978 90 5615 830 9 • Mei 2023 • Noordboek

BART GREMMEN

Dierethiek & veehouderij



Vanuit de ethiek is er veel kritiek op de veehouderij. De sector heeft zich daar nooit goed tegen verweerd, met als gevolg dat veel mensen denken dat de veehouderij niet te verenigen is met enige vorm van ethiek. In dit boek onderzoekt Bart Gremmen welke ethische stroming wél past bij de bestaande veehouderij. Theorieën over dierenrechten vallen af, omdat ze onverenigbaar zijn met het houden van dieren. De zorgethiek daarentegen biedt aanknopingspunten.

BART GREMMEN is hoogleraar Ethiek in Levenswetenschappen aan Wageningen University & Research. Het alledaagse doen en laten in de wetenschap en de techniek is het uitgangspunt voor zijn werk.



ALEXANDER GRIT & NATALIE GUMBS

Versterk je ondernemend vermogen

De kritische vriend methode als succesfactor



Bedrijven die succesvol willen innoveren schakelen daarvoor vaak externe deskundigen in, en in toenemende mate jonge professionals in opleiding. Om de samenwerking tussen de bedrijven en studenten te versterken heeft het lectoraat Ondernemen in Verandering van de Hanzehogeschool een praktische methode ontwikkeld die ervan uitgaat dat succesvol ondernemen zowel een persoonlijke als een collectieve opdracht is. De persoon, organisatie of regio die dit proces goed beheerst en kan begeleiden, hebben de meeste kans op een succesvolle bijdrage aan huidige transitie in de maatschappij.

De 'kritische vriend methode' biedt achtergronden en instructies die in de praktijk getest zijn voor studenten, ondernemers, docenten en werkplaatsen.



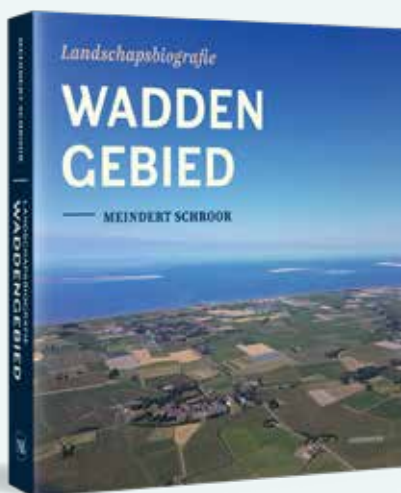
€ 20,00 • Paperback met flappen • 56 pagina's • 24 x 24 cm • NUR 801
ISBN 978 94 6471 033 5 • Januari 2023 • Noordboek

ONDERNEMEN

MEINDERT SCHROOR

Landschapsbiografie

Waddengebied



Het Waddengebied is meer dan natuur alleen. Wat wij nu unieke natuur noemen is het resultaat van een samenspel tussen natuurlijke processen en eeuwenlang menselijk gebruik. Nog overal zijn sporen van menselijk gebruik te zien, die bijgedragen aan de landschappelijke en ecologische rijkdom van het Waddengebied: de Waddenzee, de Waddeneilanden en het Waddenland, dat zijn de door de zee afgezette kleistreken op het vasteland.

Deze biografie laat uitgebreid het menselijke en historische verhaal zien van een van de mooiste Nederlandse natuurgebieden.



€ 24,90 • Hardback, full color • 120 pagina's • 20 x 21 cm
NUR 410 | 907 • ISBN 978 94 6471 032 8 • Januari 2023 • Noordboek

NATUUR



€ 29,95 • ISBN 9789056159139



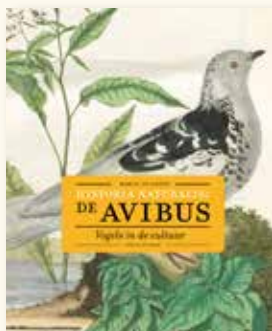
€ 49,90 • ISBN 9789056156893



€ 39,90 • ISBN 9789056158071



€ 22,50 • ISBN 9789056157890



€ 39,95 • ISBN 9789056159146



€ 39,90 • ISBN 9789056157111



€ 69,95 • ISBN 9789056159863



€ 49,95 • ISBN 9789056159603



€ 20,90 • ISBN 9789082683653



€ 20,90 • ISBN 9789056156572



€ 27,50 • ISBN 9789056159658



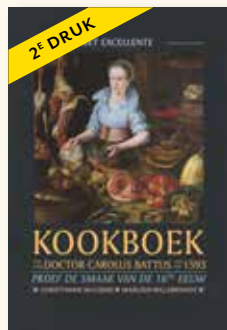
€ 27,50 • ISBN 9789056159689



€ 32,50 • ISBN 9789056158729



€ 39,90 • ISBN 9789056155285



€ 29,95 • ISBN 9789056156497



€ 24,95 • ISBN 9789056159153

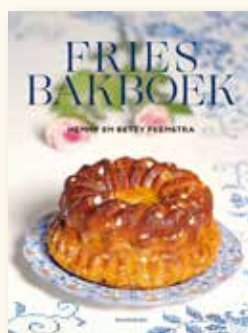
CULINAIR



€ 22,50 • ISBN 9789056158057



€ 24,95 • ISBN 9789056159191

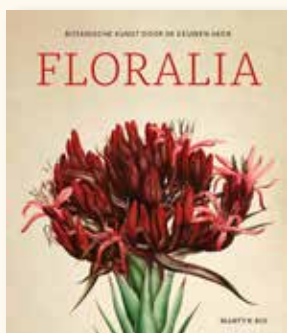


€ 24,90 • ISBN 9789056157562



€ 69,90 • ISBN 9789056159313

TUINIEREN



€ 39,90 • ISBN 9789056159696



€ 22,50 • ISBN 9789056159870



€ 22,50 • ISBN 9789056157142



€ 22,50 • ISBN 9789056159290



€ 22,50 • ISBN 9789056156084



€ 22,50 • ISBN 9789056158699



€ 34,90 • ISBN 9789056156619



€ 27,50 • ISBN 9789082683646

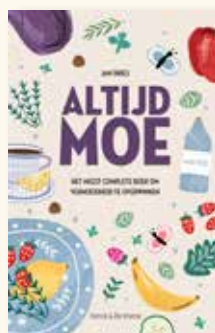
LIFESTYLE



€ 21,90 • ISBN 9789056159429



€ 22,50 • ISBN 9789056159443



€ 24,95 • ISBN 9789056159184



€ 27,50 • ISBN 9789056155384

VOGELS



€ 34,90 • ISBN 9789056157821



€ 19,90 • ISBN 9789056157838



€ 34,90 • ISBN 9789056155483



€ 39,90 • ISBN 9789056159474



€ 22,50 • ISBN 9789056156930



€ 19,90 • ISBN 9789056154967



€ 22,50 • ISBN 9789056159559



€ 22,90 • ISBN 9789056157227

NATUUR



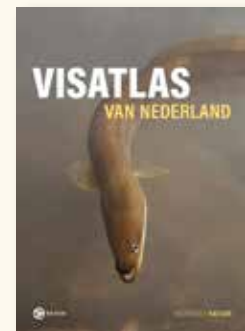
€ 22,50 • ISBN 9789056159436



€ 39,95 • ISBN 9789056158804



€ 49,90 • ISBN 9789056159207



€ 37,95 • ISBN 9789056156640

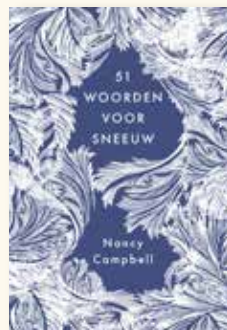
NATURE WRITING



€ 22,50 • ISBN 9789056159450



€ 22,50 • ISBN 9789056155933



€ 22,50 • ISBN 9789056159412



€ 24,90 • ISBN 978905619221

WETENSCHAP



€ 24,90 • ISBN 9789056157685



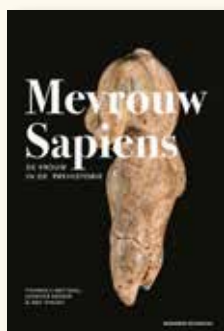
€ 24,90 • ISBN 9789056159764



€ 22,50 • ISBN 9789056159757



€ 24,50 • ISBN 9789056159771



€ 22,50 • ISBN 9789056158132



€ 24,95 • ISBN 9789056159269



€ 39,90 • ISBN 9789056159832

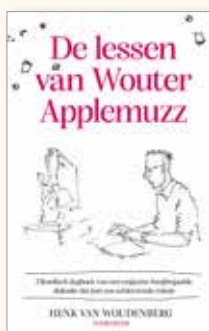


€ 29,90 • ISBN 9789056159047

FILOSOFIE



€ 19,90 • ISBN 9789056159054



€ 22,50 • ISBN 9789056159825



€ 19,90 • ISBN 9789056159597



€ 17,90 • ISBN 9789056159894



€ 14,90 • ISBN 9789056159320



€ 19,90 • ISBN 9789056159016



€ 22,50 • ISBN 9789056158156



€ 22,50 • ISBN 9789056159108

CONTACTINFORMATIE



UITGEVERIJ

NOORDBOEK | HL BOOKS | BORNMEER

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk
Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@noordboek.nl

UITGEVERIJ

STERCK & DE VREESE

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk
Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@sterckendevreese.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Veltman Distributie B.V.
Energieweg 3
3542 DZ Utrecht
T +31 (0)346 284 242

E verkoop@veltmantdistributie.nl
www.veltmantdistributie.nl

Henry Franssen
T +31 (0)6 57 113 472
E henry@veltmantdistributie.nl

Maureen Turenhout
T +31 (0)6 26 898 726
E maureen@veltmantdistributie.nl

Pers en publiciteit Nederland

Erica van 't Leven
T +31 (0)6 30 595 487
E erica@lopendezaken.nl

Sylvie Steffers
T +31 (0)6 21 700 691
E sylvie@lopendezaken.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV
Duboisstraat 50
2060 Antwerpen
België
T +32 3 361 29 93

E info@mythrasbooks.be
www.mythrasbooks.be

Verkoop binnendienst

Pieter Geelen
Ingrid van de Vloet
bestellingen@mythrasbooks.be
T +32 3 361 29 93

Verkoop buitendienst

Joeri Dewallef
T +32 470 65 13 94
E joeri.dewallef@mythrasbooks.be

PR & marketing

Eva Van Ootegem
T +32 491 06 65 30
E eva.vanootegem@mythrasbooks.be

Wil je op de hoogte blijven, meld je aan voor de nieuwsbrief via www.noordboek.nl en volg Sterck & De Vreese en Noordboek op Facebook.

www.noordboek.nl | www.sterckendevreese.nl

Alle vermelde titels, publicatiedata en prijzen zijn onder voorbehoud.

Aan deze catalogus kunnen geen rechten worden ontleend.

Afbeelding voorkant: Detail van het beplantingsontwerp van de regentuin, onderdeel van Oudolf Garden, Belle Isle, Verenigde Staten.

NOORDBOEK

STERCK & DE VREESE

HL BOOKS

BORNMEER