

AANBIEDING NAJAAR 2023

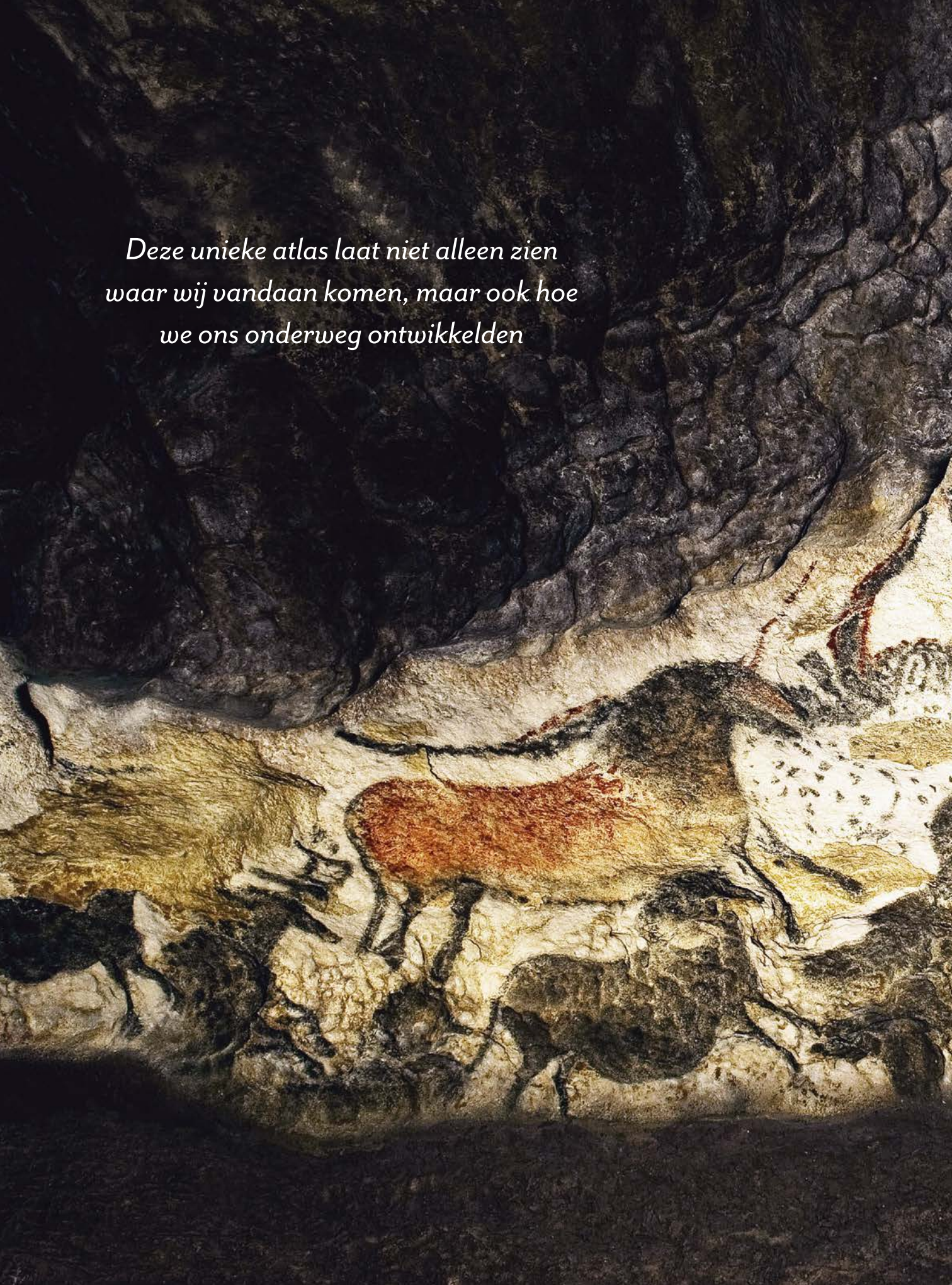


Atlas van de Homo Sapiens

INHOUD

5	Atlas van de Homo Sapiens	37	De betovering van de ondergang
7	De tuin is een proces		
9	Schitteren in de schaduw	39	De Viking vanbinnen
11	Handboek Trekvogels	40	Heidens!
13	Mijn grauwe ganzen	41	De lange schaduw van de duivel
14	De kanoet		
15	Fauna en Flora van de Vlaamse kust	42	Begrijp je ook wat je leest?
		43	Ezelsoren en wolfstanden
16	Tussen Kamtsjatka en Alaska	44	Boerderijen van het Leeuwarder Sint Anthony Gasthuis
	Georg Wilhelm Steller		
17	Rentmeester van nature	45	Caligula
19	De Scharrelaar	46	Het wonder van 2018
20	Het mooie vogelwoorden boek	47	Kustlijnen
		48	Onder de motorkap van gesprekken
21	Tomaat		
22	A Book About Bread	49	Klootzakken, hufters en eikels
23	Gek op groenten!		
24	Hoe om te gaan met stress	50	Spertijd
25	50 knopen die je moet kennen	51	Het Genootschap
26	Optische verschijnselen in Nederland	52	Radiovrouw
		52	De evolutie van liefde
27	Geluiden van het leven	52	Zwarte magie, demonen & andere redevoeringen
28	In de diepzee is geen licht (maar wel rijkdom)	52	Troost bij rouw
		53	[Nieuw] Fascisme
29	Getallen	53	Milete
31	Het raadsel van het ik	53	Nieuwe lichamelijkheid
33	Hooggeboren, ambitieus en eigenzinnig	54	Eigenheid
		54	Friesland, mijn liefde
35	Maria-Theresia van Oostenrijk (1717-1780)	54	Wanneer dieren dromen

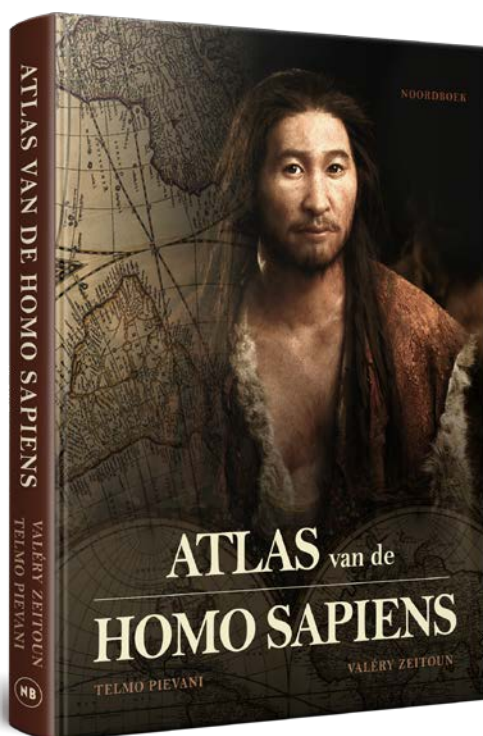
*Deze unieke atlas laat niet alleen zien
waar wij vandaan komen, maar ook hoe
we ons onderweg ontwikkelden*





TELMO PIEVANI & VALÉRY ZEITOUN

Atlas van de Homo Sapiens



Deze atlas laat op tal van fraaie kaarten zien hoe de Homo sapiens zich over de aarde verspreidde. We zien en lezen hoe onze voorouders samenleefden met de Neanderthalers, de Denisova-mens en de Flores-mens. Ook zien we waar en wanneer de verschillende talen ontstonden en waar de domesticatie van dieren en de landbouw begon. De atlas brengt kennis uit de archeologie, paleontologie en genetica, geografie, geschiedenis, etnologie en natuurwetenschappen samen. Het resultaat is een schitterend boek vol intrigerende kaarten, schema's, foto's, chronologische tabellen en reconstructies van vroege menssoorten.

TELMO PIEVANI is hoogleraar Filosofie van de biologie aan de Universiteit van Padua. Valéry Zeitoun is lid van het Centre de Recherche en Paléontologie in Parijs en specialist op het gebied van de genetica van de Homo erectus en de prehistorische culturen in Zuidoost-Azië. Het voorwoord is van Yves Coppens.



Origineel: *Grand atlas du Homo Sapiens* • Vertaling: Ger Meesters

€ 29,90 • Hardback in kleur • 216 pagina's • 21,5 x 27,5 cm
NUR 949 | 910 • 978 94 6471 091 5 • Oktober 2023 • Noordboek

*Het jubileumboek over het levenswerk van
de moeder van de modernistische tuin*



CONNY DEN HOLLANDER

De tuin is een proces

100 jaar Tuinen Mien Ruys



CONNY DEN HOLLANDER is hoofd van de Tuinen Mien Ruys en is dagelijks aan het werk in de dertig proeftuinen in Dedemsvaart. Als geen ander weet zij hoe innovatief en bruikbaar de ontwerpen van Mien Ruys waren en nog altijd zijn.

De invloed van Mien Ruys op de tuin- en landschapsarchitectuur is niet te onderschatten. Ze wist op indrukwekkende manier de tijdgeest te vangen in haar vele tuinontwerpen en zette het vak van tuinarchitect op de kaart. Daarnaast deelde ze haar kennis om zoveel mogelijk mensen aan het tuinieren te krijgen.

De Tuinen in Dedemsvaart waren haar leven lang haar proeftuin en leefomgeving waarin ze tal van kleinschalige ideeën uitprobeerde en verfijnde. Haar eerste experiment, de Verwilderingstuin, legde ze aan in 1924 en dat was het begin van de wereldberoemd geworden tuinen die jaarlijks duizenden bezoekers trekken uit binnen- en buitenland.

In 2024 bestaan de Tuinen 100 jaar. *De tuin is een proces* laat de ontwikkeling van haar levenswerk in Dedemsvaart zien en maakt duidelijk hoe relevant en toepasbaar haar ideeën nog altijd zijn, nu en ook met het oog op de toekomst. Aangevuld met historisch beeldmateriaal, tuinontwerpen en beplantingsplannen is dit boek relevant voor zowel tuin- en landschapsarchitecten als tuiniers van alle niveaus.



Mien Ruys



Ca. € 35,00 • Hardback • Ca. 264 pagina's • 22,5 x 26 cm
NUR 424 • 978 94 6471 108 0 • Maart-april 2024 • HL Books

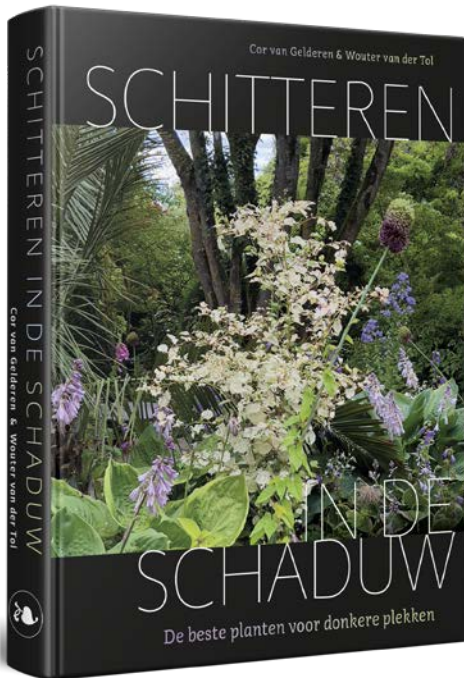


*Een tuin in de schaduw
is echt geen straf*

COR VAN GELDEREN & WOUTER VAN DER TOL

Schitteren in de schaduw

De beste planten voor donkere plekken



Cor van Gelderen heeft vanuit zijn grote ervaring als kweker een bijna encyclopedische kennis van planten en heeft een warm plekje in zijn hart voor planten die floreren in de schaduw.

Elke tuin kent wel een schaduwrijk deel en ook voor die plekken zijn planten te vinden die kleur geven. Dit boek laat zien welke planten het beste zijn voor welke grondsoort en welke mate van schaduw. Daarnaast staat het vol adviezen voor het aanleggen van een visueel interessante tuin die voldoet aan alle wensen. De planten die verzameld staan in dit boek zijn allemaal voldoende winterhard voor onze regio en niet super veeleisend.

De registers achter in het boek en de schitterende foto's van inspirerende tuinen helpen de lezer bij het kiezen van de juiste plant voor de juiste plek.

Voor COR VAN GELDEREN van Plantentuin Esveld in Boskoop draait de tuin om ontroering, een ogenschijnlijk toevallige harmonie van kleur, vorm, openheid en beschutting. WOUTER VAN DER TOL weet als geen ander deze harmonie te vangen in prachtig beeld en is zelf ook enthousiast tuinier.



€ 25,00 • Hardback • Ca. 240 pagina's • 17,5 x 21,5 cm • NUR 424
ISBN 978 94 6471 109 7 • Oktober 2023 • HL Books

EXTRA AANDACHT NACHTELIJKE TREK

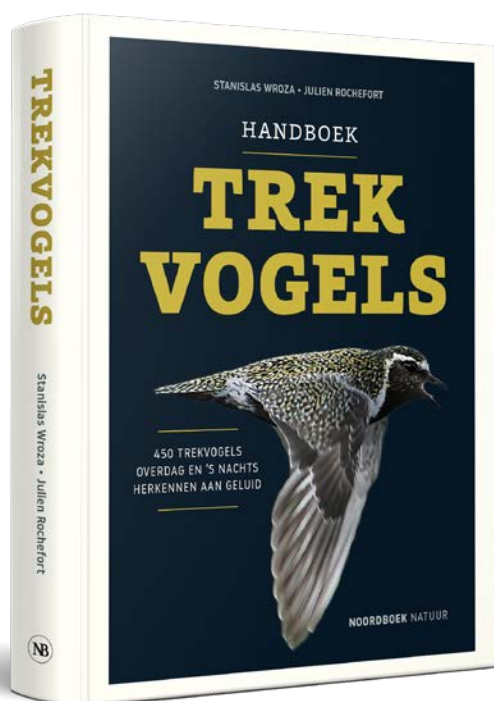
- 130 nachtelijke trekvogels
- Veel tips voor een goede uitrusting
- Hoe bouw je je eigen apparatuur
- 500 geannoteerde sonagrammen
om de belangrijkste nachtelijke geluiden
te herkennen



STANISLAW WROZA & JULIEN ROCHEFORT

Handboek trekvogels

*450 trekvogels overdag en 's nachts
herkennen aan geluid*



Elke lente en herfst vliegen miljoenen vogels tijdens de trek over ons heen. Ze zijn vaak niet te herkennen aan hun vluchtige silhouetten maar dankzij hun roepjes en andere geluiden kunnen we de soorten toch identificeren! In het *Handboek trekvogels* beschrijven de auteurs nauwkeurig de 'trekgeluiden' en zij classificeren deze op type. Geannoteerde sonagrammen maken het mogelijk om de roep van Europese trekkende soorten te visualiseren, te identificeren en beter te onthouden.

- 450 beschreven soorten, met foto's en sonagrammen
- De essentiële kenmerken voor een doeltreffende identificatie
- Het gedrag, de plaatsen en de perioden van passage van elke soort
- 1.000 downloadbare geluiden om thuis of op je smartphone naar te luisteren

STANISLAW WROZA is hoofd van het team dat verantwoordelijk is voor biodiversiteitsbeoordelingen in Frankrijk en hoofd van het Nationaal Natuurhistorisch Museum. Hij werkt al jaren aan de popularisering van de bioakoestiek bij vogels.

JULIEN ROCHEFORT, autodidactisch ornitholoog. Gepassioneerd door sonagrammen bestudeert hij meer in het bijzonder de geluiden van kruisbekken.

€ 39,90 • Hardback • 384 pagina's • 17 x 22,5 cm • NUR 435 • ISBN 978 94 6471 085 4
November 2023 • Noordboek Natuur



EERDER VERSCHENEN

VOGELS VAN EUROPA – DE MEEST COMPLETE FOTOGIDS
€ 39,90 • ISBN 978 90 5615 947 4



*Een van de grootste successen
van natuurbescherming*



BEREND VOSLAMBER

Mijn grauwe ganzen



BEREND VOSLAMBER is in Nederland dé deskundige op het gebied van grauwe ganzen. Hij werkte ruim twintig jaar als bioloog bij Sovon – vogelonderzoek Nederland en werd al op jonge leeftijd geboeid door het fenomeen gans.

Iedereen kent de grauwe gans. In enkele decennia is hij uitgegroeid van een zeldzame tot een massaal voorkomende vogel. Hij is geliefd en verguisd, en regelmatig onderwerp van verhitte debatten tussen natuurbeschermers en boeren. Wat maakt deze vogel bijzonder?

Berend Voslamber deed veertig jaar onderzoek naar grauwe ganzen en kent deze vogel als geen ander. In *Mijn grauwe ganzen* beschrijft hij het hele leven van de vogel, van ei tot volwassen dier. Hij toont aan hoe succesvol de grauwe gans als broedvogel was (bijvoorbeeld in de Ooijpolder) en hoe in de loop van de tijd de biotoop veranderde, zoals tijdens hun verblijf in de Dollard. Veel informatie geeft de auteur aan de hand van opmerkelijke individuen

Naast de vogels komen ook de ontwikkelingen in zijn onderzoek en de mensen die de auteur tijdens zijn werk ontmoette aan bod. Daarbij gaat hij met name diepgaand in op het tellen en het ringen van de vogels en wat dat oplevert aan kennis.

€ 27,90 • Paperback met flappen • 320 pagina's • 21 x 23 cm • NUR 435
ISBN 978 94 6471 081 6 • November 2023 • Noordboek Natuur



EERDER VERSCHENEN

SINAGOTE
€ 24,90 • ISBN 978 90 5615 722 7

NATUUR

ROB BUITER

De kanoet

*De veranderende wereld door de ogen
van een trekvogel*



De kanoet is een reislustige vogel. In Nederland overwintert de kanoet in de Waddenzee en de Delta of hij tankt daar bij, op weg van Siberië naar West-Afrika en terug.

Door die reislust is de kanoet ook een goede verhalenverteller. De kanoet is als de kanarie in de kolenmijn, en wijst ons in dit geval genadeloos op de aantasting van het milieu. De vogel blijkt zelfs een soort thermometer te zijn: door van generatie op generatie een beetje te krimpen, waardoor hij relatief een steeds langere snavel krijgt, laat de kanoet zien dat ook het klimaat langzaam aan het veranderen is.

Al deze verhalen zijn opgetekend uit de mond van mensen die deze vogel al vele jaren onderzoeken, met schitterende foto's van een fotograaf die deze vogels ook al bijna zijn hele leven op de hielen zit.

ROB BUITER (1966) is freelance wetenschapsjournalist. Hij is verslaggever voor *Trouw* en *Vroege Vogels* en hoofdredacteur van het oudste natuurtijdschrift van Nederland, *De Levende Natuur*. De foto's zijn gemaakt door Jan van de Kam.

€ 24,90 • Paperback met flappen • 160 pagina's • 21 x 23 cm
NUR 435 • ISBN 978 94 6471 082 3 • November 2023 • Noordboek Natuur



EERDER VERSCHENEN

SINAGOTE – € 24,90 • ISBN 978 90 5615 722 7

MIJN GRAUWE GANZEN – € 27,90 • ISBN 978 94 6471 081 6

TONI LLOBET - HANS BAETÉ - BART MUYS

Fauna en Flora van de Vlaamse kust

Van Breskens tot Calais



De historische Vlaamse kust maakt deel uit van de Noordwest-Europese kustvlakte die zich uitstrekt van Noord-Frankrijk tot Denemarken. Deze gids behandelt een lang en smal gebied van ongeveer 120 kilometer lang en minder dan 5 kilometer breed. De grensoverschrijdende (Nederland, België en Frankrijk) regio herbergt een grote variatie aan leefgebieden voor fauna en flora: zandstranden, slikken, schorren, stuivende duinen, mosduinen, duinpannen, duingraslanden, duinstruwelen en duinbossen. Ook oudere, ontkalkte duingebieden met soorten die kenmerkend zijn voor zure, droge zandgronden kunnen we er aantreffen. Leefgebieden van rotskusten worden hier vervangen door golfbrekers, staketsels en andere door de mens aangebrachte structuren.

Unieke veldgids voor een van de belangrijkste natuurgebieden van de Benelux

Fauna en Flora van de Vlaamse kust is het vierde deel in de reeks schitterende veldgidsen over belangrijke natuurgebieden in de Benelux. Ze zijn geïllustreerd met prachtige diorama's van de leefgebieden en honderden levensechte illustraties van de soorten door de bekende Catalaanse natuurillustrator TONI LLOBET. De teksten zijn van de vooraanstaande veldecoloog HANS BAETÉ, en dit alles onder wetenschappelijke leiding van professor BART MUYS.

€ 17,50 • Paperback • 144 pagina's • 14 x 20 cm • NUR 4201430
ISBN 978 94 6471 118 9 • September 2023 • Sterck & De Vreesse



EERDER VERSCHENEN

ZONIËNWOU – € 17,50 • ISBN 978 90 5615 722 7

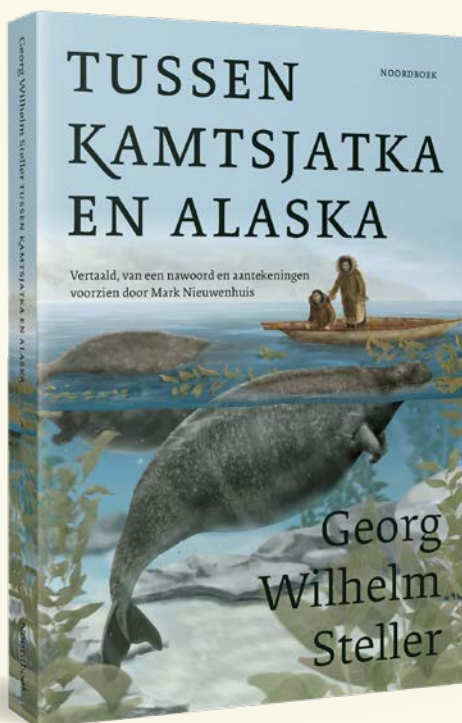
HET GROENE WOU – € 17,50 • ISBN 978 90 5615 594 0

DE KEMPEN – € 17,50 • ISBN 978 90 5615 607 7

MARK NIEUWENHUIS

Tussen Kamtsjatka en Alaska

Georg Wilhelm Steller



Veel vogelaars kennen Steller van de vogelsoorten die naar hem genoemd zijn, waaronder Stellers eider en Stellers zeearend.

Maar wie was hij? Georg Wilhelm Steller was een Duitse geleerde in Russische dienst die in 1741 als eerste bioloog landde in Alaska, dat toen nog Russisch was. Op de thuisreis sloeg het noodlot toe. Verzwakt door scheurbuik leed de expeditie schipbreuk op een onbewoond eiland. Tijdens dit onvrijwillige verblijf beschreef Steller onder andere de reusachtige zeekoeien, waarmee hij wereldfaam verwierf. Helaas werden deze spoedig uitgeroeid. Uiteindelijk wisten de overlevende zeelieden Kamtsjatka te bereiken. Voor hij terug kon keren naar Sint-Petersburg stierf Steller, belastend door tegenstanders en gemengd door de Russische bureaucratie, in de eindeloze verten van Siberië. Geleerden als Pallas en Linnaeus maakten zijn ontdekkingen wereldkundig en streken de eer op voor zijn pionierswerk.

Deze uitgave bevat Stellers dagboek van de ontdekkingsreis naar Alaska, fragmenten uit zijn werk over zeezoogdieren, en passages uit zijn *Beschrijving van Kamtsjatka*.

MARK NIEUWENHUIS (1968) is docent Latijn en vertaler van Latijnse literatuur. Vogels kijken doet hij al zijn hele leven. Nu zijn boek over Steller is voltooid, gaat hij Stellers eider eindelijk eens opzoeken in zijn overwinteringsgebied.

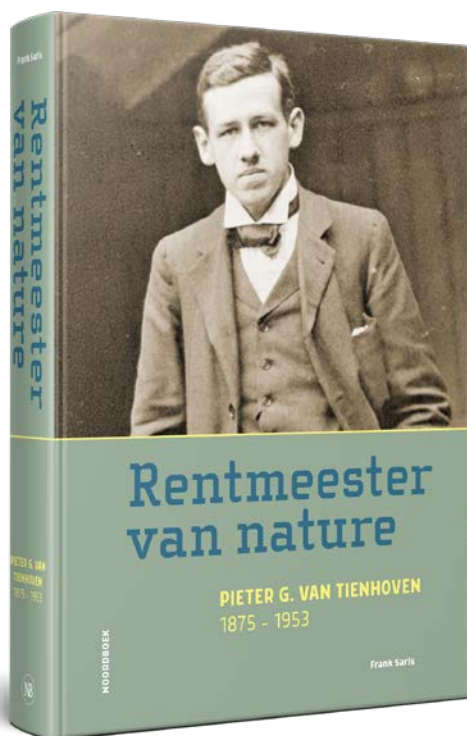
€ 24,90 • Paperback • 240 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 320 | 410 • ISBN 978 94 6471 080 9 • Oktober 2023 • Noordboek



FRANK SARIS

Rentmeester van nature

Pieter G. van Tienhoven (1875-1953)



FRANK J.A. SARIS (1952) is natuurbeschermers, vogelonderzoeker en natuurontwikkelaar en werkte bij zelfstandige onderzoeksorganisaties. In 2018 verscheen zijn biografie *Natuurbescherming als hartstocht*, over Victor Westhoff (natuurbeschermers periode 1945-2000).

Dankzij natuurbeschermers van het eerste uur zijn de belangrijkste natuurgebieden in Nederland behouden gebleven. Naast mensen als Heimans en Thijsse speelde ook Van Tienhoven, een van de eerste voorzitters van de Vereniging Natuurmonumenten, een cruciale rol. In *Rentmeester van nature* beschrijft Frank Saris hoe de ontplooiing van deze nieuwe rijke parallel liep met belangrijke ontwikkelingen binnen de natuurbescherming enerzijds en het (aristocratisch) al dan niet zelf verworven landgoederenbezit anderzijds.

De natuurbeschermingselite koos onder leiding van Van Tienhoven lange tijd voor een weg via de hoogste gezagsdragers, ten voordele van het eigen grootgrondbezit. De Tweede Wereldoorlog vormde voor hem een hoogtepunt en succesverhaal van deze neocorporatistische praktijk van 'polderen van bovenaf'. De gevolgde strategie veranderde in de bezettingstijd niet wezenlijk; de machtspositie van de gesprekspartners wel, en daarmee de uitkomst. Van Tienhoven zat midden in de oorlog op het toppunt van zijn invloed en macht, iets dat hijzelf steeds nastreefde en dat hij met steun en in de geest van de bezetter sneller vorm kon geven.



€ 39,90 • Hardback • 432 pagina's • 17 x 24 cm

NUR 320 | 410 • ISBN 978 94 6471 088 5 • November 2023 • Noordboek

DE
SCHAR

RE

LAAR

GAA

DOOR



De Scharrelaar

Vogeltijdschrift voor lezers



Vogels en goed geschreven verhalen: een ideale combinatie! Vanaf november verschijnen weer de mooiste verhalen, essays, reportages en hedendaagse poëzie over vogels, in een mooie vormgeving.

In *De Scharrelaar*, hét halfjaarlijkse tijdschrift over vogels met verrassende fictie en nonfictie verhalen, lees je als eerste het nieuw werk van je favoriete Nederlandse en Vlaamse (natuur)schrijvers zoals Marja Vuijsje, Stefan Brijs, Remco Daalder, Luc Hoogenstijn, Rob Buiten, Nienke Beintema, Achilles Cools, Dik van der Meulen en vele anderen. Daarnaast worden in ieder nummer vogelillustraties afgebeeld van gerenommeerde kunstenaars, zoals Erik van Ommen, Sabine Liedtke en Roos Holleman. In het komende nummer staan vogeletsen van Han van Hagen centraal.

De redactie bestaat uit uitgever EMILE BRUGMAN, Volkskrant-journalist JEAN-PIERRE GEELLEN, NRC-journalist SASKIA VAN LOENEN en schrijver ALEXANDER REEUWIJK. Zij laten de schrijvers, dichters en kunstenaars schitteren onder het motto: vogels zijn onze cultuur!



€ 16,90 • Paperback • 144 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 435 | 610 • ISBN 978 94 6471 122 6 • November 2023 • Noordboek

TOINE ANDERNACH

Het mooie vogelwoorden boek



Toine Andernach zet bijzonder vogeljargon in de schijnwerpers, vergeten vogelwoorden maar ook nieuwe woorden. In het voetspoor van taalkunstenaars als Ivo de Wijs, Drs. P en Hans Dorrestijn, die zijn inspiratiebron vormen, deelt hij hun liefde voor de natuur en speelt virtuoos met taal.

Wat is een *hemelgeit*? Wat doet een *zeetrekteller*? En van wie profiteert een *pelagische kleptoparasiet*? In luchtige, soms hilarische, maar altijd informatieve teksten over mooie vogelwoorden deelt Toine Andernach zijn fascinatie voor de manier waarop vogelaars vogels en de vogelwereld aanduiden in onze taal. Daarin verweeft hij zijn persoonlijke vogelervaringen in het veld.

Het mooie vogelwoorden boek is het perfecte cadeauboek voor vogelaars en taalliefhebbers. Voor beginnende vogelaars is het een gids in het woud van het vogelvocabulaire. Voor ervaren vogelaars is het een feest van herkenning. En voor taalliefhebbers gewoon smullen.

TOINE ANDERNACH heeft een fascinatie voor taal en is gepassioneerd vogelaar. Eerder verscheen van zijn hand het succesvolle *Baardman & Boterkontje, de vogel en zijn naam*. Met tekeningen van Jos Zwarts.

€ 19,90 • Paperback • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 435 | 610 | 370 • ISBN 978 94 6471 084 7 • November 2023 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

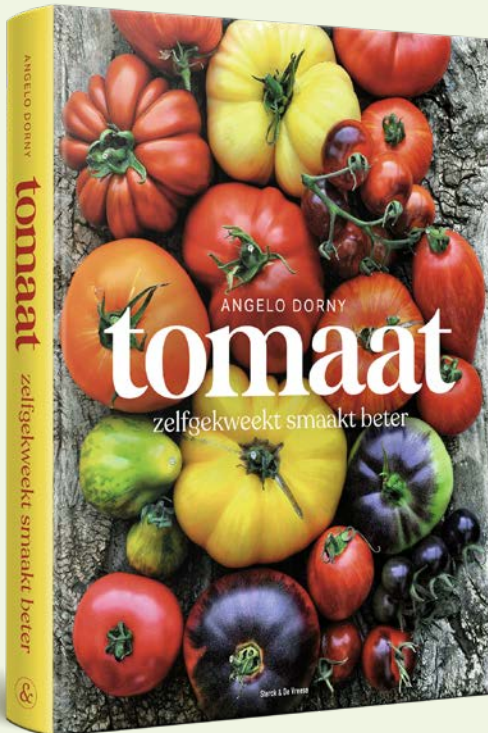


BAARDMAN & BOTERKONTJE – DE VOGEL EN ZIJN NAAM
€ 22,50 • ISBN 978 90 5615 693 0

ANGELO DORNY

Tomaat

Zelfgekweekt smaakt beter



Tomaat. Zelfgekweekt smaakt beter brengt een ode aan de zuiderse vrucht die al jaren een vaste plaats heeft in onze eetcultuur. Tomaten zijn onmisbare ingrediënten in pastaschotels, tapenades of pizza's. Maar heb je ooit een zelfgekweekte tomaat geproefd, zongerijpt op een warm balkon, in een kas of in volle grond? Wat een smaakexplosie, wat een sensatie! Als er al een vrucht is die zoveel beter smaakt als je deze zelf kan telen, dan is het wel de tomaat.

Maar hoe begin je eraan? Van het zaaien in het voorjaar, via het uitplanten tot de oogst in de zomer: Angelo geeft alle tips en tricks mee die hij als doorgewinterde moestuinier verzamelde. Hij selecteerde vijftig oude en nieuwe variëteiten met bijzonder veel smaak. Dertig heerlijke gerechten, makkelijk te bereiden en bijzonder origineel, vormen het sluitstuk van dit boek: de tuin op tafel in de praktijk.

ANGELO DORNY is tuinspecialist en groenjournalist. Hij enthousiasmeert duizenden mensen via zijn boeken en sociale media. Hij teelt al ruim twintig jaar tomaten.



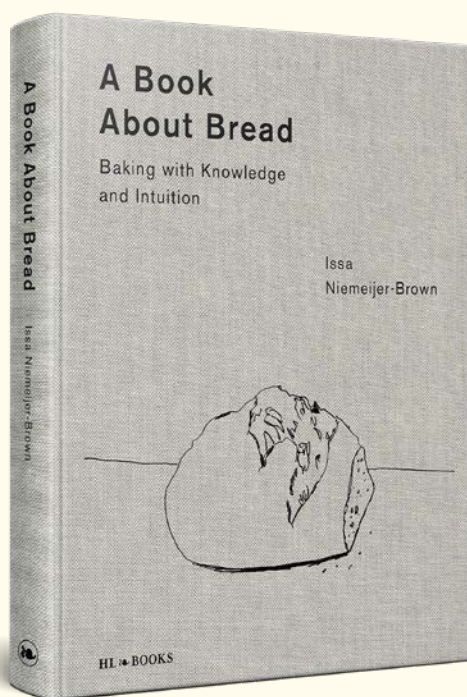
€ 27,50 • Hardback • Ca. 224 pagina's • 19 x 24,5 cm

NUR 423 | 440 • ISBN 978 94 6471 119 6 • Oktober 2023 • Sterck & De Vreese

ISSA NIEMEIJER-BROWN

A Book About Bread

Baking with Knowledge and Intuition



Brood is dagelijks en vertrouwd, maar dit boek is uitzonderlijk en verrassend. Het bevat recepten voor de lekkerste soorten Frans brood en brengt daarbij het broodbakken terug tot de basis, tot begrip, gevoel en intuïtie.

Een boek over brood was direct een groot succes en steeds vaker kwam de vraag om het boek ook in het Engels uit te brengen. *A Book About Bread* is net zo toegankelijk en pretentieloos als zijn Nederlandse tegenhanger.

*Engelse editie van de
Nederlandse bestseller*

ISSA NIEMEIJER-BROWN is afkomstig uit een familie met Franse en Italiaanse banden en leerde al vroeg thuis te bakken. Na een studie sociologie startte hij samen met zijn broer de ambachtelijke Franse bakkerij Gebroeders Niemeijer. En met succes, want de bakkerij staat in binnen-en buitenland steeds weer in de lijstjes van beste bakkers.

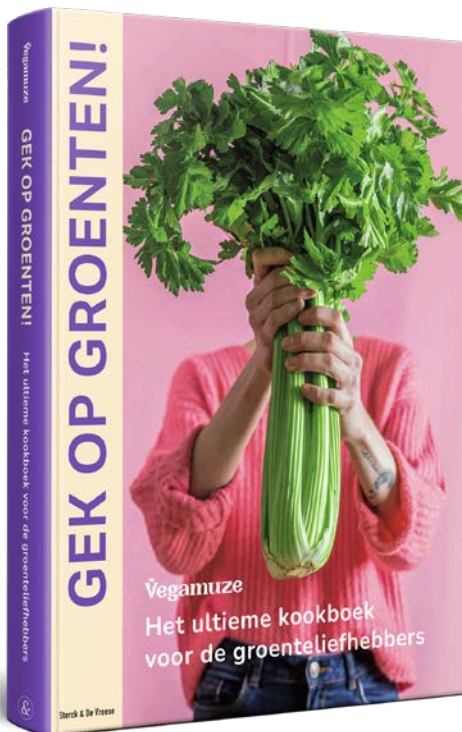
€ 35,00 • Hardback • 240 pagina's • 20 x 26 cm
NUR 440 • ISBN 978 94 6471 071 7 • September 2023 • HL Books



VEGAMUZE AKA EVELINE VERSLUYS

Gek op groenten!

Het ultieme kookboek voor de groenteliefhebbers

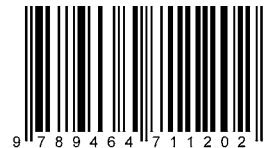


Of je nu kiest voor Pastinaak in 't Groen, of de Theatrale bloemkool met tikka massalasaus op tafel tovert, of aan de slag gaat met het recept voor Zoete aardappel wentelteefjes en smult van een rijkelijke portie Tiramisu met Porcini, in *Gek op Groenten!* laat Vegamuze aka Eveline Versluys je zien én proeven hoe veelzijdig, creatief en ongelooflijk lekker koken met groenten kan zijn.

Als gevestigde waarde in de cateringwereld weet VEGAMUZE als geen ander hoe je het beste in groenten naar boven haalt en hoe je kunt koken met een overvloed aan smaak. Ze deelt haar culinaire ervaring met de lezer op een speelse manier, zodat ook jouw liefde voor groenten aangewakkerd wordt.

Verrassend inventief, van ontbijt tot diner en gewoonweg heel erg lekker: zo proefde je groenten nog nooit! De fotografie van TOOS VERGOTE laat je alvast watertanden!

€ 29,90 • Hardback • Ca. 256 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 444 • ISBN 978 94 6471 120 2 • Oktober 2023 • Sterck & De Vreese



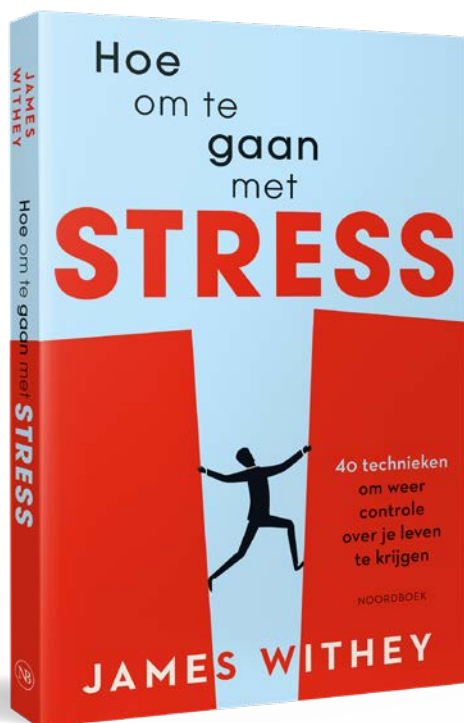
EERDER VERSCHENEN

GEBAK MET GROENTEN – 45 RECEPTEN VOOR TAARTJES, KOEKJES EN TOETJES
€ 24,95 • ISBN 978 90 5615 805 7

JAMES WITHEY

Hoe om te gaan met stress

40 technieken om weer controle over je leven te krijgen



Stress is heel vervelend, maar wat telt is is hoe we ermee omgaan. Dit boek geeft u veertig manieren om te voorkomen dat het onbeheersbaar wordt. Als het voelt alsof stress je leven overneemt, is het tijd om in actie te komen.

Het is een boek voor iedereen die wel eens om vier uur 's ochtends wakker wordt en bang is voor de dag die komen gaat. Het is ook voor iedereen die het gevoel heeft dat de wereld een opeenstapeling is van familieruzies, een onbeheersbare werkdruk, geldzorgen en nog veel meer.

Hoe om te gaan met stress is empathisch en onderhoudend geschreven en geeft je hulpmiddelen om je leven terug te krijgen. Ze zijn gebaseerd op de persoonlijke ervaringen van de auteur en zijn jarenlange ervaring als hulpverlener.

JAMES WITHEY is opgeleid als counselor en werkte vijftien jaar in de verslavings- en daklozenzorg en in de geestelijke gezondheidszorg. Hij leeft met depressie en angst en schrijft en spreekt over geestelijke gezondheid.

€ 19,90 • Paperback met flappen • 128 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 770

ISBN 978 94 6471 104 2 • Oktober 2023 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN IN DEZE SERIE

DEPRESSIE € 19,90 • ISBN 978 90 5615 705 0

ANGST € 19,90 • ISBN 978 94 6471 729 6

MARTY ALLEN

50 knopen die je moet kennen

*Leer knopen leggen voor zeilsport, klimmen,
kamperen en veel meer*



Een uitstekende gids voor het leren van 50 onmisbare knopen. Als je niet weet wat het verschil is tussen een paalsteek en een trompetsteek, dan wordt dat allemaal onthuld in *50 knopen*.

Wees klaar voor je volgende avontuur met deze handige gids over de wereld van knopen. Alle essentiële knopen die je moet kennen worden helder beschreven, plus meer geavanceerde knopen, zodat je helemaal klaar bent voor wat je ook van plan bent. Vind de knopen voor al je kampeerbehoeften, voor nautische uitstapjes, voor bergsport, wandelen en nog veel meer. Elke knoop gaat vergezeld van duidelijke stap-voor-stap instructies en afbeeldingen. Inclusief twee stukken koord om direct mee te oefenen.

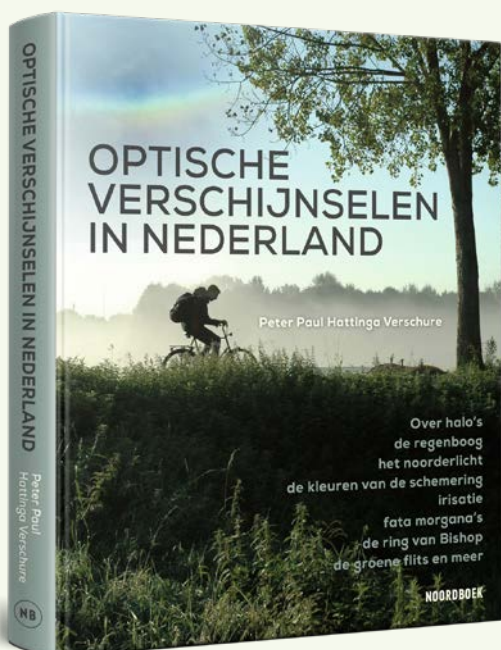
MARTY ALLEN is een in Brooklyn woonachtige knutselaar, schrijver, muzikant en levensgenieter. Hij maakt van alles en nog wat en is een expert in het leggen van knopen. Bezoek zijn website op martystuff.com



€ 18,90 • Hardback in kleur • 96 pagina's • 13,3 x 19,1 cm • NUR 400 | 460
ISBN 978 94 6471 102 8 • Oktober 2023 • Noordboek

PETER PAUL HATTINGA VERSCHURE

Optische verschijnselen in Nederland



Het morgenrood, de halo, de regenboog en fata morgana's, daar hebben we allemaal wel eens van gehoord. Maar wie kent de ring van Bishop, de bogen van Lowitz, de onderzon of de groene flits? Deze hemelverschijnselen ontstaan door een wisselwerking tussen licht en atmosferische deeltjes. Veel optische verschijnselen zie je makkelijk over het hoofd, maar als je weet waar je op moet letten, kan iedereen ze waarnemen. Aan de hand van honderden kleurenfoto's, verhelderende tekeningen en computersimulatie helpt dit standaardwerk de lezer om optische verschijnselen beter waar te nemen, te determineren en te fotograferen.

PETER PAUL HATTINGA Verschure is oprichter van het centrale meld- en verzamelpunt van optische verschijnselen. Hij is redacteur van het maandblad *Weerspiegel* van de Vereniging voor Weerkunde en Klimatologie en van *Het Weer Magazine*. Hij publiceert regelmatig in *Hemel en Dampkring*, in *Zenit* en in buitenlandse tijdschriften.

*Over halo's, de regenboog, het noorderlicht,
de kleuren van de schemering, irisatie,
fata morgana's, de ring van Bishop,
de groene flits en meer*

€ 34,90 • Hardback in kleur • 368 pagina's • 21 x 26 cm
NUR 910 | 912 • ISBN 978 94 6471 092 2 • September 2023 • Noordboek



KAREN BAKKER

Geluiden van het leven

*Luisteren naar de gesprekken van dieren,
planten, koralen en schimmels*



In de natuur vinden veel opmerkelijke gesprekken plaats, niet alleen tussen dieren maar ook tussen planten en schimmels. Deze gesprekken, vaak buiten het bereik van het menselijke gehoor, kun je met apparatuur hoorbaar maken. Geholpen door kunstmatige intelligentie proberen wetenschappers de geluiden te decoderen.

In dit boek maken we kennis met de onderzoekers die woordenboeken voor diertalen samenstellen en met wetenschappers die proberen om ook met planten, koralen en schimmels een gesprek aan te gaan. Want als je kunt communiceren met de Oost-Afrikaanse olifant en de potvis, met vleermuizen en honingbijen, waarom dan niet ook met planten en schimmels?

Een geweldige reis door het verborgen rijk van de natuurgeluiden.

KAREN BAKKER is professor aan de University of British Columbia en promoveerde aan de University of Oxford als Rhodes Scholar. Ze ontving talloze onderscheidingen, waaronder een Annenberg Fellowship (Stanford University), een Guggenheim Fellowship en een Radcliffe Fellowship (Harvard University).

*‘Een prachtige mix van dierenecologie, verhalen over
wetenschappelijk handelen, futurisme en verslagen van
inheemse kennis.’ – **SCIENCE***



Origineel: *The Sounds of Life* • Vertaler: Irwan Droog

€ 39,90 • Paperback met flappen • 400 pagina's • 15 x 23 cm

NUR 910 • ISBN 978 94 6471 090 8 • September 2023 • Noordboek

PIETER VAN DOOREN

In de diepzee is geen licht (maar wel rijkdom)

*Over moed, mangaanknollen, pompeiiwormen en
een bewoonbare wereld*



Nu we voor onze hernieuwbare energie dringend behoefte hebben aan zeldzame metalen als nikkel, kobalt en neodymium worden de diepzee en haar mangaanknollen plots interessant. Maar de diepzee is zoveel meer. Ze ligt, om maar iets te noemen, mede aan de basis van ons voedselweb. Zonder haar had de klimaatopwarming ons nu al de kop gekost.

Dit boek schetst voor het eerst dat brede beeld. In een heldere, soepele taal neemt Pieter Van Dooren ons mee naar het 'achtste continent', het enige dat de mens nog steeds niet heeft bezet. We ontmoeten bizarre wezens, duikers en duikboten, onderzoekers en militairen, diepzeegersers en schuivende continenten. Hoe heeft het leven zich aangepast aan de diepte en de duisternis? Wat hebben wij mensen aan de diepzee? Ze zit diep in ons, tot in het zout van onze tranen, maar we hebben het contact te lang verwaarloosd. Een epische reis naar onbekend en onbetreden gebied.

PIETER VAN DOOREN was jarenlang wetenschapsjournalist bij *De Standaard*. Bij Sterck & De Vreese verscheen eerder *En nu naar Mars* en *Waar zijn ze dan? De jacht op buitenaards leven*.

€ 27,50 • Paperback • Ca. 240 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 912
ISBN 978 94 6471 117 2 • September 2023 • Sterck & De Vreese



EERDER VERSCHENEN

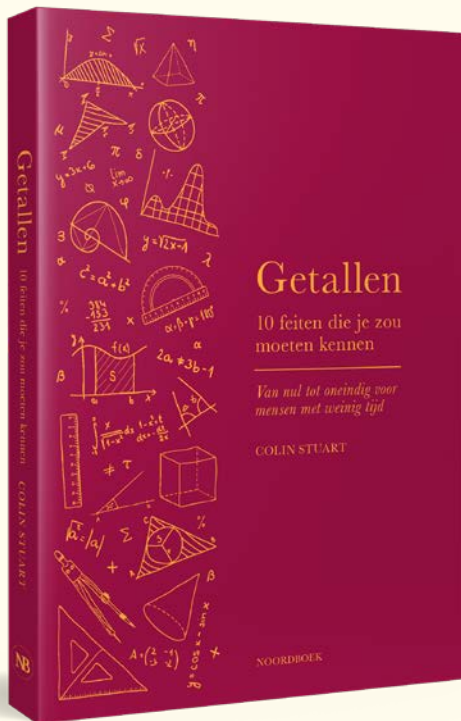
EN NU NAAR MARS – € 19,90 • ISBN 978 90 5615 596 4
WAAR ZIJN ZE DAN? – € 22,90 • ISBN 978 90 5615 742 5

10 feiten die je zou moeten kennen

COLIN STUART

Getallen

Van nul tot oneindig voor mensen met weinig tijd



Ontdek de taal van ons universum – getallen – in deze rondleiding door de geschiedenis en de grootsheid van de wiskunde.

Onze wereld zou simpelweg niet functioneren zonder getallen. Maar waar komen ze vandaan? Waarom snijden we cake op de verkeerde manier? Hoe kunnen er verschillende maten van oneindigheid zijn?

Deze vragen en nog meer worden in deze boeiende ontdekkingsstocht door de geschiedenis van getallen beantwoord door de veelgeprezen wetenschapsschrijver Colin Stuart. Van de wiskundigen die wel (en niet) 'Eureka' riepen tot de theorieën die ons dagelijks leven beïnvloeden en informeren. *Getallen* laat zien dat wiskunde nooit saai was – we kregen het alleen op de verkeerde manier onderwezen. Bestaande uit tien korte hoofdstukken is er geen betere gids voor deze fundamentele wetenschap.

COLIN STUART is wetenschapsauteur. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 350.000 exemplaren verkocht en ze zijn vertaald in 21 talen. Hij schrijft onder meer voor *The Guardian*, *Wall Street Journal* en *New Scientist* en was onder andere te zien bij de BBC.

€ 16,90 • Paperback met flappen • 128 pagina's • 13,5 x 20,5 cm • NUR 910

ISBN 978 94 6471 105 9 • Oktober 2023 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN IN DEZE SERIE

DINOSAURUSSEN € 16,90 • ISBN 978 90 5615 611 4

RUIMTE € 16,90 • ISBN 978 94 6471 067 0

TIJD € 16,90 • ISBN 978 90 5615 550 6

WETENSCHAP



*‘Martijn Veltkamp weet een zeer vernieuwend perspectief op
identiteit en het zelf te schetsen’*

PROF. MATTHIJS BAL (UNIVERSITY OF LINCOLN)

MARTIJN VELTKAMP

Het raadsel van het ik

Over persoonlijke identiteit en de vraag wie we zijn



De schijnbaar simpele vraag 'Wie ben ik?' houdt ons vandaag de dag meer dan ooit bezig. We worden gestimuleerd onszelf te zijn, ons Ware Zelf te ontdekken, en een levenspad te kiezen dat bij ons past. Maar kan dat wel? Kunnen we onszelf wel écht kennen? Als we een beeld hebben van wie we zijn, komt dat dan wel overeen met wie we écht zijn? En bestaat er wel een 'écht' ik, een ware zelf?

In dit boek ontrafelt Martijn Veltkamp deze aloude vragen over het 'ik' door wetenschappelijke inzichten uit verschillende vakgebieden, zoals de psychologie, filosofie en sociologie, te combineren. Klassieke opvattingen zoals die van Socrates, voorbeelden uit bekende literaire romans, tot aan recente neuropsychologische bevindingen komen voorbij om te achterhalen wat identiteit nu eigenlijk precies is, waaruit ons zelf bestaat, en wat het betekent 'jezelf' te zijn.

DR. MARTIJN VELTKAMP (1980) is psycholoog en als universitair docent verbonden aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Hij is tevens auteur van *De verborgen motor* (2015) en *Leven in cadans* (2018).

'Herkenbaar, grondig en vol verbeelding'

JITZE REEDER

(OPRICHTER WERKIDENTITEIT.NL)



€ 34,90 • Hardback • Ca. 400 pagina's • 15 x 23 cm

NUR 770 | 730 • ISBN 978 94 6471 087 8 • September 2023 • Noordboek



FREEKE DE MEYER

Hooggeboren, ambitieus en eigenzinnig

*Marie Catherine Josephe, gravin van Merode en
prinses van Rubempré en Everberg (1743-1794)*



Op 10 april 1743 zag Marie Catherine Josephe, gravin van Merode en prinses van Rubempré en Everberg, het levenslicht in het Zwartustersklooster in Leuven. Ze kwam ter wereld als een van de rijkste adellijke dames van de Oostenrijks-Habsburgse Nederlanden. Een liefdesbaby geboren uit het schandaalhuwelijk van de prins van Rubempré met zijn linnenmeid ...

Freeke De Meyer portretteert haar als een zelfstandige 'femme d'action'. Ze beheerde jarenlang een gigantisch patrimonium, onderhandelde voordelige huwelijken, regelde prestigieuze carrières en hield in talloze schriftjes nauwgezet de boekhouding bij. Ze mengde zich tijdens de Brabantse Revolutie in de politieke debatten, maar toen ze achteraf zag dat dit alleen maar chaos en onzekerheid bracht, verhuisden de grote politieke idealen al snel naar de achtergrond. Levend op de grens van het Ancien Régime stierf ze voor duidelijk werd dat de tijden definitief veranderd waren.

FREEKE DE MEYER, historica, dook in de bijzonder rijke familiearchieven van Merode-Westerlo. Ze haalt deze bevlogen vrouw op een schitterende manier uit de vergetelheid.



€ 35,00 • Paperback • Ca. 400 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 680 • 978 94 6471 114 1 • September 2023 • Sterck & De Vreese



ÉLISABETH BADINTER

Maria-Theresia van Oostenrijk (1717-1780)

*Keizerin-moeder van de Oostenrijkse Nederlanden
en het Heilige Roomse Rijk*



Veertig jaar heerste Maria-Theresia van Oostenrijk (1717-1780) over het Heilige Roomse Rijk, waaronder ook de Oostenrijkse Nederlanden vielen. Aan de hand van haar teruggevonden privécorrespondentie maken we kennis met deze machtige vrouw. Ze heerste soeverein over een immens gebied, was moeder van zestien kinderen en getrouwd met een wispelturige echtgenoot.

Biografe Élisabeth Badinter laat zien hoe het haar lukte om deze drie levens met elkaar te verzoenen. 'Ze was oneigentijds; iemand met een nieuwe kijk op soevereiniteit en moederschap. In veel opzichten lijkt ze op de 21e-eeuwse vrouw.'

De Franse filosofe ÉLISABETH BADINTER is gespecialiseerd in de geschiedenis van het Verlichtingsdenken. Ze schreef meerdere boeken over de geschiedenis en de filosofie van de achttiende eeuw. Als feministe is ze wereldwijd bekend vanwege haar opvattingen over het moederschap en over de verhouding tussen de seksen.



Origineel: *Le Pouvoir au féminin* • Vertaling: Henriëtte Gorthuis

€ 34,90 • Hardback • 256 pagina's • 17 x 24 cm • NUR 680
ISBN 978 94 6471 089 2 • September 2023 • Noordboek



GABRIEL ZUCHTRIEGEL studeerde *Klassieke archeologie* aan de Humboldt Universiteit in Berlijn en behaalde in 2010 zijn doctoraat aan de Universiteit van Bonn. Sinds februari 2021 is hij directeur van het archeologisch park in Pompeï. Hij is de jongste directeur ooit van het park.

GABRIEL ZUCHTRIEGEL

De betovering van de ondergang

Wat Pompei ons vertelt



Snackbars, een slavenkamer, Griekse theaters, villa's, thermen en tempels – de opgravingen in Pompeï onthullen een wereld uit de klassieke oudheid. Gabriel Zuchtriegel, de nieuwe directeur van het werelderfgoed, toont op indrukwekkende wijze dat begraven oudheden, oude ruïnes en stille beelden ons ook vandaag nog kunnen raken en veranderen.

Dit boek is een prachtige ode aan de schoonheid van de archeologie. Een pleidooi voor een verbinding van verleden en heden, voor een onbevangen, frisse benadering van de klassieke oudheid.

Bijna dagelijks komt Gabriel Zuchtriegel langs het kruispunt van de twee hoofdassen van Pompeï, waar op de ochtend van 25 oktober in 79 na Christus een hele stad onder as en puin verdween. Als Zuchtriegel het beeld ziet van de jongen die in zijn slaap wordt verrast, moet hij denken aan zijn zoon. Zulke momenten zijn essentieel om te laten zien hoe de oudheid nog altijd een rol in onze levens speelt. De auteur gebruikt archeologische vondsten uit de negentiende eeuw tot nu om ons niet alleen kennis te laten maken met opgravingstechnieken, maar ook met vragen die verband houden met de veranderingen in de samenleving en ons heden.



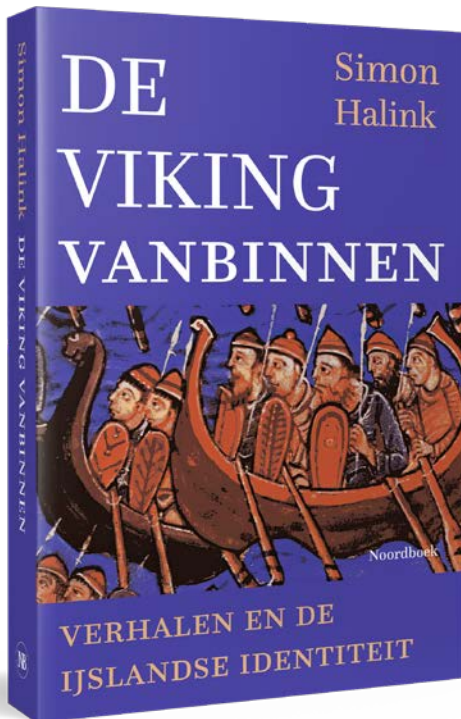
€ 24,90 • Paperback met flappen • 256 pagina's • 14,5 x 21,5 cm
NUR 680 | 682 • ISBN 978 94 6471 107 3 • Oktober 2023 • Noordboek



SIMON HALINK

De Viking vanbinnen

Verhalen en de IJslandse identiteit



Voor een kaal en onherbergzaam eiland net onder de poolcirkel, met ongeveer evenveel inwoners als de gemeente Utrecht, heeft IJsland een onvoorstelbare invloed uitgeoefend op de westerse cultuur. In dit magische land van gletsjers en vulkanen met onuitsprekbare namen zijn eeuwenoude verhalen over elfen en trollen nog altijd springlevend en vormen middeleeuwse saga's de ruggengraat van een modern Viking-imago. De opera's van Wagner, Tolkiens *The Lord of The Rings* ... allemaal zijn ze schatplichtig aan de rijke cultuur van dit piekleine literatuurvolk.

In *De Viking vanbinnen* brengt IJslandkenner Simon Halink dit unieke verhalenuniversum in kaart en laat hij zien hoe het verre verleden nog steeds van vitaal belang is voor het heden. Wat heeft geloof in elfjes te maken met moderne stadsplanning? Waarom ervaren buitenlandse bezoekers iets van hun eigen oorsprong op deze lavarots? En hoe hebben de oude Vikinggoden vormgegeven aan het nationale bewustzijn van moderne IJslanders?

Dit boek is een ode aan de kracht van verhalen en aan het samenspel tussen heden en verleden, tussen realiteit en verbeelding, dat zo bepalend is voor de IJslandse cultuur.

SIMON HALINK (1983) studeerde Geschiedenis en Germanistiek in Utrecht en Berlijn en promoveerde in Groningen op een proefschrift over IJslands nationalisme. Hij publiceerde onder meer over de link tussen landschap en identiteit, voorstellingen van IJsland in nazi-Duitsland en de rol van saga's en mythologie in het nationale denken. Hij woont met zijn gezin in Reykjavik en is werkzaam als onderzoeker aan de Fryske Akademy in Leeuwarden.

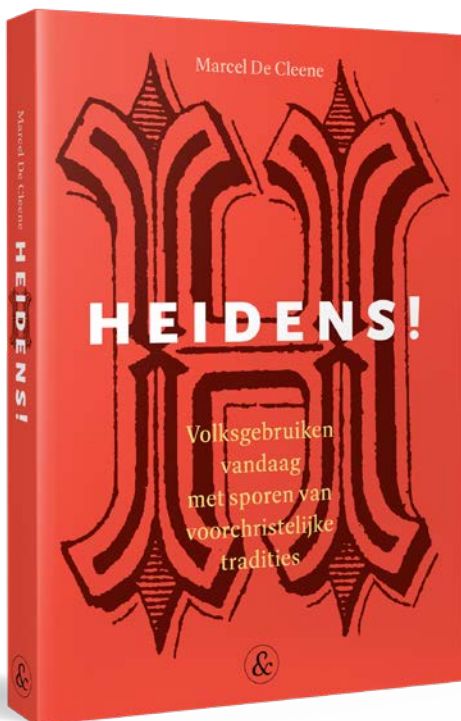


€ 26,90 • Paperback met flappen, geïllustreerd • 256 pagina's • 16 x 24 cm
NUR 610 | 680 • ISBN 978 94 6471 101 1 • Oktober 2023 • Noordboek

MARCEL DE CLEENE

Heidens!

*Volksgebruiken vandaag met sporen van
voorchristelijke tradities*



De natuur stond centraal in de religieuze beleving van onze voorouders. Bij de kerstening werd op hun oeroude gebruiken een laagje christelijk geloof gelegd. Maar als je vandaag het stof en roet van jaren wegkrast, dan priemen daar verrassend vaak duidelijke sporen van die voorchristelijke tradities door:

- in uitdrukkingen, zoals 'Van lotje getikt zijn', 'Hout vasthouden' of 'Vrouw Holle schudt haar bed op'
- in gebruiken, zoals het gooien van apostelbrokken, krakelingen en meiklokjes
- in de vele geneesbomen waarin men nagels klopt of kledingstukjes hangt
- in tradities als de Luilak van Amsterdam, de pinksterbruid in Twente, de Limburgse bloeiende barbaratak, de kallemooi op Schiermonniksoog of het Sint-Hubertusbrood in Wallonië

Honderden tradities en gebruiken gaan, zonder dat we er erg in hebben, terug op een zeer ver verleden met vaak een heidense oorsprong.

MARCEL DE CLEENE is emeritus professor aan de Universiteit Gent waar hij het vak Volkskunst en volkscultuur doceerde.

*Heidens! opent de verborgen schatkist van
ons cultureel en religieus erfgoed*

€ 29,90 • Paperback • Ca. 272 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 694 • ISBN 978 94 6471 115 8 • September 2023 • Sterck & De Vreese



RAOUL BAUER

De lange schaduw van de duivel



Geloof jij nog in de duivel? Tot ongeveer halfweg de achttiende eeuw was het stellen van deze vraag veelal een onzinnige uitglijder. Mensen geloofden in God, maar waren ook beducht voor satan.

In dit boek meandert het verhaal van de duivel dwars door eeuwen cultuurgeschiedenis, vanaf zijn discrete aanwezigheid in het boek Job tot zijn verweerd, metaforisch bestaan in de hedendaagse seculiere wereld. Zijn verhaal is dat van een ambigu en verborgen wezen, van een meester-illusionist die de nachtzijde van de cultuur belichaamt. In de loop der tijd verandert hij drastisch: van verleider in dienst van God die het aflegt tegen Christus en de vrije mens tot een quasi anti-God tijdens de heksenwaan. Hij sluipt de verbeelding van zijn slachtoffers binnen, tot hij zich stilaan terugtrekt als verborgen kracht in de natuur. Uiteindelijk verdwijnt hij ook daar, als een vreemd relict, en transformeert hij tot een literair-esthetische vertolking van de moderniteit.

RAOUL BAUER (†2022) was een autoriteit inzake cultuurgeschiedenis. Zijn kinderen DOMINIQUE BAUER (KU Leuven), en MIKAEL BAUER (McGill University) voltooiden het boek postuum met de grootste zorg.



€ 29,90 • Paperback in kleur • Ca. 256 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 694 • ISBN 978 94 6471 113 4 • Oktober 2023 • Sterck & De Vreese

PETER SCHMIDT

Begrijp je ook wat je leest?

Drie evangelieverhalen en een oude profeet



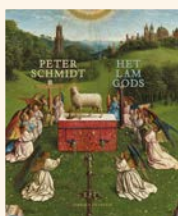
Bekend is niet zelden verraderlijk. De meest vertrouwde verhalen hebben in de loop van hun lange geschiedenis invloeden ondergaan vanuit de cultuur waarin ze werden verteld.

Begrijp je ook wat je leest brengt twee bekende parabels, die van de Talenten en van de Onrechtvaardige Rentmeester. Daarnaast focust Schmidt ook op de al even bekende ontmoeting van Jezus met de rijke jongeling voor het voetlicht. Het hoofdstuk waarvan compassio de rode draad vormt, gaat niet over één bepaald Bijbels fragment, maar voert ons terug naar de bijna vergeten maar baanbrekende invloed van het profetenboek dat onder de naam van Amos tot ons kwam.

Exegeet Peter Schmidt haalt stof en roet van vele jaren weg. Hij koos net deze verhalen omdat ze al jaren als een steentje in zijn schoen schrijnen omdat ze absoluut niet te rijmen zijn met de mildheid en barmhartigheid van Christus' boodschap. Het resultaat van zijn vernieuwde kijk is een 'aha-erlebnis' zonder weerga.

PETER SCHMIDT is exegeet en emeritus docent aan de faculteit theologie van de KU Leuven.

€ 19,90 • Paperback • Ca. 120 pagina's • 14,5 x 21 cm
NUR 703 • ISBN 987 94 6471 116 5 • September 2023 • Sterck & De Vreese



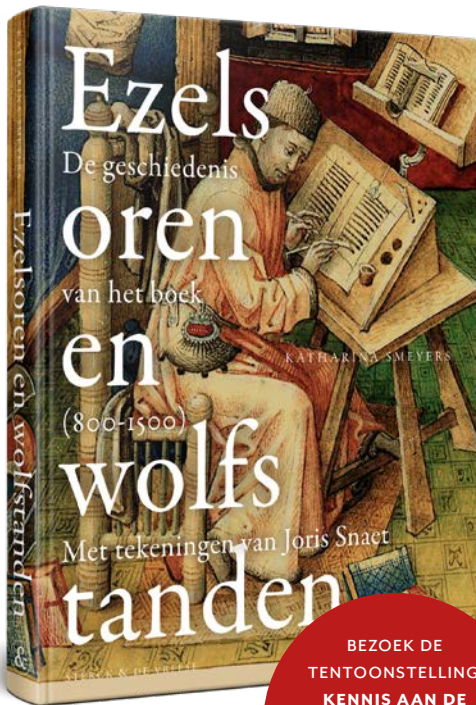
EERDER VERSCHENEN

HET LAM GODS – EEN VERHAAL VAN GOD EN MENS
€ 34,90 • ISBN 978 90 5615 584 1

KATHARINA SMEYERS

Ezelsoren en wolfstanden

De geschiedenis van het boek (800-1500)
Met tekeningen van Joris Snaet



BEZOEK DE
TENTOONSTELLING
KENNIS AAN DE
KETTING
UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK
KU LEUVEN

Elke dag worden er miljoenen boeken gedrukt. In de middeleeuwen was het anders. Een boek was zo kostbaar als een stenen huis, niet bedoeld om er slordig mee om te springen. Boeken lagen veilig in een kist of aan een ketting. Alleen wie veel geld had, kon zich boeken permitteren. Het waren echte pronkstukken.

Er kwam heel wat handwerk aan te pas: de perkamentmaker maakte de dierenhuiden schrijfklaar, de kopiist schreef letter voor letter over en de rubricator duidde de hoofdletters aan. Daarna voegde de miniaturist versieringen toe en ook kleine schilderijtjes die het verhaal moesten uitbeelden. De boekbinder ten slotte zorgde ervoor dat alle perkamentvellen in een prachtige band werden gevat.

Het productieproces van een boek kwam in een hogere versnelling met de uitvinding van de boekdrukkunst. De tekst werd samengesteld met losse metalen letters en daarna op papier gedrukt met een drukpers. Gedrukt met honderden exemplaren tegelijk werd het boek toegankelijker voor iedereen.

KATHARINA SMEYERS, kunsthistorica en conservator bij Bijzondere Collecties van KU Leuven, en JORIS SNAET, doctor in de kunstwetenschappen, illustrator en cartoonist, vertellen de fascinerende geschiedenis van het boek.

*Met vele mooie illustraties uit middeleeuwse boeken en
grappige tekeningen van Joris Snaet*

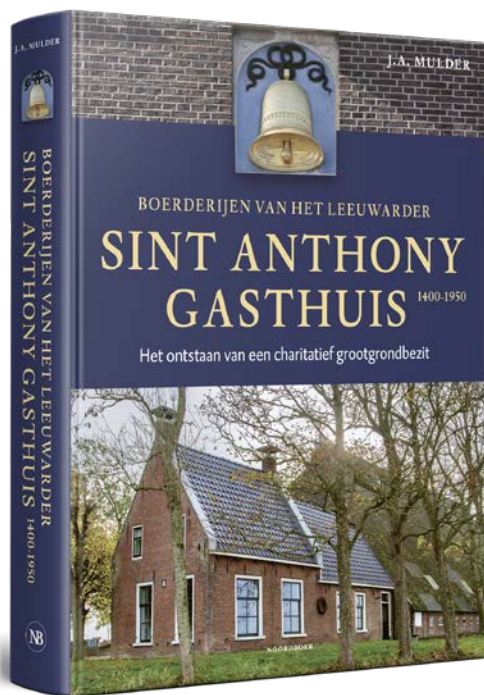


€ 24,95 • Hardback • Ca. 140 pagina's • 20 x 26 cm
NUR 684 • ISBN 978 94 6471 112 7 • Oktober 2023 • Sterck & De Vreese

J.A. MULDER

Boerderijen van het Leeuwarder Sint Anthony Gasthuis (1400-1950)

Het ontstaan van een charitatief grootgrondbezit



Het ontstaan van het boerderijenbezit van het Leeuwarder Sint Anthony Gasthuis wordt in dit boek beschreven in een brede context van sociaal-culturele en economische veranderingen. Daarmee verandert J.A. Mulder zes eeuwen aan grondtransacties in het Friesland van 1400 tot 1950 tot echte belevenissen van pachters, gasthuisvoogden en overheden.

Daarnaast komen veranderingen in de landbouw en vernieuwingen van het Friese boerenhuis uitgebreid aan de orde. Zo spoorde koning Willem III in de tweede helft van de negentiende eeuw adellijke en patricische grootgrondbezitters met succes aan om de vernieuwing van de Nederlandse land- en boerderijbouw ter hand te nemen. Sindsdien waren leden van de adel tevens vertegenwoordigd in het bestuur van het Gasthuis.

Een veelzijdig boek dat niet alleen de opmerkelijke geschiedenis van het ontstaan van een omvangrijk Fries charitatief grootgrondbezit beschrijft, maar tegelijk van bijzondere betekenis is voor de agrarische geschiedenis van Nederland.

J.A. MULDER (1942) is historicus en oud-directeur van Keramiekmuseum Prinsessehof te Leeuwarden. Hij doet onderzoek naar en publiceert over cultuur- en boerderijhistorische onderwerpen.

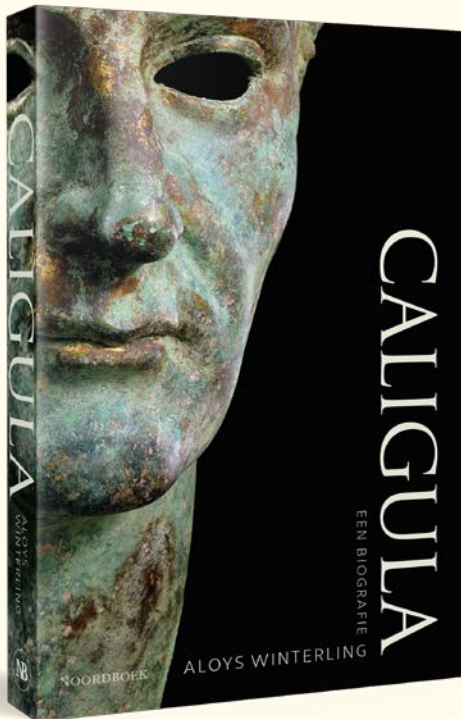
€ 39,90 • Hardback in kleur, met stofomslag • Ca. 496 pagina's • 21 x 27 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 076 2 • Oktober 2023 • Noordboek



ALOYS WINTERLING

Caligula

Een biografie



ALOYS WINTERLING is sinds 2002 professor Antieke geschiedenis en Historische antropologie aan de Universiteit van Freiburg.

De Romeinse keizer Caligula wordt beschouwd als een wrede en krankzinnige tiran. In dit boek verschijnt hij echter als een aristocraat die met cynische humor het opportunisme en de meedogenloosheid van de Romeinse aristocratie ontmaskert en de aristocratie tegen zichzelf opzet. Daarom werd hij postuum door hen aangeklaagd als geesteszieke.

Hij had een incestueuze relatie met zijn zusters, wilde zijn paard benoemen tot consul en was van plan om zijn zetel van Rome naar Alexandrië te verplaatsen. Hij vervolgde senatoren op gruwelijke wijze en zonder enige aanleiding. Uiteindelijk eiste hij zelfs dat ze hem zouden vereren als een god.

In deze nuchtere én geestige biografie, ontdaan van alle overdrijvingen, beschrijft de auteur het korte maar heftige leven van deze keizer.

Na de moord op Caligula zorgde de vernederde aristocratie ervoor dat de nagedachtenis aan de keizer werd doortrokken van zijn zogenaamde krankzinnigheid. Maar hun eigen zeer dubieuze rol werd onder het tapijt geveegd.

‘Een helder en, (...) diep persoonlijk boek.’

FRANKFURTER ALLGEMEINE SONNTAGSZEITUNG

‘Een liefdesverklaring aan de archeologie’

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



€ 22,90 • Paperback • 240 pagina's • 14,5 x 21,5 cm
NUR 683 | 681 • ISBN 978 94 6471 106 6 • Oktober 2023 • Noordboek

GEART DE VRIES

Het wonder van 2018

*Terugblik op Leeuwarden-Fryslân
Culturele Hoofdstad van Europa*



Het was het grootste culturele project uit de Friese geschiedenis. Qua omvang, complexiteit en kosten: Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad van Europa (LF2018). Vanaf het lanceren van het idee in het najaar van 2006 tot de realisatie in 2018 was men twaalf jaar onderweg. Meerdere keren was het kantje boord of het project überhaupt doorgang kon vinden. Toch werd 2018 een feestjaar waarbij alle records zijn gebroken. Nooit eerder waren zoveel mensen tegelijkertijd in Leeuwarden – ook niet tijdens een Elfstedentocht – als in het weekeinde van de Reuzen van Royal de Luxe. Nooit eerder waren er zulke hoge bezoekerscijfers, bijvoorbeeld in het Fries Museum of bij theatervoorstellingen als De Stormruiter. Maar ook nooit eerder zal er zoveel zijn gepraat over een evenement, ervoor en erna. Voor dit boek zijn meer dan 130 betrokkenen geïnterviewd. Zij kijken terug op LF2018.

GEART DE VRIES (1956) werkte jarenlang als programmamaker en eindredacteur bij Omrop Fryslân. Vanaf 2009 tot aan zijn pensioen was hij directeur van het Historisch Centrum Leeuwarden.



BERT LOOPER

Kustlijnen

Acht eeuwen kunst en kunstenaars in Friesland



In *Kustlijnen* neemt Bert Looper ons mee op een tijd- en ruimtereis door de wereld van de Friese kunst. Niet de kunst in musea, maar die in onze omgeving aanwezig is. Kunst die het verhaal van Friesland vertelt. Zo reizen we van het Leeuwarder ziekenhuis naar de Dokkumer raadzaal, van de kerk van Boazum naar de Stellingwerven en van Oostmahorn naar Mildam.

Ga mee op reis door een periode van duizend jaar en ontdek hoe achter elk kunstwerk een wereld schuilgaat. Wie zijn die Friezen eigenlijk: Europeanen, Friese Europeanen, Europese Friezen? Die voortdurende identiteitsvraag maakt de Friese kunst bijzonder en van landelijk en internationaal belang.

BERT LOOPER (1957) was van 2007 tot 2021 directeur van Tresoar in Leeuwarden. Hij publiceert boeken en artikelen over Friese geschiedenis, cultuur en kunst.



€ 19,90 • Hardback in kleur • Ca. 176 pagina's • 16,5 x 23 cm
NUR 640 | 693 • ISBN 978 94 6471 074 8 • September 2023 • Noordboek

AWIA-COLLECTIEF – ONDER REDACTIE VAN WYKE STOMMEL,
TOM KOOLE & ANDEREN

Onder de motorkap van gesprekken

Hoe werkt dagelijkse communicatie?



Dagelijks voeren we tientallen gesprekken, maar we hebben geen idee hoe we dat precies doen, laat staan welke processen – verbaal en non-verbaal – we in gang zetten. Waarom voelen we de noodzaak antwoord te geven als ons een vraag wordt gesteld? Waarom beginnen we een gesprek vaak met een groet? Hoe kunnen we iemand sturen met een ja/nee-vraag? Waarom praten we soms door elkaar heen terwijl we het ook vaak zonder woorden afkunnen?

Aan de hand van vele voorbeelden krijg je antwoord op bovenstaande vragen en nog veel meer. Van alledaagse gesprekken tussen familieleden tot spraakmakende televisie-interviews, een verhoor van een politierechercheur met een getuige, of een oproep van iemand in nood aan een 112-centralist ... Opvallend is dat we ons houden aan gespreksregels die we in de loop van ons leven leren en dat we die kennis gebruiken om te voorspellen wat de ander gaat zeggen.

Het AWIA-COLLECTIEF bestaat uit onderzoekers die van de studie van gesprekken hun beroep hebben gemaakt. Wyke Stommel, Tom Koole, Lotte van Burgsteden, Marije van Braak, Tessa van Charldorp, Mike Huiskes, Myrte Gosen, Mario Veen, Guusje Jol, Joyce Lamerichs, Roel van Veen, Mieke Breukelman en Iris van der Scheer zijn gefascineerd door de finesse en de geraffineerdheid van de regels van het gesprek.



MAXIME ROVERE

Klootzakken, hufters en eikels

En hoe je ermee om kunt gaan



Heb je een intimiderende klootzak (M/V) in je omgeving? Wil je van die hufter af? Dat kan. Het is mogelijk om effectief weerstand te bieden aan de belastende bullshit die de eikels over je uitstorten. Maar eerst moet je je eigen emoties onder ogen komen – waarom laat je je zo intimideren? – en pas dan heb je de ruimte om af te rekenen met de eikels zelf. Dit boek legt uit hoe je dat doet. De kunst is om je situatie te doorzien en niet zelf een klootzak te worden in je strijd. Beter is het om anderen ervan te overtuigen dat zij medeplichtig zijn als ze blijven toekijken en speels verzet te bieden.

Een handig filosofieboek dat helpt om intimiderende hufters op afstand te houden. Ook lezenswaardig als er een hufter in jezelf schuilt. Dit boek verscheen al in meer dan tien talen.

MAXIME ROVERE is als filosoof verbonden aan de École Normale Supérieure (ENS) en aan de Katholieke Universiteit van Rio de Janeiro. Hij is een Spinozakenner. In het Nederlands verscheen eerder van zijn hand het boek *Spinozaland*.

‘Dit is het beste boek van het jaar en tegelijk het meest pakkende essay van deze winter. Met een mix van reflectie met toegankelijkheid biedt de jonge filosoof Maxime Rovere een handleiding om toxisch gedrag in je omgeving te bestrijden.’

ELLE



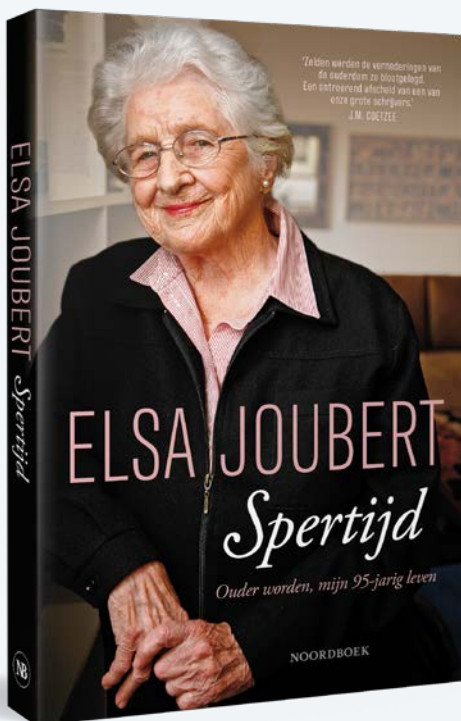
Originele titel: *Que faire des cons* • Vertaling: Henriëtte Gorthuis

€ 19,90 • Paperback met flappen • 128 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 | 770 • ISBN 978 94 6471 097 7 • November 2023 • Noordboek

ELSA JOUBERT

Spertijd

Ouder worden, mijn 95-jarig leven



De beroemde auteur Elsa Joubert reist al haar hele leven naar het buitenland. Met dit boek, voltooid in haar 95e jaar, verkent ze het continent van de ouderdom. Het is een aangrijpend, eerlijk verslag van het ouder worden, terwijl ze zich vestigt in een kosmopolitisch bejaardentehuis in Kaapstad, samen met de Engelsman aan de overkant van de gang, haar Nederlandse vriend Jo Struik, en met de steun van Stom Japie. Het vertelt ook over de kracht van terugkerende herinneringen: de vroege dood van haar zus, rivaliteit met haar broer, familievakanties in Zuid-Afrika en de geneugten van een tuin. Dit boek, waarin scherpe inzichten worden afgewisseld met donkere humor, is wijs, moedig en diep ontroerend.

ELSA JOUBERT (1922-2020) was een Zuid-Afrikaanse journaliste en schrijfster van reisverhalen en romans. Haar werk werd in meer dan tien talen vertaald.

*'Zelden werd de jeugd zo helder herbeleefd, zelden werden
de vernederingen van de ouderdom zo blootgelegd.
Een ontroerend afscheid van een van onze grote schrijvers.'*

J.M. COETZEE



WIM HUIJSER

Het Genootschap

een modern feuilleton

Maarten en Nicolien leven!



Na de wandelavonturen in *Aan de wandel* en *Op Pieterpad* verleggen Maarten en Nicolien hun koers onvermijdelijk naar het literaire landschap. Maarten ontvangt een verzoek om als alter ego van de beroemde schrijver het erelidmaatschap van het J.J. Voskuil Genootschap te aanvaarden. Wanneer rond diezelfde tijd ook nog het eerste deel van Voskuils dagboeken verschijnt, worden hij en Nicolien ongewild meegesleurd in een maalstroom van herinneringen aan de literaire karakters van hun oude vriendenclub. Hoewel slechts een enkeling daarvan hun pad nog kruist, hebben ze hun voortbestaan uitsluitend nog te danken aan de verbeeldingskracht van de lezers. Ondertussen weet het bestuur van het Genootschap de aandacht voor zowel de romanfiguren als hun schepper levend te houden, zonder daarbij hun persoonlijke drijfveren uit het oog te verliezen. Echter, wat in vriendschap lijkt te zijn ontsproten, krijgt al gauw te lijden onder naijver en verraad.

WIM HUIJSER is schrijver op het snijvlak van geschiedenis, literatuur en landschap. Hij schrijft veel over wandelen en natuur. Eerder verschenen van hem het succesvolle *Op Pieterpad* en *Aan de wandel*.

Ca. € 22,50 • Paperback • Ca. 256 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR 300
ISBN 978 94 6471 083 0 • Oktober 2023 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN

OP PIETERPAD – € 19,90 • ISBN 978 94 6471 023 6

AAN DE WANDEL – € 16,90 • ISBN 978 90 5615 925 2

JEANNETTE PARRAMORE

Radiovrouw



Jeannette Parramore (1956) was een vertrouwde stem in Vroege Vogels. De avonturen die zij als verslaggever beleefde, heeft zij verwerkt in humorvolle, sprankelende verhalen waarin zij fictie en waarheid op een bijzondere manier mengt. Vanzelfsprekend spelen de natuur én de

verwondering daarover de hoofdrol en vertelt ze en passant hoe een radioprogramma als Vroege Vogels gemaakt wordt.

€ 22,50 • Paperback • 224 pagina's
ISBN 978 94 6471 086 1 • November 2023

ROB DE JONG

De evolutie van liefde



De mens is een dier. Onze opdracht is cultuur en natuur te vermengen; dit is een veel grotere uitdaging dan wordt verondersteld. Het vereist meer dan groene transitie en maatschappelijk debat over inclusiviteit. We zouden ermee kunnen beginnen om eerlijk te zijn over ons dierlijk opportunisme in plaats van het te verbergen. Wanneer dat ons lukt, kunnen we de strijdbijl begraven omdat er tussen mensen meer dierlijke overeenkomsten blijken te zijn dan culturele verschillen.

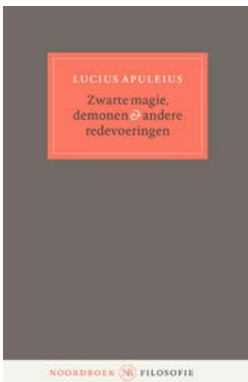
€ 29,90 • Paperback • Ca. 400 pagina's
ISBN 978 94 6471 018 2 • September 2023

NATUUR | FICTIE

NATUUR | FILOSOFIE

LUCIUS APULEIUS

Zwarte magie, demonen & andere redevoeringen



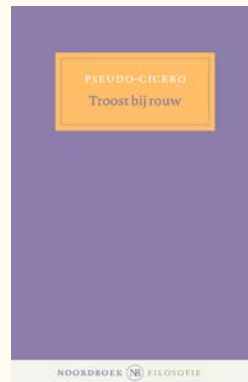
De Romeinse schrijver Lucius Apuleius van Ma-dauros (2e eeuw na Chr.) verdedigt zich tegen een aanklacht van toverkunst. Zijn schitterende redevoering is een van de belangrijkste kennisbronnen over antieke magie. Ook treffen we een fraaie redevoering over demonen.

De redenaar Apuleius dankt zijn roem vooral aan de amusante en intrigerende roman *De gouden ezel*.

€ 24,90 • Paperback met flappen • 272 pagina's
ISBN 978 94 6471 094 6 • September 2023

PSEUDO-CICERO

Troost bij rouw



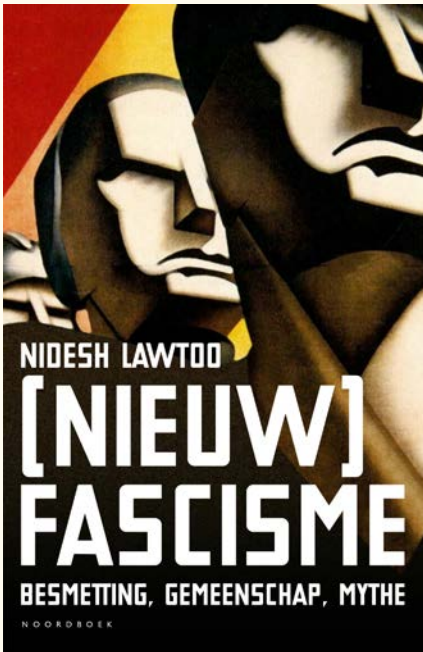
De Romeinse staatsman en redenaar Cicero verliest in 45 voor Christus zijn pasgeboren dochter Tullia. Hij is er kapot van en besluit een troostgeschrift voor zichzelf te schrijven. Allerlei stoïcijnse inzichten komen erin langs; inzichten die ook nu nog troost bieden aan

rouwenden. Cicero's troostgeschrift ging verloren in de oudheid. In de renaissance is het echter gereconstrueerd op basis van overgeleverde originele fragmenten.

€ 17,90 • Paperback met flappen • 96 pagina's
ISBN 978 94 6471 095 3 • Oktober 2023

KLASSIEKE OUDHEID

KLASSIEKE OUDHEID | FILOSOFIE



NIDESH LAWTOO

[Nieuw] Fascisme

Besmetting, gemeenschap, mythe

Het fascisme is terug, in een nieuwe vorm. De autoritaire politicus van nu is geen fascist, hij speelt het. Hij gooit balletjes op waarin de fascistische mythe centraal staat. Omdat wij mimetische wezens zijn, praten we elkaar na en wordt de mythe versterkt. Nidesh Lawtoo helpt ons om het proces te doorzien.

NIDESH LAWTOO is hoogleraar Europese literatuur en cultuur aan de Universiteit Leiden.

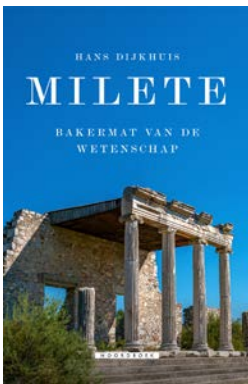
Origineel: *(New)Fascism* • Vertaling: Berry Vorstenbosch

€ 24,90 • Paperback met flappen • 240 pagina's • 14 x 21,5 cm • NUR: 730 | 754
978 94 6471 099 1 • Januari 2024 • Noordboek



HANS DIJKHUIS

Milete



Wie de bakermat van de westerse wetenschap in Athene zoekt, ziet Milete over het hoofd. In deze havenstad zetten Thales van Milete, Anaximandros, Anaximenes en Hekataios in de zesde eeuw voor Christus de eerste stappen richting de moderne theoretische wiskunde,

natuurwetenschappen, biologie, geografie, cartografie en geschiedkunde.

€ 22,90 • Paperback met flappen • 176 pagina's
ISBN 978 94 6471 093 9 • September 2023

JENNY SLATMAN

Nieuwe lichamelijkheid



Zwarte lichamen, vrouwenlichamen, dikke lichamen, depressieve lichamen en berolstoelde lichamen passen niet in een wereld die is afgesteld op het gemiddelde lichaam.

Filosoof Jenny Slatman legt uit dat dit niet aan deze lichamen ligt,

maar aan een weinig flexibele samenleving. Ze pleit voor een nieuwe kijk op lichamelijkheid. Jenny Slatman is hoogleraar Medical & Health Humanities aan Tilburg University.

€ 22,90 • Paperback met flappen • 160 pagina's
ISBN 978 94 6471 098 4 • November 2023

SIETSKES POEPJES

Eigenheid



Hoe ontstaan regionale culturen? Zijn ze de moeite waard om te behouden?

Op zoek naar antwoorden op deze vragen, neemt de Friese politicus Sietske Poepjes ons mee op een persoonlijke en historisch getinte rondreis die begint in Sneek en die

– via Joods Antwerpen, *The Middle of Nowhere*, Groningen en Boedapest – daar ook weer eindigt.

€ 24,90 • Paperback met flappen • 240 pagina's
ISBN 978 89 4647 1111 0 • Juli 2023

OEDS WESTERHOF

Friesland, mijn liefde



'Als er één kernbegrip de cultuur van Friesland definieert, dan is het vrijheid. En de zin van het leven is bij ons plaatsgebonden, daarmee ook mijn aanbod aan jou. Ik wil voor je zorgen, mijn liefde, maar je moet wel hier komen.' Een ode aan Friesland, een politiek manifest en een

liefdesverklaring in één.

Oeds Westerhof is tijdelijk directeur van Pakhuis de Zwijger.

€ 22,90 • Paperback met flappen • 176 pagina's
ISBN 978 94 6471 100 4 • September 2023

DAVID M. PEÑA-GUZMÁN

Wanneer dieren dromen



Dieren vertonen de kenmerkende oogbewegingen van een REM-slaap. Net als wij verwerken ze in hun droom herinneringen op een actieve, creatieve manier. Dit pas recentelijk opgemerkte gegeven heeft gevolgen voor de morele status van het dier. Zoals Michel Vandenbosch in

het nawoord stelt: 'Wie droomt, hoort rechten te hebben.' David M. Peña-Guzmán is universitair hoofddocent Geesteswetenschappen en liberale studies aan de San Francisco State University.

€ 24,90 • Paperback met flappen • 288 pagina's
ISBN 978 94 6471 096 0 • September 2023



€15,00

‘Stilistisch sprankelend en overlopend van de interessante wetenswaardigheden en onverwachte invalshoeken, om lange winteravonden mee te vullen. Dat alles prachtig uitgevoerd in paarsblauwe inkt.’

VPRO-BOEKENGIDS



€ 15,00 • Hardback • 240 pagina's • 14,5 x 21 cm
NUR 610 • ISBN 978 90 5615 941 2 • Oktober 2023 • Noordboek

*‘In totaal haal je met het **Handboek Patisserie** maar liefst 1500 technieken en 235 klassieke recepten in huis. Als je je verder wil bekwamen in de fijne kneepjes van het banketbakkersvak of je kennis naar een hoger niveau wil tillen, heb je aan dit boek meer dan genoeg.*

KOOKBOEKENNIEUWS



€75,00

2^E
DRUK



€ 75,00 • Hardback in kleur • 656 pagina's • 29 x 30 cm
NUR 610 • ISBN 978 90 5615 931 3 • Oktober 2023 • Sterck & De Vreese

CONTACTINFORMATIE



UITGEVERIJ

NOORDBOEK | HL BOOKS | BORNMEER

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk
Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@noordboek.nl

UITGEVERIJ

STERCK & DE VREESE

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk
Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk
T +31 (0)513 490 319
E info@sterckendevreese.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Veltman Distributie B.V.
Energieweg 3
3542 DZ Utrecht
T +31 (0)346 284 242

E verkoop@veltmantdistributie.nl
www.veltmantdistributie.nl

Henry Franssen
T +31 (0)6 57 113 472
E henry@veltmantdistributie.nl

Maureen Turenhout
T +31 (0)6 26 898 726
E maureen@veltmantdistributie.nl

Pers en publiciteit Nederland

Erica van 't Leven
T +31 (0)6 30 595 487
E erica@lopendezaken.nl

Sylvie Steffers
T +31 (0)6 21 700 691
E sylvie@lopendezaken.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV
Duboisstraat 50
2060 Antwerpen
België
T +32 3 361 29 93

E info@mythrasbooks.be
www.mythrasbooks.be

Verkoop binnendienst

Pieter Geelen
Ingrid van de Vloet
bestellingen@mythrasbooks.be
T +32 3 361 29 93

Verkoop buitendienst

Joeri Dewallef
T +32 470 65 13 94
E joeri.dewallef@mythrasbooks.be

PR & marketing

Eva Van Ootegem
T +32 491 06 65 30
E eva.vanootegem@mythrasbooks.be

Blijf op de hoogte en meld u aan voor onze nieuwsbrief via onze website of volg ons op social media:    

www.noordboek.nl | www.sterckendevreese.nl

Alle vermelde titels, publicatiedata en prijzen zijn onder voorbehoud.

Aan deze catalogus kunnen geen rechten worden ontleend.

Afbeelding voorkant: © Reconstructie Elisabeth Daynes. Foto Sylvian Entressangle | Lookatscience.

NOORDBOEK

STERCK & DE VREESE

HL BOOKS

BORNMEER