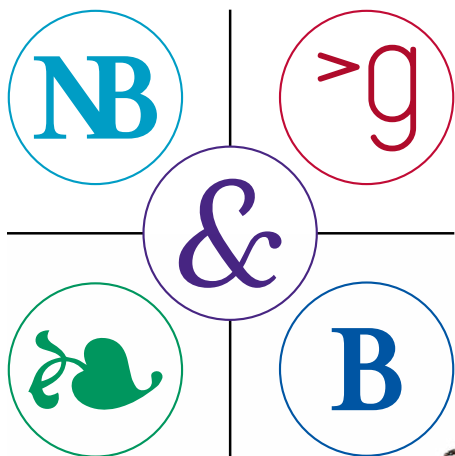




AANBIEDING NAJAAR 2024



NOORDBOEK

STERCK & DE VREESE

BORNMEER

HL BOOKS

VAN GORCUM

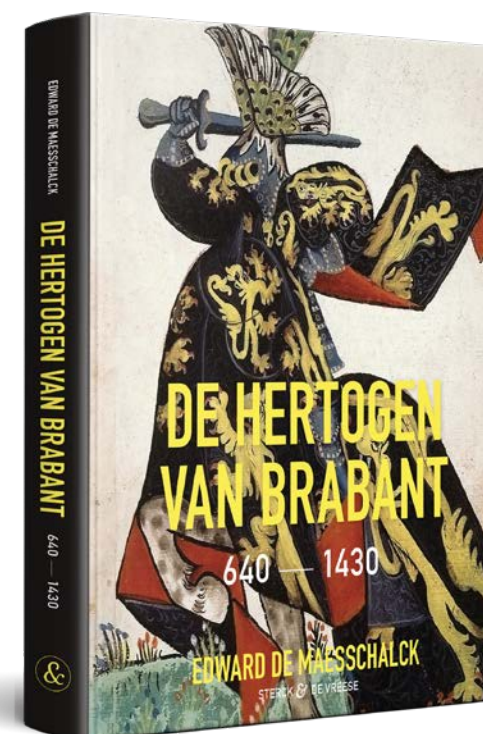
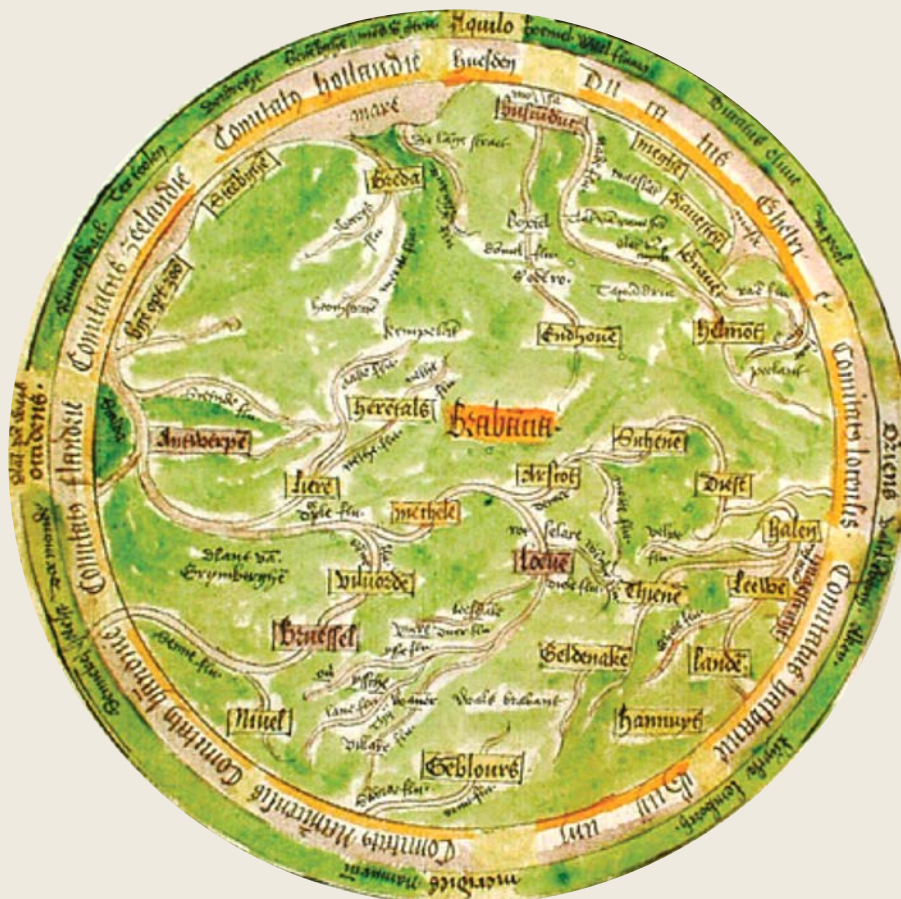
5	De hertogen van Brabant
7	Ambitie en ondergang
8	De onuitspreekbare zonde
9	Inquisitie in de middeleeuwen
10	Gestolen herinneringen
11	De grimmige lente van 1940
12	Verdraaid verleden
13	Mensenjacht
15	Berthe Hoola van Nooten (1817-1892)
16	Op stap in het oude Rome
17	Atlas van de noordelijke mythologie
18	Een culinaire Tjldreis
19	Hildegard Von Bingen
20	Leuven en zijn colleges
21	Papua Blues
23	Atlas van de financiële wereld
25	Atlas van de verrassende kaarten
27	Veldgids van de nacht
28	Dinogedrag
29	Basisgids vliegen en muggen
30	Bomen
31	Diepzee
32	Waterplanten en waterkwaliteit
33	Plantenvademecum
35	Gids voor de Maan
36	Vogels in het volksgeloof

37	Wadwachters
38	De Scharrelaar II
39	Eeuwig landschap
41	Jodelende wulpen & keukentafels
43	Plukplezier
44	Klimmend groen
45	Gezond en fit met kruiden
47	Dagboek van de popmuziek
48	Feesten als wilde beesten
49	De platenkast van Paul McCartney
50	Ray & Dave Davies
51	The Kinks
53	Denken als een berg
54	Een web van empathie
55	Film en filosofie
56	Homo mimeticus
57	Openstaan voor overweldigende ervaringen
58	De Pelgrimsdroom
59	De vrouw die zweeg
60	Je hond eet je niet op
61	Spiegel en sonde
62	Friezen op zee
63	Taal
65	Nieuwe Drentse Volksalmanak 2024 141ste jaar
66	Van Schipborg tot Lausanne

EDWARD DE MAESSCHALCK

De hertogen van Brabant

(640-1430)



Het jaar 1000. Uit het niets scheppen de nazaten van de Karolingische vorsten tussen Maas en Schelde een land: het hertogdom Brabant. Vanuit het kleine Leuven en met de machtige abdij van Nijvel als eerste steunpunt haalden ze met grote hardnekkigheid gebieden binnen: steden als Brussel, Tienen, Gembloers, Antwerpen en Breda vallen onder hun bevoegdheid. Rond 1200 worden 's-Hertogenbosch (wat het bos van de hertog als betekenis heeft) en tal van andere steden gesticht, zoals Turnhout, Helmond en Eindhoven.

De trots van de Brabanders was bijzonder groot en hun drang naar onafhankelijkheid legendarisch, maar door een speling van het lot kwamen ze toch terecht in de greep van de Vlaams-Bourgondische dynastie, wat uiteindelijk een zegen bleek te zijn.

De vorming en opgang van Brabant is een ingewikkelde puzzel van talloze gebeurtenissen: veldslagen, huwelijken, tragische overlijdens en bittere strijd om de macht. Voor het eerst krijgt de lezer het hele verhaal in chronologische volgorde en in begrijpelijke taal, met bovendien meer dan honderd vertaalde citaten uit charters en verhalen van auteurs die het vanaf de eerste rij hebben meegemaakt.

EDWARD DE MAESSCHALCK is dr. in de geschiedenis en auteur van veelgeprezen boeken over de geschiedenis van de Nederlanden. Eerder verscheen *Moed en tegenspoed*. *Edelvrouwen in de Bourgondische tijd*.



€ 39,90 • Hardback • Ca. 320 pagina's • 19,5 x 25 cm

NUR 684 • ISBN 978 94 6471 220 9 • September 2024 • Sterck & De Vreese

MARC BOONE

Ambitie en ondergang

Pieter Lanchals en de geldhonger van de Bourgondische vorsten



Brugge, Grote Markt, 22 maart 1488. Pieter Lanchals, topambtenaar van de Bourgondische vorst Maximiliaan van Oostenrijk, wordt onthoofd. Deze executie betekent een eindpunt in de strijd van de onderdanen tegen het machtsspel van de vorst en zijn onverzadigbare financiële honger.

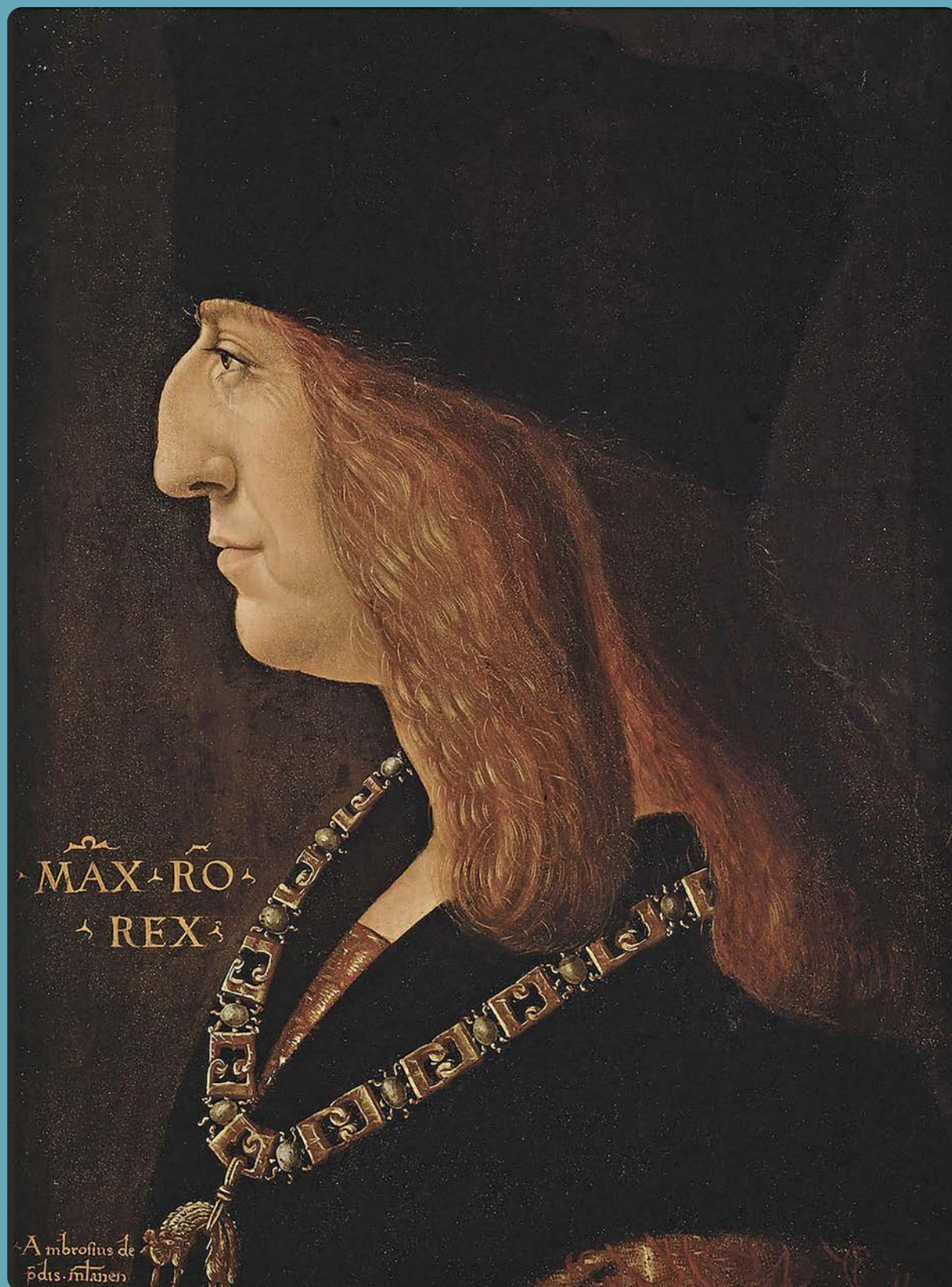
Pieter Lanchals klimt snel op de sociale ladder. Van loopjongen die het geld naar de troepen brengt tot de man die mee het financieel beleid bepaalt. Via zijn activiteiten komt Lanchals niet alleen in contact met vorsten, prelaten en hoge edellieden maar ook met de grote Italiaanse bankiershuizen en de milieus van kunstenaars en ambachtslieden. Het bij momenten brutale optreden van Pieter Lanchals toont de keerzijde van dit succesverhaal. Vooral de Vlaamse, Hollandse en Zeeuwse onderdanen betalen letterlijk een zeer hoge prijs voor de uitbouw van een 'centrale' staat.

MARC BOONE, emeritus professor middeleeuwse geschiedenis aan de Universiteit Gent, kon voor dit boek putten uit uitzonderlijk veel getuigenissen, de rijke financiële documentatie van de Bourgondische administratie, maar ook uit het persoonlijk archief dat in bezit is van het adellijk nageslacht van Lanchals. Zo boetseert hij een mooi totaalbeeld van de Bourgondische tijd op een belangrijk kantelmoment in de geschiedenis van de Nederlanden.



Met vele afbeeldingen

€ 35,00 • Paperback • Ca. 320 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 684 • ISBN 978 94 6471 224 7 • Oktober 2024 • Sterck & De Vreese



JONAS ROELENS

De onuitspreekbare zonde

Sodomie in de Zuidelijke Nederlanden (1400-1700)



JONAS ROELENS is docent aan de Universiteit Gent en het KASK Gent. Met zijn proefschrift won hij in 2019 zowel de jury- als de publieksprijs van de Vlaamse PhD Cup, en de Erik Duverger-prijs.

Sodomie, afgeleid van de Bijbelse stad Sodom, was een breed paraplubegrip in de late middeleeuwen. De term werd vooral gebruikt om seks tussen mannen te beschrijven maar ook om die tussen vrouwen, seksuele daden niet gericht op voortplanting, of seksueel misbruik van kinderen of dieren te benoemen.

Sodomie, de onuitspreekbare zonde, was vroeger zo verwerpelijk dat het woord in de mond nemen al een misdaad leek. Het was namelijk niet alleen een tegennatuurlijke zonde maar ook een vreselijk misdrijf waar wrede straffen op stonden.

Als de misdaad onuitspreekbaar was, bleven de bronnen zwijgen. Maar dankzij een jarenlange zoektocht in verschillende archieven vond Jonas Roelens onverwacht veel informatie over deze onnoembare zonde. Juridische, literaire, religieuze en artistieke bronnen geven houvast om het vervolgingspatroon in kaart te brengen, maar laten ook toe om na te gaan hoe men bevolkingsbreed over dit ‘vergriep’ dacht, of er sprake was van klassenjustitie en waarom in deze periode nergens in West-Europa meer sodomieten werden vervolgd dan in de Zuidelijke Nederlanden.

Met vele afbeeldingen en kaarten

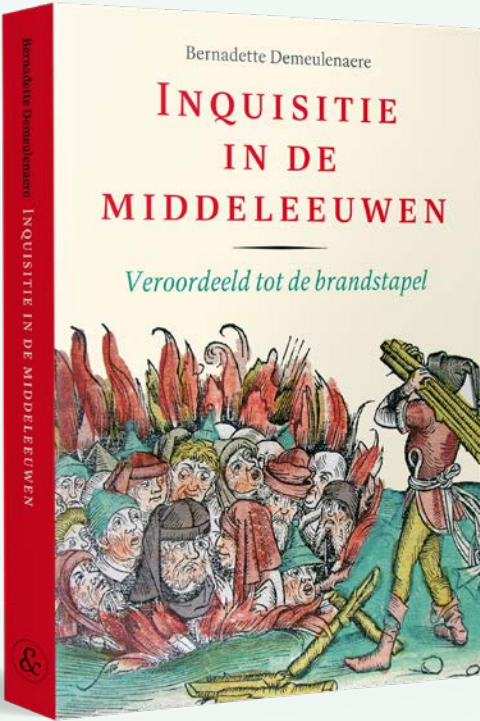
€ 27,90 • Paperback • Ca. 256 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 684 | 685 | 694 • ISBN 978 94 6471 226 1 • November 2024 • Sterck & De Vreese



BERNADETTE DEMEULENAERE

Inquisitie in de middeleeuwen

Veroordeeld tot de brandstapel



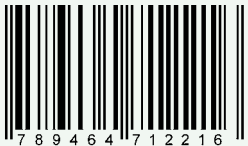
1231. Paus Gregorius IX installeert de inquisitie en rekruteert dominicanen als inquisiteurs. Aanvankelijk richten ze hun pijlen op katharen en waldenzen en daarna op bekeerde joden, melaatsen, spirituele franciscanen, begijnen en tempeliers. Ook vrouwen, aangeklaagd voor hekserij, en mannen, beschuldigd van alchemie en tovenarij, komen in het vizier. Duizenden sterven op de brandstapel.

Met onze geseculariseerde, westerse blik kijken we naar die bevreemdende gedachtewereld van de inquisiteur. De middeleeuwse logica kunnen we moeilijk bevatten. Bernadette Demeulenaere doet niettemin een poging tot inkijk. Behendig beweegt ze zich tussen de geschriften van onder meer bisschop Jacques Fournier, die de bekeerde jood Baruch probeert te overtuigen van Jezus' menselijke én goddelijke natuur; het *Testament van Franciscus van Assisi*, dat de verre aanleiding zou zijn tot de beweging van de spirituele franciscanen; de mystieke en soms erotisch getinte geschriften van Marguerite Porete en Hadewijch; het *Perkament van Chinon*, waarin de grootmeester van de tempeliers getuigt over zijn Orde; de *Divina Commedia* van Dante Alighieri, waarin ketters jammeren en weeklagen vanuit gloeiendhete graftomben; en natuurlijk *De Grootinquisiteur* van Fjodor Dostojevski, die uitlegt waarom hij niet van Jezus houdt.

BERNADETTE DEMEULENAERE is dr. in de rechten en was lange tijd advocaat aan de Gentse balie. Vanuit haar juridische achtergrond struint ze door de middeleeuwse inquisitieboeken.

Met vele foto's en keuzewijzer

€ 29,90 • Paperback • Ca. 320 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 684 • ISBN 978 94 6471 221 6 • November 2024 • Sterck & De Vreese



ERIK DIJKSTRA

Gestolen #StolenMemory herinneringen

*De teruggave van bezittingen van Nederlandse
gevangenen van concentratiekamp Neuengamme*



In het voorjaar van 1945 naderen de geallieerden het Duitse Rijk. De nationaalsocialisten proberen wanhopig alle sporen van hun gruweldaden uit te wissen. Temidden van deze chaos wordt in april 1945 concentratiekamp Neuengamme ontruimd. De persoonlijke bezittingen van de gevangenen worden na de Duitse overgave door de Britse bezettingsmacht ontdekt in een Duits dorpje en opgeslagen in een bank in Husum.

Via verschillende instellingen komen vanaf 1962 ongeveer 4.700 enveloppen met bezittingen naar Arolsen Archives, het grootste archief voor slachtoffers en overlevenden van de Tweede Wereldoorlog. De #StolenMemory-campagne van Arolsen Archives in 2016 markeert het begin van een hernieuwde en intensieve zoektocht naar de rechtmatige eigenaren van ongeveer 2.500 van die enveloppen.

Gestolen Herinneringen vertelt over de reis die de bezittingen en hun eigenaren hebben gemaakt en illustreert hoe betekenisvol het is om de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog te blijven herinneren.

ERIK DIJKSTRA (1975) is sinds 2015 als vrijwillig onderzoeker betrokken bij de #StolenMemory-campagne van Arolsen Archives. In 2018 verscheen zijn boek *Spitten voor de vijand*. Tot 2022 was hij contactpersoon voor nabestaanden van de Vriendenkring Neuengamme en redacteur van hun magazine. In 2022 was hij als redacteur betrokken bij de vertaling van de teksten van de #StolenMemory-campagne. Hij maakte in 2022/2023 deel uit van het onderzoeksteam van het StolenMemory-project van de *Volkskrant*.

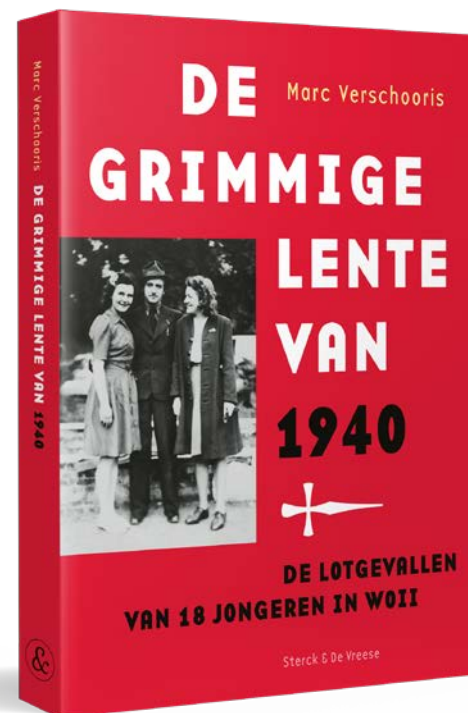
€ 29,90 • Hardback in kleur • 128 pagina's • 21 x 21 cm
NUR 680 • ISBN 978 90 2326 031 8 • Oktober 2024 • Noordboek-Van Gorcum



MARC VERSCHOORIS

De grimmige lente van 1940

De lotgevallen van 18 jongeren in WOII



Mei 1940. De Tweede Wereldoorlog schudt de levens van achttien jonge mensen door elkaar. Ze zijn jong en onervaren, vaak gepassioneerd, maar soms ook naïef en lichtzinnig. Ze worden vermalen door de grote wereldbrand. Wanneer in september 1944 alle nevels optrekken, zijn hun levens voorgoed veranderd. Als ze het al hebben overleefd ...

Marc Verschooris haalt hen uit de vergetelheid en presenteert in dit boek hun uitzonderlijke levenspad. Zonder zijn onverdroten archiefonderzoek zouden deze verhalen nooit naar boven zijn gekomen. Sommige staan heel nadrukkelijk op de voorgrond, andere worden moeizaam van onder het stof van de geschiedenis gehaald. Elk verhaal heeft iets ongewoons en is nooit vrij van menselijke dramatiek. De onvermoede maar soms ook controleerbare wendingen laten de protagonisten noch de omstaanders toe de afloop ervan te voorspellen.

Achttien jonge levens in de grimmige lente van 1940 zijn evenzovele puzzelstukjes van een totaalepos, waar 'wit' of 'zwart' of de dunne lijn tussen beide als diepe sporen doorheen lopen. Veelkantige verhalen in ongelijke porties uitgeserveerd.

MARC VERSCHOORIS is onderzoeker, gespecialiseerd in de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog. De lotgevallen van deze jonge mensen kwamen hem tegemoet tijdens de vele uren archiefonderzoek in de voorbije decennia.

€ 27,90 • Paperback • Ca. 256 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 689 • ISBN 978 94 6471 222 3 • September 2024 • Sterck & De Vreese



JOOP BOELENS

Verdraaid verleden

De zwarte bladzijden uit een familiealbum



1918. Een jonge verpleegster, Mina Hendriks uit 's-Hertogenbosch, trouwt met een gevluchte Belgische militair, Gustave Scohier uit Charleroi. Ze krijgen twee zonen, emigreren naar Congo en komen terug in België terecht in de turbulentie van de Tweede Wereldoorlog.

Joop Boelens groeit op met de fascinatie voor het spannende leven van zijn Belgische oudoom en -tante. De verhalen over hun heldhaftige belevenissen bevatten, zo blijkt, flarden waarheid, vele leugens en tegenstrijdigheden. Jaren later, als zij al bijna vergeten zijn, gaat hij, gestuurd door zijn herinneringen, gevonden brieven en wat foto's, op zoek naar de waarheid. Hij spoort mensen op die hen gekend hebben en doet onverdroten diepgaand onderzoek in archieven in diverse landen.

Het levert verbijsterende en ontroerende verhalen op: over de verzetsgroep Zéro, de gruwel van de nazikampen, de executie van de verzetshelden, de 'verrader' die tien jaar lang onschuldig in de gevangenis zit, de apartheid in Congo en Zuid-Afrika, de goud- en diamantsmokkel, het niemands kind met onbekende vader en moeder ...

Dit boek, dat leest als een detective, neemt de lezer mee op een verontrustende zoektocht door Europa en Afrika op de zenuwknopen van de twintigste eeuw.

JOOP BOELENS studeerde Frans, Nederlands en literatuurwetenschappen. Hij was jarenlang docent Frans aan het Ds. Pierson College te 's Hertogenbosch.

Met vele foto's

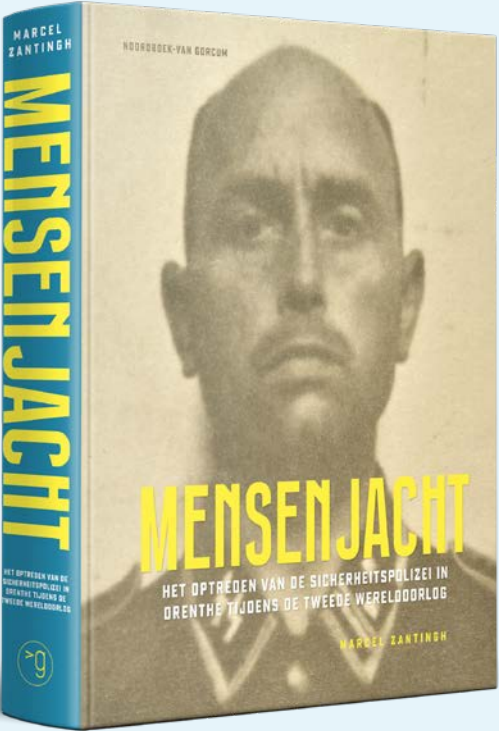
€ 35,00 • Paperback met flappen • Ca. 340 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 684 • ISBN 978 94 6471 225 4 • November 2024 • Sterck & De Vreese



MARCEL ZANTINGH

Mensenjacht

Het optreden van de Sicherheitspolizei in Drenthe tijdens de Tweede Wereldoorlog



Tijdens de Tweede Wereldoorlog vielen op het grondgebied van de provincie Drenthe ten minste 145 dodelijke slachtoffers als gevolg van acties van de Duitse Sicherheitspolizei. Veel van deze gebeurtenissen bleven na de oorlog onderbelicht of werden zelfs bijna vergeten. Historicus Marcel Zantingh deed de afgelopen tien jaar uitgebreid onderzoek naar Drenthe in de Tweede Wereldoorlog en stuitte op veel informatie over gebeurtenissen waarbij de Sicherheitspolizei betrokken was. Deze informatie werpt een nieuw licht op de geschiedenis van Drenthe in de oorlog en geeft antwoord op belangrijke vragen.

Mensenjacht schetst een overzichtelijk beeld van de Sicherheitspolizei in Drenthe in de periode 1940-1945, waarbij wordt stilgestaan bij deze Duitse organisatie en de acties die zij uitvoerde. Gebeurtenissen die niet eerder in boeken of artikelen zijn vastgelegd, worden in dit boek beschreven. De verhalen worden ondersteund door niet eerder gepubliceerd foto- en beeldmateriaal.

MARCEL ZANTINGH (1987) groeide op in het Drentse dorp Aalden en studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. De afgelopen tien jaar specialiseerde hij zich in archiefonderzoek naar de Tweede Wereldoorlog.



€ 39,90 • Hardback in kleur • 464 pagina's • 23 x 28 cm
NUR 688 | 693 • ISBN 978 94 6471 248 3 • Oktober 2024 • Noordboek-Van Gorcum

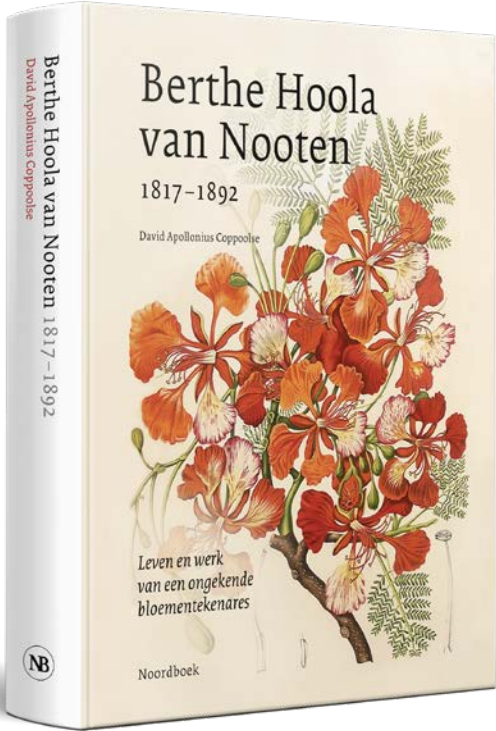


De nieuwe Maria Sibylla Merian

DAVID COPPOOLSE EN MARCEL VAN DORST

Berthe Hoola van Nooten (1817-1892)

Leven en werk van een ongekennde bloementekenaress



De plantkunde van voormalig Nederlands-Indië kent een lange en rijke geschiedenis. Meestal werd die beschreven door mannen. Maar in 1863 werd in Brussel *Fleurs, fruits et feuillages choisis de l'île de Java* gepubliceerd, een platenboek over de flora van Java dat vrijwel elke andere populaire titel over dit onderwerp in de schaduw stelde.

Dit tweetalige werk bleek bedacht, getekend en geschreven te zijn door een vrouw: de Utrechtse domineesdochter Berthe Hoola van Nooten (1817-1892). Vele botanici kennen dit enorme boek, dat inmiddels zeldzaam en onbetaalbaar is geworden. Over de maakster tastte tot nu toe iedereen in het duister. De tekenares blijkt een veel avontuurlijker bestaan te hebben geleid dan vermoed, met omzwervingen in Suriname, Louisiana, Texas, New York en Nederlands-Indië. Hoe het haar als vrouw is gelukt om zo'n prestatie te leveren in een door mannen gedomineerde wereld is het onderwerp van deze biografie over haar leven en werk.

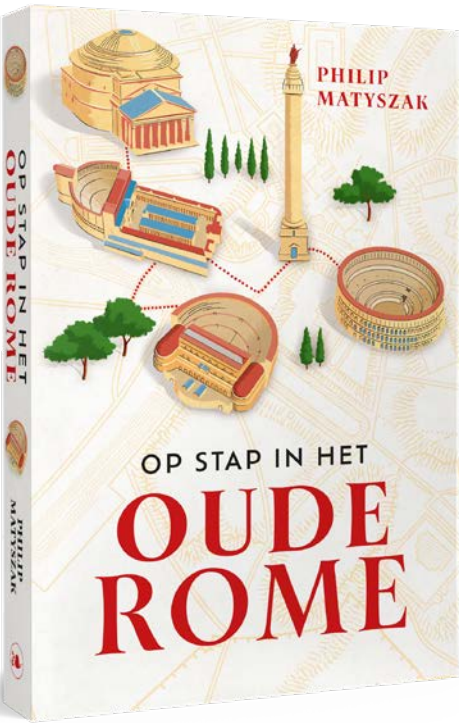
DAVID APOLLONIUS COPPOOLSE (1960) werkt in een boekhandel en heeft een passie voor de negentiende-eeuwse natuurhistorische wetenschap. Hij bezit een grote collectie werken van onder anderen Darwin en Wallace. Hij schreef dit boek samen met MARCEL VAN DORST (1967).



Ca. € 29,90 • Hardback • 352 pagina's • 19,5 x 26 cm
NUR 420 | 680 • ISBN 978 94 6471 252 0 • November 2024 • Noordboek

PHILIP MATYSZAK

Op stap in het oude Rome



Philip Matyszak weet de geschiedenis van de oudheid en dan met name het Romeinse Rijk en Griekenland op zo'n manier te beschrijven dat je niets liever wilt dan er ook écht eens rond te lopen. En dat kan nu! Matyszak is onze gids en leidt ons in tien wandelingen rond door het oude Rome aan het eind van de vierde eeuw na.Chr, dat nooit groter of prachtiger was dan vlak voor de val. We lopen door het Forum, langs markten, tempels en poorten en ook door de arme buurt waar Julius Caesar opgroeide en leren zo de geschiedenis van elke wijk kennen. Aan het eind van elk hoofdstuk vertelt Matyszak wat vandaag de dag nog resteert van de bouwwerken. Dus trek je Romeinse sandalen aan en treed in de voetsporen van de oude Romeinen.

Dit boek is de perfecte aanvulling op het succesvolle *24 uur in het oude Rome*, dat al twee keer is herdrukt.

PHILIP MATYSZAK studeerde Romeinse geschiedenis aan het St John's College in Oxford en doceert tegenwoordig aan het Institute of Continuing Education, onderdeel van Cambridge University. Hij heeft verschillende boeken over de oudheid op zijn naam staan, waaronder *24 uur in het oude Rome* en *24 uur in het oude Athene*.

Originele titel: *A Walk Through Ancient Rome* • Vertaling: Marijke Overpelt en Barbara Luijken

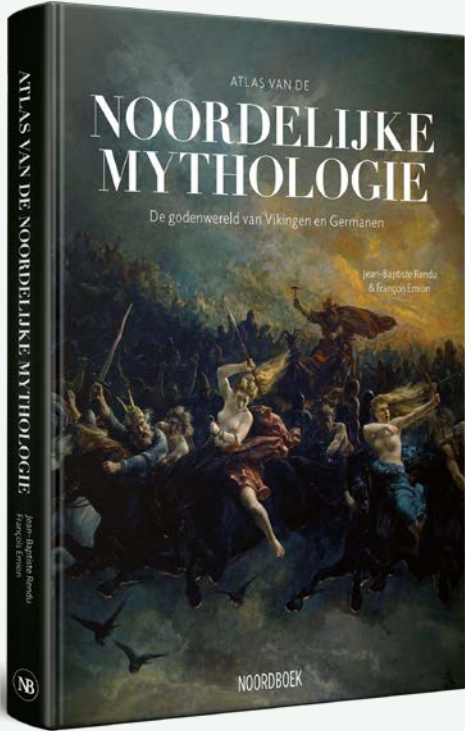
€ 21,90 • Paperback met flappen • Ca. 256 pagina's • 12,9 x 19,8 cm
NUR 683 • ISBN 978 94 6471 246 9 • Oktober 2024 • HL Books



JEAN-BAPTISTE RENDU EN FRANÇOIS EMION

Atlas van de noordelijke mythologie

De godenwereld van Vikingen en Germanen



De oude volkeren uit het Noorden vatten het heelal op als een immense boom waaruit zich negen werelden vertakken. Hun mythisch universum wordt bevolkt door reuzen, goden, dwergen, elfen, helden en Walkuren die de zielen van gestorven krijgers meevoeren naar het Walhalla.

In Asgaard heerst Odin, god van wijsheid en magie, samen met Thor, belichaming van brute kracht en beschermer van het leven, en Frigg en Freyja, godinnen van liefde en vruchtbaarheid. Maar uiteindelijk blijkt de 'Godendeemstering', de bloedige strijd die het einde van de wereld inluidt, onvermijdelijk.

Eeuwenlang werden deze verhalen mondeling doorgegeven, tot ze – na de bekering van Vikingen en Germanen – werden opgeschreven.

Jean-Baptiste Rendu en François Emion leiden ons door de verbeeldingswereld van de oude volkeren in Noordwest-Europa – van Duitsland en Engeland tot Scandinavië en Groenland, met de Lage Landen ergens tussenin.

JEAN-BAPTISTE RENDU is journalist en historicus, FRANÇOIS EMION docent Scandinavische studies aan de Parijse Sorbonne.

Originele titel: *Le Grand Atlas de la mythologie nordique* • Vertaling: Joris Capenberghs

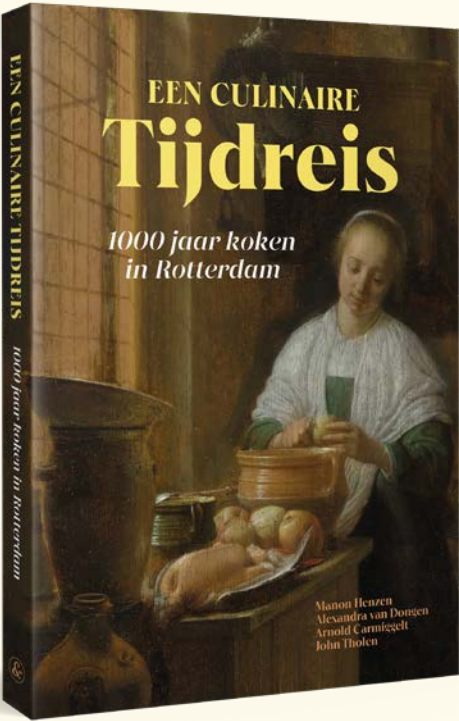
€ 34,90 • Hardback in kleur • 224 pagina's • 21 x 28,5 cm
NUR 680 | 719 • ISBN 978 94 6471 233 9 • Oktober 2024 • Noordboek



MANON HENZEN, ALEXANDRA VAN DONGEN,
ARNOLD CARMIGGELT EN JOHN THOLEN

Een culinaire Tijdreis

1000 jaar koken in Rotterdam



Veel van het Rotterdams verleden werd in 1940 van de kaart geveegd door het bombardement op de stad. Maar in de grond zitten nog zeer veel verhalen verborgen. Rotterdamse stadsarcheologen vinden tijdens hun opgravingen uiteenlopende voorbeelden van kook- en keukengerei, alsook eeuwenoude voedselresten als zaden, pitten en botjes, die tot duizend jaar in de tijd teruggaan. Naar aanleiding van 10 jaar Tijdtrap (2014-2024), de archeologische tentoonstelling in de Rotterdamse Markthal, verschijnt dit kookboek.

De oudste kookpot van de stad en andere vormen van kookgerei, alsook speelgoed kook- en keukengerei uit de Rotterdamse bodem, worden gecombineerd met recepten uit historische kookboeken en voorstellingen van keukenscènes uit de kunstcollectie van Museum Boijmans Van Beuningen. De historische recepten worden aangevuld met een hedendaags Rotterdams recept van een volkskok van Verhalenhuis Rotterdam en een futuristisch recept, ontwikkeld door de chef-kok van SVO Vakopleiding Food (in de Markthal) en zijn leerlingen.

MANON HENZEN, culinair historicus, ARNOLD CARMIGGELT, stadsarcheoloog van Rotterdam, ALEXANDRA VAN DONGEN, conservator van Museum Boijmans Van Beuningen, en JOHN THOLEN, senior-conservator van de Centrale Bibliotheek/Bijzondere Collecties.

Manon Henzen bewerkte de recepten van vroeger en stak ze in een hedendaags jasje: van graanpap, Deuse Geertjes, Snoek op zijn Frans, tot een Rotterdamse aardappelpudding. De lezer kan alle gerechten thuis koken.

Een totaalspektakel voor alle zintuigen: kijken naar archeologische artefacten en beeldende kunst, lezen in kookboeken, proevend van een rijk gastronomisch verleden. Smakelijk!

€ 24,90 • Paperback • Ca. 156 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 440 | 680 • ISBN 978 94 6471 223 0 • Oktober 2024 • Sterck & De Vreese



MARCEL DE CLEENE

Hildegard Von Bingen

Middeleeuwse kruidenkennis onder de loep



De Duitse abdis Hildegard von Bingen (1098-1179) was in haar tijd een bijzondere persoonlijkheid. Door haar kennis en wijsheid trok ze vooraanstaande geestelijken en edellieden aan die haar om raad kwamen vragen. Ze liet vele geschriften na, waarin ze haar ideeën en visioenen neerschreef over muziek, theologie, mineralogie, kosmologie, filosofie, taalkunde, ethiek en natuurlijk ook kruidengeneeskunde en gezondheidsleer. Ze pleitte voor een holistische aanpak en een leven in harmonie met de natuur en met de medemensen. Want alles stond met alles in verbinding. Daarin was ze haar tijd ver vooruit.

Hildegard von Bingen. Middeleeuwse kruidenkennis onder de loep spitst zich vooral toe op haar natuurwetenschappelijke visies, in het bijzonder die op de kruidenkennis. Haar kruidenadviezen worden vergeleken met een keur van andere historische kruidenboeken, zoals die van Dodoens of Lobelius, en met de hedendaagse kennis over dit onderwerp. Ze doorstaan niet altijd de toets van de wetenschap maar toch blijft er nog veel over om Hildegard von Bingen te leren kennen als een intrigerende en inspirerende figuur.

MARCEL DE CLEENE is plantenfysioloog en emeritus aan de Universiteit Gent. Bij uitgeverij Sterck & De Vreese verschenen van zijn hand veelgeprezen boeken als *De Historia Naturalis*, *De geschiedenis van de kruidengeneeskunde in de Lage Landen*, *De Naturalis Historia*, *Vergeten toepassingen van planten* en *Compendium van rituele planten in Europa*.

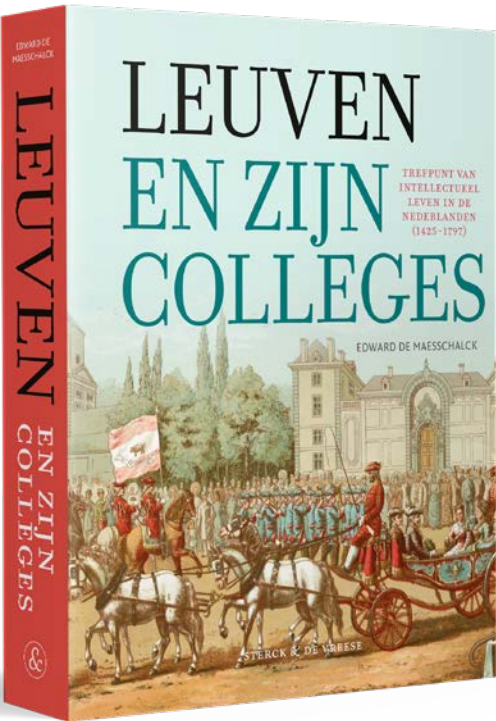


Met mooie vierkleurenafbeldingen
€ 27,90 • Hardback • Ca. 256 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 420 • ISBN 978 94 6471 229 2 • Oktober 2024 • Sterck & De Vreese

EDWARD DE MAESSCHALCK

Leuven en zijn colleges

Trefpunt van intellectueel leven in de Nederlanden (1425-1797)



Studenten komen al eeuwenlang uit alle windstreken van de Lage Landen naar de Katholieke Universiteit Leuven (gesticht in 1425). Van Artesië in het zuiden tot Friesland in het noorden. Filips Willem, zoon van Willem van Oranje, Marnix van Sint-Aldegonde, Johan van Oldenbarnevelt, Erasmus, Dodoens, Vesalius, Mercator, zelfs paus Adrianus van Utrecht, zaten er op de studiebanken. Leuven was hét trefpunt van het intellectuele leven in de Nederlanden.

Edward De Maesschalck geeft een verrassend en vernieuwend beeld van een tot nu toe onderbelicht maar belangrijk facet van de universiteitsgeschiedenis: de colleges. Deze werden gesticht door weldoeners die hun bezittingen voorbestemden om tot ver na hun dood te voorzien in de kost en inwoning voor familieleden, streekgenoten of gewoon voor arme studenten. Het was mecenaat avant-la-lettre, een zeldzame kans om de maatschappelijke ladder te beklimmen.

EDWARD DE MAESSCHALCK, kenner van de middeleeuwse geschiedenis en alumnus van de universiteit, publiceerde spraakmakende boeken over de Bourgondische vorsten, de graven van Vlaanderen en de Habsburgers.

Heruitgave naar aanleiding van de 600e verjaardag van de KU Leuven

'Leuven en zijn colleges biedt een verrassend en vernieuwend beeld van meer dan drie eeuwen universiteit. De voor dit boek speciaal ontworpen kaarten laten je ronddwalen door de stad in het spoor van de student van toen.'

[HISTORIEK.NL](https://www.historiek.nl)

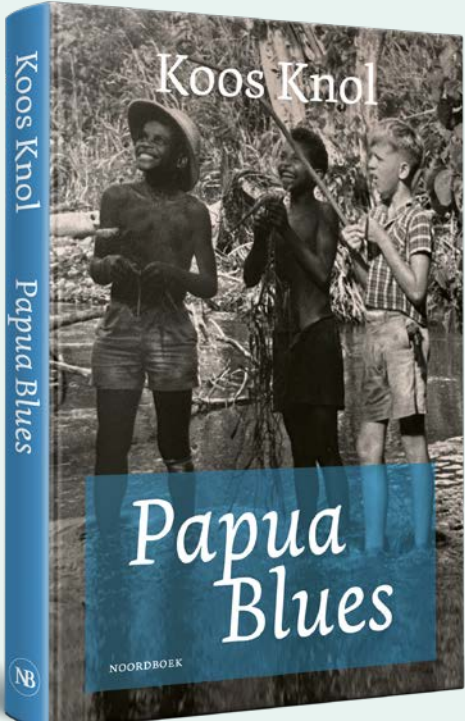
Met vele afbeeldingen en kaarten

€ 29,90 • Paperback • 368 pagina's • 19,5 x 25 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 230 8 • September 2024 • Sterck & De Vreese



KOOS KNOL

Papua Blues



'Ze zetten me buiten het feesthuis. Ik word gesommeerd mijn bovenkleding uit te doen. Dan beginnen ze me met oorlogskleuren te beschilderen. Ik sta doodsangsten uit.'

Een Papoeapeniskoker die niet past, de bidsprinkhaan zien dansen, bijna verdrinken, voorouders ontmoeten, zwerven door magische wouden, kennismaken van zielen en geesten. Koos Knol keert terug naar plaatsen in Westelijk Nieuw-Guinea waar hij opgroeide en waar hij jarenlang rondreisde als gids en verzamelaar van etnografica. Hij vertelt nu over unieke ontmoetingen, onverwachte gebeurtenissen en hoe hij zichzelf terugvindt.

Papua Blues is een bijzonder boek, dat je meeneemt op reis, geschreven met humor en met passie voor Papoea's en hun culturen. En altijd plaatst de auteur de verhalen in een bredere context en heeft hij oog voor bijzondere details.

KOOS KNOL is antropoloog. Hij verzamelde in Nieuw-Guinea niet alleen etnografica maar ook verhalen. Hij vertelt deze met veel aandacht voor de visie en gevoelens van de plaatselijke bevolking.

Met kleurenafbeeldingen

€ 19,90 • Hardback • 192 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 521 | 761 • ISBN 978 94 6471 253 7 • Oktober 2024 • Noordboek



DARIUSZ WOJCIK (RED),
JAMES CHESHIRE EN OLIVER UBERTI (ILLUSTRATIES)

Atlas van de financiële wereld



Dit schitterend geïllustreerde boek toont de geschiedenis van de financiële wereld. Aan de hand van spectaculaire kaarten, infographics, statistieken en foto's ontdekken we hoe geld en geografie samenhangen. Geografische zaken als klimaat, vruchtbaarheid van het land, bereikbaarheid en politieke cultuur blijken grote invloed te hebben op de verdeling van rijkdom. Rijkdom bepaalt de innovatiekracht maar ook de mate van milieuvervuiling.

De kaarten maken duidelijk dat kapitaal zich weinig aantrekt van landsgrenzen. Dat was al zo in de oudheid, waar het eerste geld werd uitgevonden, en het geldt zeker voor ons crypto- en flitskapitaal.

'De Atlas van de financiële wereld is een verbluffende visuele ervaring, elke pagina openbaart het mysterie van financiën.'
LIAQUAT AHAMED, winnaar Pulitzer Prize

'Elke pagina barst van adembenemende en verhelderende illustraties. Iedereen – studenten, doorgewinterde professionals of fauteuilgeleerden – steekt iets op van dit unieke en leuke boek.'
ROBERT J. SHILLER, Nobelprijswinnaar Economie

'Erudiet, spectaculair en onthullend. Een geweldige prestatie!'
GABRIEL ZUCMAN, professor aan de Paris School of Economics en University of California, Berkeley

Dit boek is samengesteld door een team van experts, waaronder **DARIUSZ WOJCIK**, **PANAGIOTIS ILIOPOULOS**, **STEFANOS IOANNOU**, **LIAM KEENAN**, **JULIEN MIGOZZI**, **TIMOTHY MONTEATH**, **VLADIMIR PAZITKA**, **MORAG TORRANCE** en **MICHAEL URBAN**. De schitterende illustraties zijn van de hand van **JAMES CHESHIRE** en **OLIVER UBERTI**.



Originele titel: *Atlas of Finance* • Vertaling: Ger Meesters

€ 29,90 • Hardback in kleur • 240 pagina's • 21,5 x 27,9 cm

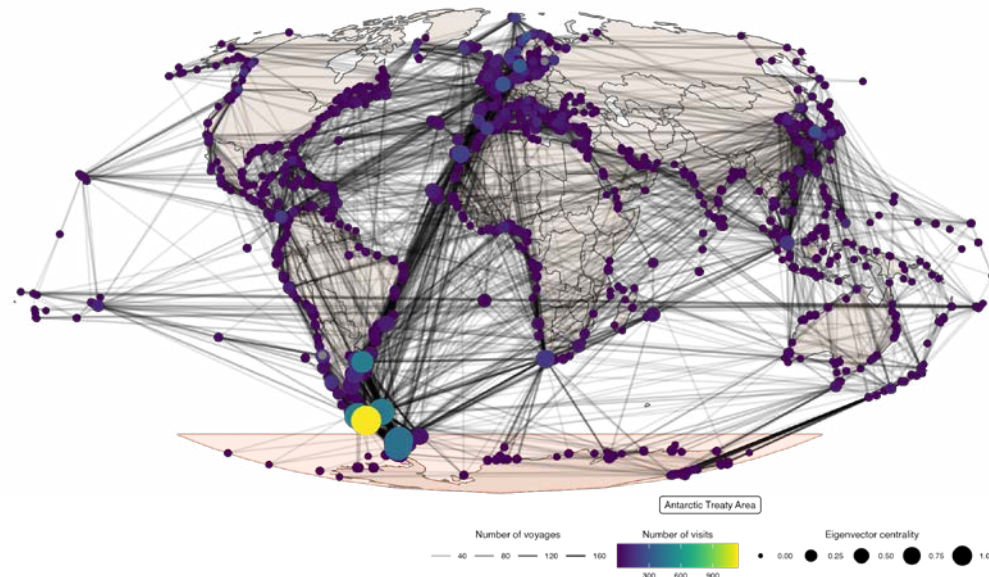
NUR 800 • ISBN 978 94 6471 232 2 • November 2024 • Noordboek

Van de makers van
Atlas van de onzichtbare wereld

ALASTAIR BONNETT

Atlas van de verrassende kaarten

40 kaarten waarmee je de wereld anders ziet

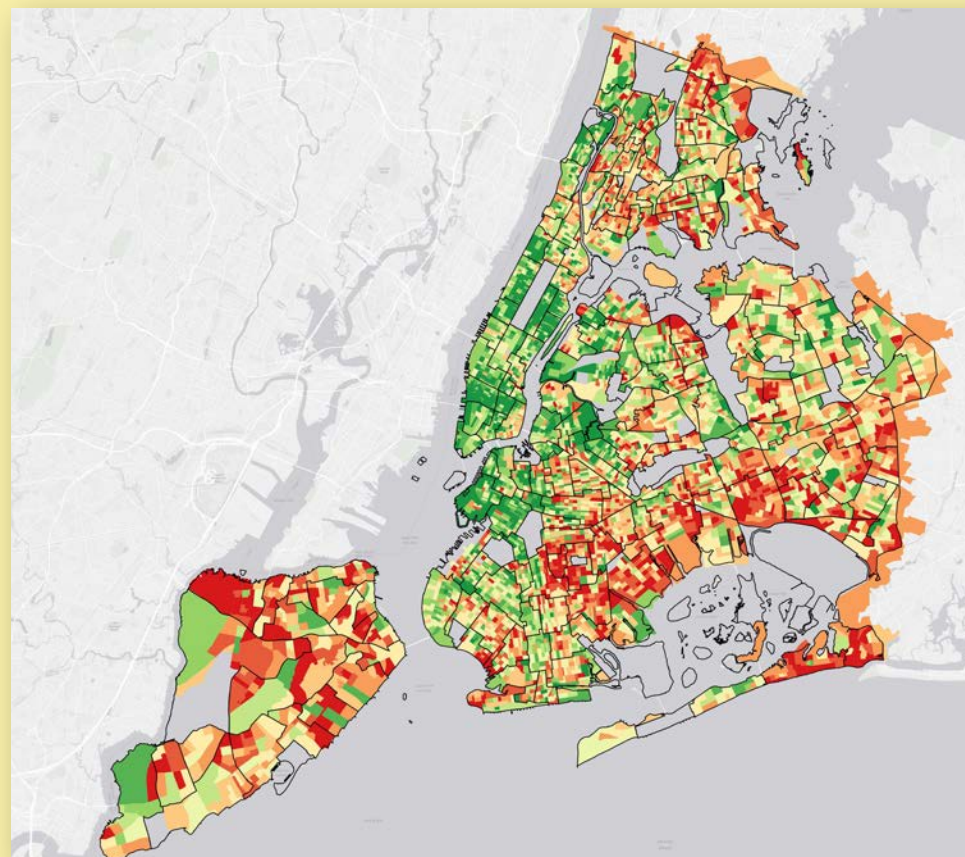


Map 16
**Port to port traffic network
of all ships that visited
Antarctica 2014-2018**

All Heading South! Antarctica is Getting Busy

68

69



Map 21
**Walkability
for Women
in New York
City, 2021**

A women friendly city is something to be

91



Deze atlas bevat veertig kaarten die ons uitnodigen en provoceren om de wereld te heroverwegen. We komen kaarten tegen die de conventionele wijsheid uitdagen, kaarten die de confrontatie aangaan met sociale en politieke normen en exemplaren die een nieuw perspectief bieden op bekende landschappen, op migratie, het klimaat en veel meer.

Deze zorgvuldig samengestelde selectie van kaarten beslaat vele eeuwen. We gaan van eeuwenoude perkamentrollen via inheemse cartografie naar de meest geavanceerde digitale creaties. Elke kaart vertelt een verhaal, onthult een waarheid of inspireert een revolutie.

ALASTAIR BONNETT is hoogleraar sociale geografie aan de Universiteit van Newcastle en auteur van *Off The Map*.



Originele titel: *40 maps that will change the way you see the world* • Vertaling: Erick Vermeulen

€ 29,90 • Hardback in kleur • 192 pagina's • 17 x 23 cm
NUR 905 | 680 • ISBN 978 94 6471 235 3 • November 2024 • Noordboek

FAUNA VAN DE NACHT



MUIZEN

Muizen gaan 's avonds en in de nacht vaak op zoek naar eten als insecten, graan en besjes. Ze vormen daarmee een belangrijke voedselbron voor andere nachtdieren, zoals uilen, vleermuizen en egels.

DONKERTE VAN DE WADDEN

Wanneer wij naar bed gaan, ontwaken er in de natuur allerlei dieren. Deze dieren hebben veilige, donkere en voedzame plekken nodig om te leven. Daarom legt het programma Donkerte van de Waden samen met lokale ondernemers en groene initiatieven Nachttuinen aan. Hier staan planten die goed zijn voor nachtdieren en kunnen de dieren terecht voor een veilige schuilplaats. Maar welke nachtdieren zijn er eigenlijk allemaal in Nederland? Hier zie je acht dieren die gek zijn op het donker!



NACHTVLINDERS

Van de ruim 2400 soorten vlinders in Nederland, leven er 53 overdag. De rest zijn dus nachtvlinders! Kunstlicht brengt ze in de war, waardoor ze minder effectief zijn in het bestuiven van planten.



MARTERACHTIGEN

Marterachtigen, zoals de nerts en de steenmarter, zijn ook nachtdieren. Ze leven en jagen in het donker, maar door de groei van steden en een toename van lichtvervuiling wordt hun leefgebied steeds kleiner.



EGELS

Egels komen pas in de schemering uit hun schuilplaats. Ze hebben het liefst een donker, rustig en beschermt plekje om hun hol te maken. In onze Nachttuinen bouwen we daarom egelhopen en laten we hoopjes snoeiafval liggen.



UILEN

Met hun gevoelige ogen en oren jagen uilen 's nachts naar kleine prooidieren zoals muizen. Kunstlicht beperkt het nachtzicht van uilen en jaagt hun prooidieren weg. Daarom is het voor de uil belangrijk dat het 's avonds echt donker is.



VLEERMUIZEN

Vleermuizen slapen overdag en gaan 's nachts op jacht. Ze vermijden kunstlicht, waardoor hun leef- en jaaggebied steeds kleiner wordt. In onze Nachttuinen kunnen ze terecht in speciale vleermuiskasten.



INSECTEN

Insecten zijn vaak 's avonds actief en spelen een belangrijke rol in het bestuiven van planten. Ze worden aangetrokken door kunstlicht en worden daar vaak door andere dieren opgegeten. In onze donkere Nachttuinen staat er een donker insectenhotel voor ze klaar!



PADDEN

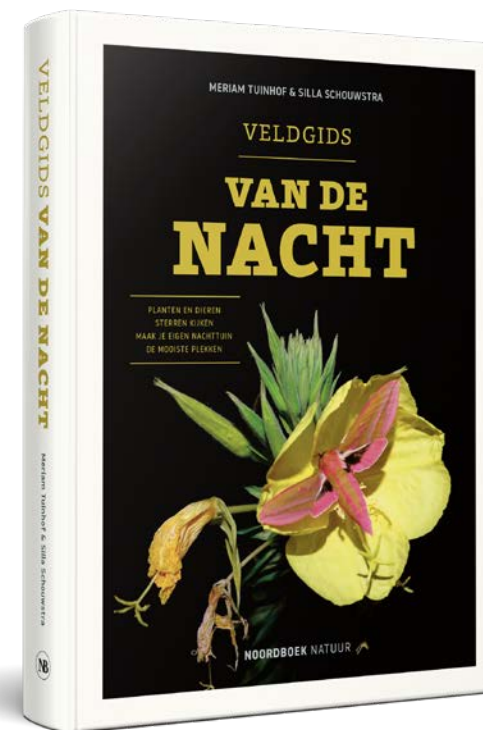
Padden leven vooral 's nachts en vermijden kunstlicht. Hierdoor loopt de paddentrek vaak vast bij drukke autowegen. Ook heeft te veel licht een negatief effect op de ontwikkeling van paddeneltjes en -larven. Een klein poeltje in een donkere tuin is perfect voor ze, daarom kun je die ook vinden in een aantal van de Nachttuinen.

Met deze rijk geïllustreerde, originele veldgids vindt je voortaan de weg in het donker

SILLA SCHOUWSTRA EN MERIAM TUINHOF

Veldgids van de nacht

planten en dieren • sterren kijken • maak je eigen nachttuin • de mooiste plekken



Ontdek de schoonheid van de nachtelijke natuur met deze veldgids. Als de meeste mensen slapen, ontwaakt in de natuur een andere wereld. Egels kruipen uit hun holen op zoek naar wormen en slakken, vogels vinden hun weg aan de hand van de eindeloze sterrenhemel en nachtvlinders bestuiven talloze planten. Deze planten, zoals de theunisbloem en de kamperfolie hebben zich speciaal aan het nachtleven aangepast. Met deze gids in de hand ontdek je welke planten en dieren aan de nacht zijn aangepast en hoe je ze kan herkennen.

En er is meer. De auteurs vertellen uitgebreid hoe je je tuin omtoveren tot paradijs voor nachtdieren. Hoe je eindelijk het steelpannetje uit de zee van sterren aanwijzen. En ze wijzen bovendien de mooiste plekken aan waar je van een echt sterrenrijke hemel kunt genieten. Moet het wel onbewolkt zijn, dat wel.

MERIAM TUINHOF is communicatiemedewerker Natuur en Milieufederatie Noord-Holland en Projectleider Nacht van het Wad.

SILLE SCHOUWSTRA werkt als communicatiemedewerker bij Natuur en Milieufederatie Groningen.

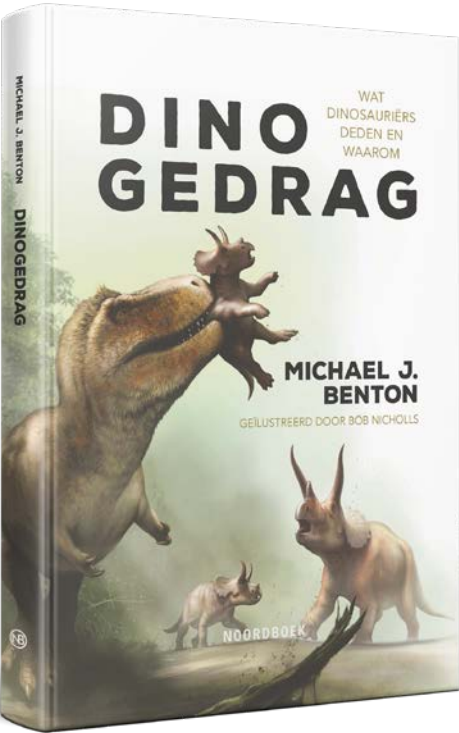


In samenwerking met Donkerte van het Wad
Met honderden kleurenafbeeldingen
€ 27,90 • Hardback • 192 pagina's • 14 x 21 cm
NUR 411 • ISBN 978 94 6471 254 4 • November 2024 • Noordboek

MICHAEL J. BENTON

Dinogedrag

Wat dinosauriërs deden en waarom



In dit fascinerende en prachtig geïllustreerde boek legt de wereldvermaarde paleontoloog Michael Benton uit hoe dinosauriërs zich gedroegen. Hij bespreekt de evolutie, het gedrag, de fysiologie en het uitsterven van dinosaurussen.

Omdat de forensische technologie zich snel ontwikkelt, krijgen paleontologen steeds meer inzicht in het dagelijks leven van dinosaurussen. Dit boek legt op toegankelijke wijze uit wat de wetenschappers hebben gevonden. De prachtige, speciaal gemaakte illustraties, laten zien hoe de dinosaurussen leefden, hoe ze elkaar het hof maakten, vochten, hoe ze aten, communiceerden en samenleefden.

MICHAEL J. BENTON is hoogleraar paleontologie van gewervelden en hoofd van de wereldwijd toonaangevende paleobiologische onderzoeksgroep aan de Universiteit van Bristol. Hij heeft meer dan vijftig boeken geschreven, inclusief Dinosauriërs, dat in 2022 bij Noordboek verscheen. Ook dat boek bevatte illustraties van Bob Nicholls.

Originele titel: *Dinosaur behavior* • Vertaling: Erick Vermeulen

€ 39,90 • Hardback in kleur • 224 pagina's • 21,5 x 28 cm
NUR 910 • ISBN 978 94 6471 218 6 • Oktober 2024 • Noordboek



DENIS RICHARD EN PIERRE-OLIVIER MAQUART

Basisgids vliegen en muggen

Herkenning van de belangrijkste families van Europese Diptera



Basisgids vliegen en muggen is de eerste gids in Europa waarin meer dan driehonderd soorten Diptera, van de 19.000 die in Europa bekend zijn, beschreven worden. Het illustreert de buitengewone diversiteit van deze insectenorde. Deze inleiding tot de Diptera bevat de essentiële kenmerken van deze insecten samen en schetst de belangrijkste aspecten van hun levenscyclus en hun rol in het milieu.

Elke soort gaat vergezeld van een foto waarmee je de soort kunt herkennen of kunt plaatsen in het geslacht of de familie waarin deze thuishoort. Een korte notitie specificeert de meest opvallende punten van zijn anatomie, biologie en verspreiding.

- Meer dan driehonderd vliegen- en muggenportretten in hoge resolutie
- Alle belangrijke families van Europese Diptera.
- Met geïllustreerde sleutels.

DENIS RICHARD richtte in 1998 de Insectentuin in Poitiers op en is journalist, auteur en vertaler. PIERRE-OLIVIER MAQUART is entomologisch onderzoeker bij het Institut Pasteur.

Unieke gids voor de nieuwsgierige amateur en de entomoloog

Met honderden kleurenfoto's

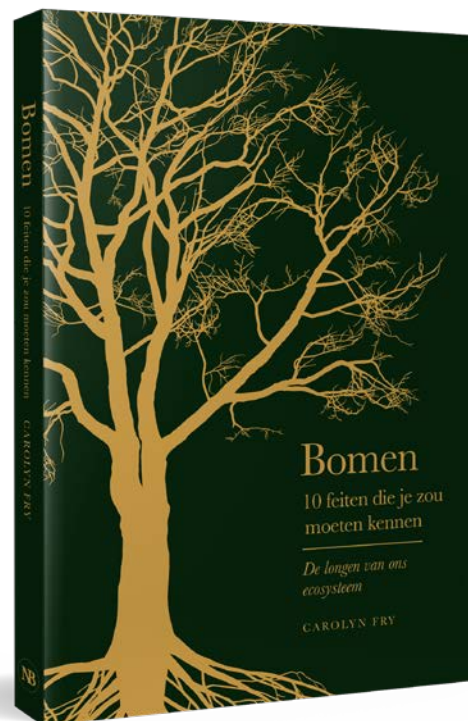
€ 34,90 • Hardback • 320 pagina's • 14 x 19 cm
NUR 411 | 432 • ISBN 978 94 6471 256 8 • Januari 2025 • Noordboek



CAROLYN FRY

Bomen

De longen van ons ecosysteem



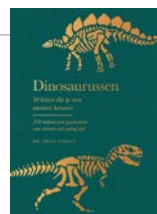
In tien korte en toegankelijke essays neemt wetenschaps- en natuurschrijver Carolyn Fry ons mee op een ontzagwekkende reis door het centrum van ons ecosysteem, waar we allerlei bomen vinden. Zij vormen de longen van de aarde. We lezen wat een plant tot een boom maakt en zien de ongelooflijke impact van bossen op ons leven. Ook lezen we over de achteruitgang van bomen en bossen en wat we kunnen doen om ze te redden.

Ontdek waarom bomen zo belangrijk zijn en hoe ons leven van hun bestaan afhangt!

CAROLYN FRY is wetenschapsjournalist. Ze publiceerde een aantal boeken en schrijft regelmatig voor The Guardian, The Times, New Scientist en BBC Earth. Ze werkte eerder voor de Royal Geographical Society.

Originele titel: *Trees: 10 Things You Should Know* • Vertaling: Henk van Bakel

€ 17,90 • Paperback met flappen • 144 pagina's • 13,5 x 20,5 cm
NUR 420 | 910 • ISBN 978 94 6471 241 4 • September 2024 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN IN DEZE SERIE

DINOSAURUSSEN € 16,90 • ISBN 978 90 5615 611 4

RUIMTE € 16,90 • ISBN 978 94 6471 067 0

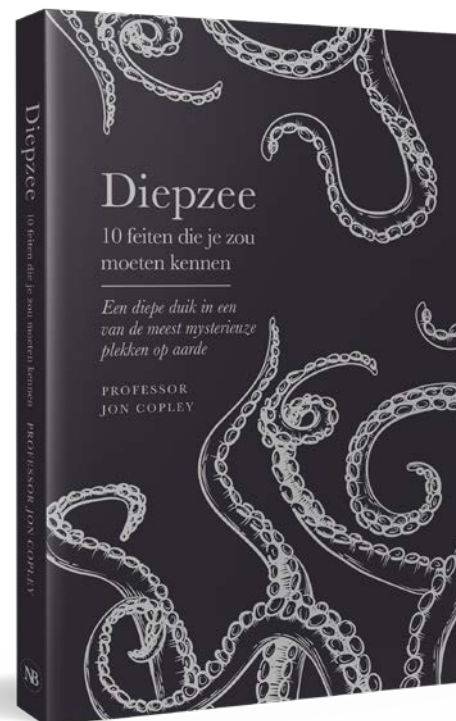
TIJD € 16,90 • ISBN 978 90 5615 550 6

GETALLEN € 16,90 • ISBN 978 94 6471 105 9

JON COPLEY

Diepzee

Een diepe duik in een van de meest mysterieuze plekken op aarde



Ontdek wat zich in de diepste diepten van onze oceanen bevindt ... In tien korte en informatieve essays reist mariene bioloog Jon Copley naar een van de meest mysterieuze en fascinerende plekken op aarde: de diepzee.

Ontdek wat deze habitat uniek maakt, maak kennis met de wezens die er wonen en ontdek hoe oceanonderzoekers kilometers onder het oceaanoppervlak hun onderzoek verrichten.

Een briljant gids voor een van de meest fascinerende en minst onderzochte plaatsen die de mensheid kent.

JON COPLEY is hoogleraar onderzoek en wetenschapscommunicatie aan de Universiteit van Southampton. Hij is gespecialiseerd in het onderzoek naar diepzeeën. Met een onderzeeër bezocht hij heetwaterbronnen op ruim vier kilometer diepte. Samen met camerateams van de BBC en National Geographic bracht hij tal van diepzeewezens voor het eerst in beeld.

Originele titel: *Deep Sea: 10 Things You Should Know* • Vertaling: Klaske Kamstra

€ 17,90 • Paperback met flappen • 128 pagina's • 13,5 x 20,5 cm

NUR 410 | 910 • ISBN 978 94 6471 240 7 • September 2024 • Noordboek



GERBEN VAN GEEST, FONS SMOLDERS EN JAN ROELOFS (RED.)

Waterplanten en waterkwaliteit



Het standaardwerk

De redacteurs GERBEN VAN GEEST, FONS SMOLDERS en JAN ROELOFS zijn verbonden aan de Radboud Universiteit Nijmegen.

Waterkwaliteitsbeheer staat sterk in de belangstelling. De zorg voor een goede waterkwaliteit vereist diepgaande kennis over de vraag wat de aan- of afwezigheid van waterplanten ons vertelt over die kwaliteit, en waarom die kwaliteit is zoals die is. Waterplanten en Waterkwaliteit geeft een grondig en actueel overzicht van de kennis over dit onderwerp. Deze kennis is de afgelopen decennia vele malen succesvol ingezet bij het ecologisch herstel van wateren.

Het boek gaat in op de volgende aspecten:

- de basisprincipes van belangrijke fysisch-chemische processen in het oppervlaktewater.
- het belang van verschillende factoren voor de aan- of afwezigheid van uiteenlopende waterplanten zoals nutriënten en saliniteit.
- een beschrijving van stressoren die van invloed zijn op de waterkwaliteit. Het gaat hierbij o.a om verzuring, verzilting en klimaatverandering.
- Het landschapsperspectief. Het gaat hierbij om het natuurlijk functioneren en de aantasting door menselijke beïnvloeding. Inzicht hierin is essentieel voor de keuze van de juiste herstelmaatregelen.

Onmisbaar voor aquatisch ecologen, docenten, studenten, en water- en natuurbeheerders in Nederland en België.

In samenwerking met Stichting Toegepast Onderzoek Waterbeheer (STOWA) en provincies

€ 39,90 • Hardback, rijk geïllustreerd met foto's, tabellen en grafieken • 496 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 940 • ISBN 978 94 6471 257 5 • September 2024 • Noordboek



ARIE KOSTER

Plantenvademecum

voor wilde bijen, vlinders en biodiversiteit in tuinen



Of je nu een tegeltuin, een moestuin of een riant landgoed hebt, en of je nu veel of weinig tijd hebt, iedereen kan een natuurrijke tuin aanleggen. Dit boek laat zien met welke keuzes in beheer en beplanting het leven in je tuin toeneemt. Het maakt duidelijk wat biodiversiteit is en laat je zien dat alle tuinen samen de betekenis van een natuurgebied van formaat kunnen hebben.

Na de uitleg van de basisprincipes voor ecologisch beheer volgt een uitgebreid plantenoverzicht met foto's, beschrijvingen en tips gericht op bloembezoek door bijen en vlinders. Een overzicht van de meest voorkomende wilde bijen en enkele handige tabellen helpen je verder op weg. Het Plantenvademecum voor wilde bijen, vlinders en biodiversiteit in tuinen is dé vraagbaak voor zowel professionals als amateurs.

De tekst en de fotografie zijn van planten- en bijenexpert ARIE KOSTER, autoriteit op het gebied van biodiversiteit.

De beste gids voor tuinbezitters, hoveniersbedrijven, adviesbureaus en natuurorganisaties

Met honderden foto's van flora en insecten

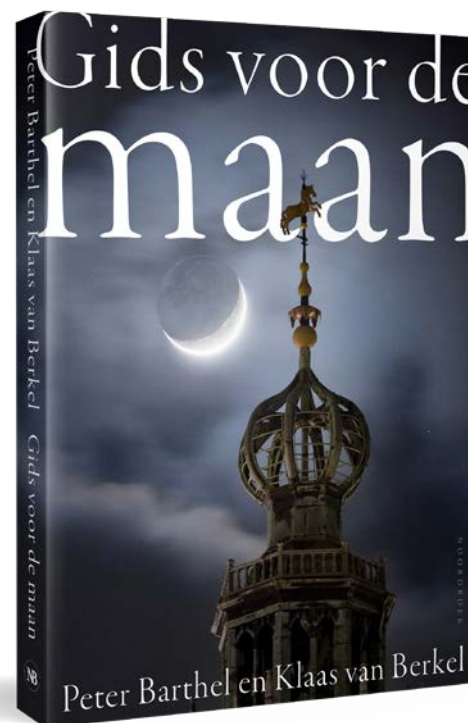
€ 39,90 • Hardback • 320 pagina's • 22 x 28,5 cm
NUR 423 • ISBN 978 94 6471 258 2 • September 2024 • Noordboek





PETER BARTHEL EN KLAAS VAN BERKEL

Gids voor de Maan



Binnenkort lopen er waarschijnlijk opnieuw mensen op de maan. Voor deze mens, maar ook voor de thuisblijvers, is deze rijk geïllustreerde Maan-gids bedoeld.

Het boek bevat de laatste wetenschappelijke inzichten en beschrijft de Maancultuur (die vooral op Aarde te vinden is). Zo lezen we over het ontstaan van de Maan, over Maangesteenten en de zoektocht naar Maanleven, maar ook over de culturele betekenis van de Maan in onder meer de religie, de psychologie, in sciencefiction en in films.

*Een veelzijdige en rijk geïllustreerde
gids voor maanreizigers en
thuisblijvers*

PETER BARTHEL is hoogleraar astrofysica aan de Rijksuniversiteit Groningen.
KLAAS VAN BERKEL is hoogleraar geschiedenis, eveneens aan de RUG



€ 24,90 • Paperback met flappen • 192 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 680 | 917 • ISBN 978 94 6471 234 6 • September 2024 • Noordboek

JOHAN BOUSSAUW

Vogels in het volksgeloof

Over vogels in volksgeloof, naamgeving, legenden en sprookjes, voorspellingen, en geneeskunde



Met historische afbeeldingen

JOHAN BOUSSAUW (1953) is grafisch kunstenaar, met grote belangstelling voor middeleeuwse prenten. Dit boek is het resultaat van de combinatie van een voorliefde voor oude boeken, een uitgebreide natuurkennis en zijn belangstelling voor volkskunde.

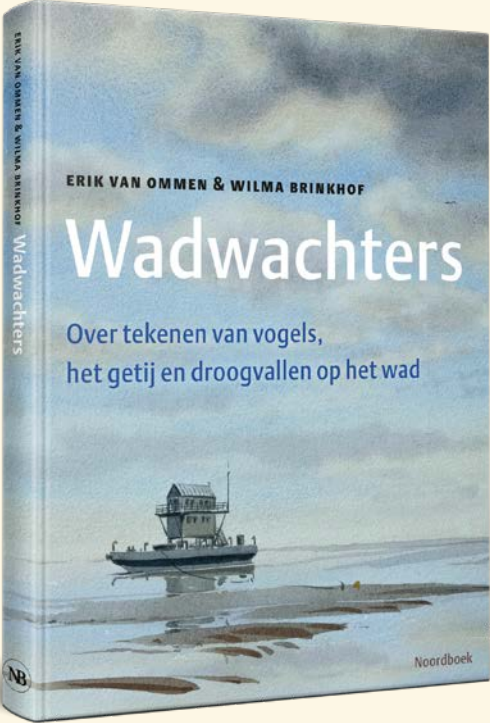
€ 24,90 • Paperback • 272 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 435 | 612 • ISBN 978 94 6471 259 9 • September 2024 • Noordboek



ERIK VAN OMMEN EN WILMA BRINKHOF

Wadwachters

Over tekenen van vogels, het getij en droogvallen op het wad



Voor het derde jaar op rij verblijven de auteurs op de onbewoonde zandplaat Richel in de Waddenzee. Tijdens hoogwater zijn ze volledig omringd door water en zehonden waardoor ze hun tijdelijke huis niet kunnen verlaten. Bij laagwater daarentegen valt hun onderkomen droog op het wad en kunnen ze hun huis uit en genieten van talloze voedselzoekende vogels. Dan ontvangen de Wadwachters ook bezoekers van droogvallende zeilboten. Met enthousiasme delen ze hun ervaringen over het leven op deze schitterende plek en vertellen ze over de rijke dierenwereld en de noodzaak tot bescherming van de Waddenzee en haar bewoners.

Tijdens hun verblijf leggen Erik en Wilma ook hun belevenissen op het eiland vast. Erik brengt vogels en landschappen tot leven met sfeervolle aquarellen, houtsnedes en treffende penseelschetsen. Wilma schrijft een inspirerende tekst die, samen met de prachtige illustraties, het boeiende verhaal vertelt van de Wadwachters.

ERIK VAN OMMEN is schilder, graficus en tekenaar. Hij laat zich inspireren door de natuur en publiceerde al meer dan dertig boeken. WILMA BRINKHOF is leidinggevende bij een sociaal werkbedrijf en arbeidsdeskundige. Zij schreef zes boeken.

€ 24,90 • Hardback • 80 pagina's • 21 x 23 cm
NUR 435 | 640 • ISBN 978 94 6471 260 5 • November 2024 • Noordboek



ONDER REDACTIE VAN EMILE BRUGMAN E.A.

De Scharrelaar 11

Vogeltijdschrift voor lezers



Soms wordt de redactie van *De Scharrelaar* verrast door een onderwerp, zoals een oude cultus rond het winterkoninkje. Natuurjournalist Paul Q de Vries schreef een bijzonder verhaal over dit kleine vogeltje: hoe het dier voorkomt in onze cultuur en onze verhalen én waar het zijn koninklijke titel aan te danken heeft.

Daarnaast reizen we met onze natuurschrijvers kriskras door Europa. Marien bioloog Kees Camphuysen onderzocht zeekoeten in het hoge noorden en romancier Stefan Brijs schrijft over zijn avifaunale ervaringen rond zijn huis in het Spaanse Málaga.

Natuurlijk blijven we ook dicht bij huis! De jonge schrijvers Tom Hofland en Anne Broeksma schreven speciaal voor *De Scharrelaar* een vogelverhaal. Daarnaast kun je prachtige literaire bijdragen lezen van Dik van der Meulen, Marja Vuijsje, Nienke Beintema en Remco Daalder. De rubrieken van Saskia van Loenen en Alexander Reeuwijk zijn als altijd erudiet en origineel.

De redactie bestaat uit uitgever EMILE BRUGMAN, Volkskrant-journalist JEAN-PIERRE GEELEN, NRC-journalist SASKIA VAN LOENEN en schrijver ALEXANDER REEUWIJK. Zij laten de schrijvers, dichters en kunstenaars schitteren onder het motto: vogels zijn onze cultuur.

*Een editie boordevol vogels
én literatuur!*

€ 17,90 • Paperback • 144 pagina's • 22 x 28,5 cm
NUR 435 | 610 • ISBN 978 94 6471 263 6 • November 2024 • Noordboek



WIM HUIJSER EN JEROEN BOSCH

Eeuwig landschap

*In het voetspoor van Eli Heimans'
Uit Ons Krijtland*



Teken je een ideaal landschap, dan kom je uit bij iets dat sterk lijkt op het Zuid-Limburgse landschap tussen Epen en de Belgische grens, Ons Krijtland. Een heuvelland met verspreid liggende bossen en buurtschappen, doorsneden door beken die uitmonden in de Geul. Toen natuuronderzoeker Eli Heimans er begin vorige eeuw voor het eerst kwam, raakte hij niet alleen bekoord door de schoonheid van het glooiende landschap en de plantengroei maar vooral door het oude gesteente dat er aan de oppervlakte kwam. In 1911 verscheen zijn boek *Uit ons Krijtland*, dat nog altijd een onovertroffen voorbeeld is van een natuurhistorische streekbeschrijving.

Ruim een eeuw later oogt het gebied om Epen in eerste instantie nog hetzelfde. Het unieke landschap draagt de status Nationaal Landschap. Maar niet alleen het agrarisch grondgebruik is ingrijpend veranderd, ook het toerisme neemt steeds meer ruimte in beslag. Ondanks de beschermde status raakt het landschap sluipenderwijs aangetast en neemt de biodiversiteit zienderogen af.

WIM HUIJSER (1960) is schrijver/publicist op het snijvlak van geschiedenis, literatuur en landschap. Zijn biografie van de schrijver C. Buddingh' werd in 2015 genomineerd voor de ECI Literatuurprijs, drie andere titels werden genomineerd voor de Jan Wolkersprijs. JEROEN BOSCH (1954) is fotograaf en landschapsarchitect. In series foto's documenteert hij het landschap en de veranderingen die daarin gepland en ongepland plaatsvinden.

Met het boek van Eli Heimans in de hand bezoeken Wim Huijser en Jeroen Bosch het Geuldal en gaan met deskundigen en betrokkenen op pad. Wat is er nog te vinden van het arcadische landschap zoals Heimans dat aanschouwde? En wat is de toekomst van het gebied?

Met schitterend beeldmateriaal

€ 24,90 • Paperback • 224 pagina's • 17 x 22 cm
NUR 410 | 940 • ISBN 978 94 6471 262 9 • Oktober 2024 • Noordboek

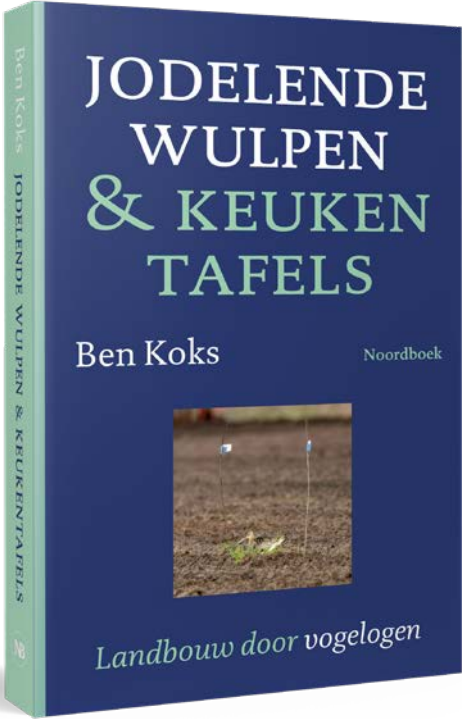




BEN KOKS

Jodelende wulpen & keukentafels

Landbouw door de ogen van vogels



U denkt natuurlijk: het zoveelste boek over natuur in het boerenland? Alweer zo'n natuurbeschermers die oordeelt over de bedrijfsvoering van de landbouwer? Niets van dat alles.

Auteur Ben Koks heeft zijn strepen verdiend op het gebied van akkervogelonderzoek in binnen- en buitenland maar óók praat en luistert hij al vier decennia lang aan keukentafels op honderden boerenbedrijven. Daar vinden bijzonder interessante en pragmatische gesprekken plaats over de biodiversiteit van het boerenland.

In het huidige politieke landschap is biodiversiteit in boerenland jammerlijk tot strijdpunt verworden, waarbij meningen het vaak winnen van feiten. Die strijd maskeert alle mogelijkheden om jodelende wulpen en lyrisch zingende veldleeuweriken te behouden voor toekomstige generaties. Want kansen om de primaire voedselproductie te combineren met rijke cultuurlandschappen zijn er wel degelijk.

In dit boek geeft de auteur op sprankelende wijze zijn visie op dilemma's die het debat over natuur en landbouw gijzelen, en komt daarbij tot verfrissende inzichten die hopelijk aanzetten tot samenwerking.

ZIJN MOTTO

'Wie goed naar vogels kijkt én naar boeren luistert, komt in een spannende wereld terecht waar we serieus kunnen bijdragen aan biodiversiteitsherstel in agrarisch gebied'



Ca. € 24,90 • Paperback • 224 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 410 | 920 • ISBN 978 94 6471 255 1 • November 2024 • Noordboek

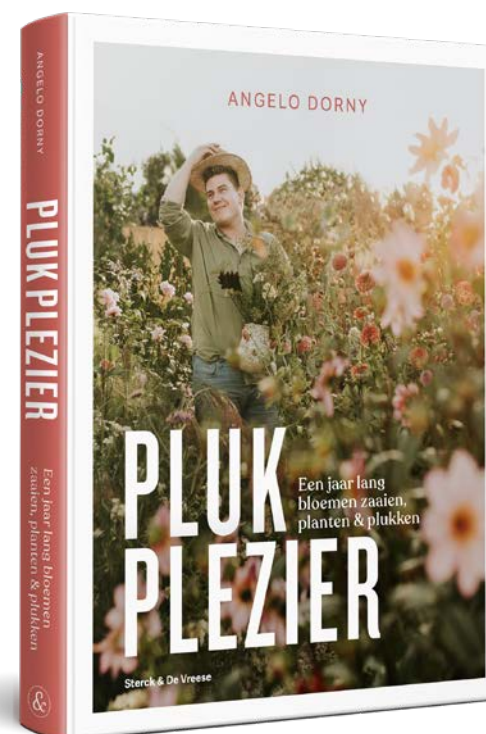


*Tover je tuin om tot een
bloemenparadijs!*

ANGELO DORNY

Plukplezier

Een jaar lang bloemen zaaien, planten & plukken



Droom jij ook van een bloementuin of balkon vol spetterende kleuren? Versier je graag je huis met vazen vol prachtige en geurende bloemen? Hoe selecteer je uit de duizenden variëteiten aan een- en tweejarigen en vaste planten de beste soort en hoe zorg je ervoor dat je pluktuin het hele jaar door bloemen voortbrengt?

Angelo Dorny helpt je in Plukplezier. Een jaar lang bloemen zaaien, planten en plukken je tuindroom waar te maken. Van zaadje tot plant, van voorbereiding van je bloemenbed tot de verzorging van uitgebloeide bloemen, van compost en bemesting tot het overwinteren en stekken van dahliaknollen, van vervelende belagers als slakken en bladluizen tot bijvriendelijke plukbloemen ... In deze meest complete gids voor de pluktuin vind je op alle vragen een antwoord.

Maar er is meer! Je leert ook hoe je prachtige boeketten kunt maken, hoe je bloemen langer op vaas kunt houden en hoe je ze kunt drogen zodat je ook in de wintermaanden kunt genieten van hun kleurenpracht.

ANGELO DORNY (1990) is schrijver, tuinexpert en ondernemer. Hij inspireert duizenden mensen via zijn sociale media en heeft een webshop: www.angelo.be.



Met mooie vierkleurenafbeldingen

€ 35,00 • Hardback • Ca. 320 pagina's • 19 x 25 cm

NUR 440 | 680 • ISBN 978 94 6471 228 5 • September 2024 • Sterck & De Vreese

MARTIN HERMY

Klimmend groen

Voor elke tuin en gevel



Klimmend groen is een verzamelwoord voor alle planten die verticaal hun weg zoeken langs gevels, pergola's, palen en omheiningen. Het is dé oplossing voor iedereen die slechts beschikt over een kleine tuin, gevel of balkon. Het volstaat bijvoorbeeld al om een tegel te wippen om op die plaats een bloeiende klimplant te laten groeien. Goed om te weten is dat klimplanten het ook in bakken goed doen. In een mum van tijd kan je genieten van fris groen en een zee van bloemen, die op hun beurt bijen laten floreren.

In dit boek maak je kennis met ruim zevenhonderd soorten en cultivars. Welke planten gedijen waar het best? Welke klimhulpen heb je nodig? Hoe en wanneer plant je ze aan? En vooral ook: hoe zorg je ervoor dat je plant jarenlang gezond blijft? Rozen, clematissen, blauweregen en klimop worden apart behandeld. Voor elke groep is gelet op de grootte van de klimplant, het type, sierkenmerken als bloemkleur, bloemgrootte, geur, eetbare vruchten ...

*Doe jezelf en je leefomgeving
een groot plezier!*

MARTIN HERMY is emeritus professor aan de Katholieke Universiteit Leuven waar hij 25 jaar vakken als groenbeheer, natuurbeheer en ecologie doceerde. Eerder verscheen van hem het succesvolle boek *De juiste boom voor elke tuin*.



Met vele foto's en keuzewijzer

€ 39,90 • Hardback • Ca. 340 pagina's • 24 x 29 cm
NUR 426 • ISBN 978 94 6471 227 8 • Oktober 2024 • Sterck & De Vreese



JAN DRIES

Gezond en fit met kruiden



Hooikoorts in het voorjaar? Puistjes van de puber? Slapeloosheid door stress? Brandend maagzuur? Geobstipeerd? Voor tal van vervelende kwalen kunnen kruiden verlichting brengen.

In *Gezond en fit met kruiden* komen de jarenlange ervaring en kruidenkennis van docent fytotherapie en natuurgeneeskunde Jan Dries samen. Het boek is een onmisbare raadgever in ieder gezin en een uitstekend werkinstrument voor iedere herborist, fytotherapeut of hulpverlener die openstaat voor de fascinerende wereld van de kruiden. Wetenschappelijk onderbouwd en resultaatgericht.

- 100 beschrijvingen van kruiden die courant in de kruidengeneeskunde worden gebruikt. Je leert over welk kruid geschikt is voor welke aandoening.
- 270 ziektebeelden: welke kwaal kan je met welk kruid aanpakken?
- 240 kruidenrecepten: naast een korte beschrijving van de ziekte krijg je verschillende varianten van kruidenrecepten met de vermelding in de juiste verhoudingen van de gebruikte kruiden.

JAN DRIES stichtte in 1988 de Europese Academie voor natuurlijke gezondheidszorg, met scholen in Antwerpen, Gent, Leuven en Maastricht.

Met vele afbeeldingen uit oude floralia



€ 27,90 • Hardback • Ca. 276 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 428 | 861 • ISBN 978 94 6471 231 5 • September 2024 • Sterck & De Vreese

DOLF RUESINK

Feesten als wilde beesten

Nederland 50 jaar Normaal



Feesten als wilde beesten is een uniek concert- en fotoboek over de betekenis en invloed van de Achterhoekse boerenrockband Normaal. Het vuistdikke boek legt de bewogen geschiedenis vast vanuit het perspectief van de fans. Geen interviews en lange verhalen maar een prachtige en overzichtelijke impressie van een Vijftigjarige Veldtocht door Nederland met meer dan 3.100 optredens en meer dan vijf miljoen bezoekers.

Een boek over gooien met bier, natte T-shirts en lingerie, trekkers, varkensraces, moddergevechten, kermisruzijs, bruiloftsgeschenken en fanclubdagen.

DOLF RUESINK is journalist en auteur en volgt Normaal vanaf de oprichting in 1976. Hij schreef met drummer Jan Manschot het boek *Wat is Normaal?* en was jarenlang hoofdredacteur van fanclubblad *Anhangerschapbode*. Hij is samensteller van de door Normaal uitgegeven *Hokbiebel* en bedenker van de albumtitels *Kriebel in de Konte*, *De Wilde Joaren* en *De Bokse Vol*.

YORICK VAN NORDEN

De platenkast van Paul McCartney



Met meer dan 280.000.000 verkochte albums wordt de legendarische ex-Beatle Sir Paul McCartney beschouwd als een van 's werelds meest succesvolle songschrijvers aller tijden. McCartney heeft als (co-)componist met 192 liedjes de Britse hitlijsten gehaald, waarvan 33 keer de nummer één positie.

Maar naar welke muziek luistert de tachtigjarige popster zelf eigenlijk graag? En door welke albums liet hij zich als songschrijver tijdens zijn imposante carrière beïnvloeden? Hoog tijd voor een kijkje in ... de platenkast van Paul McCartney.

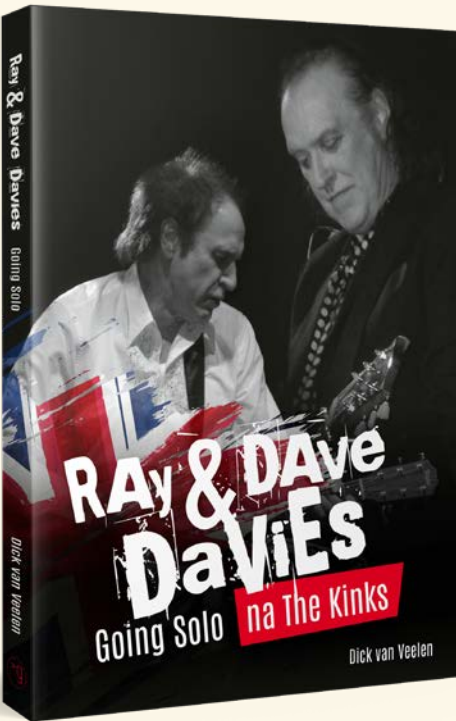
YORICK VAN NORDEN (1986) toert met een voorstelling over de platenkast van Paul McCartney door het land. Hij bracht onlangs zijn derde soloalbum *Playing By Ear* uit bij Excelsior Recordings, als opvolger van het voor een Edison genomineerde *The Jester* uit 2018. In 2011 debuteerde hij met *The Hype* met het album *Have You Heard The Hype?*, met daarop de Top 40 hit *Do You Know?*, om in 2015 solo te debuten met het lovend ontvangen *Happy Hunting Ground*.



DICK VAN VEELEN

Ray & Dave Davies

Going Solo na The Kinks



Voordat The Kinks in 1996 stopten, waren de broers Davies, die de band droegen, al aan hun solocarrière begonnen. In *Ray en Dave Davies: Going Solo* na The Kinks volgen we de broers. Hun albums, boeken, musicals, documentaires en live optredens passeren de revue.

Terwijl The Kinks in 1993 het album *Phobia* uitbrengen, worstelt Ray zich los van de band. Dave Davies grijpt met zijn nostalgische compositie *Fortis Green* terug naar de jeugd van beide broers.

*Een absolute must-have voor elke
muziekliefhebber en fan van
The Kinks!*

DICK VAN VEELEN was bestuurslid van de *Dutch Kinks Preservation Society*, waarvoor hij de *Dutch Kinks Fan Meetings* organiseerde.
THOMAS VERBOGT, auteur en columnist van dagblad de Gelderlander, schreef het voorwoord.

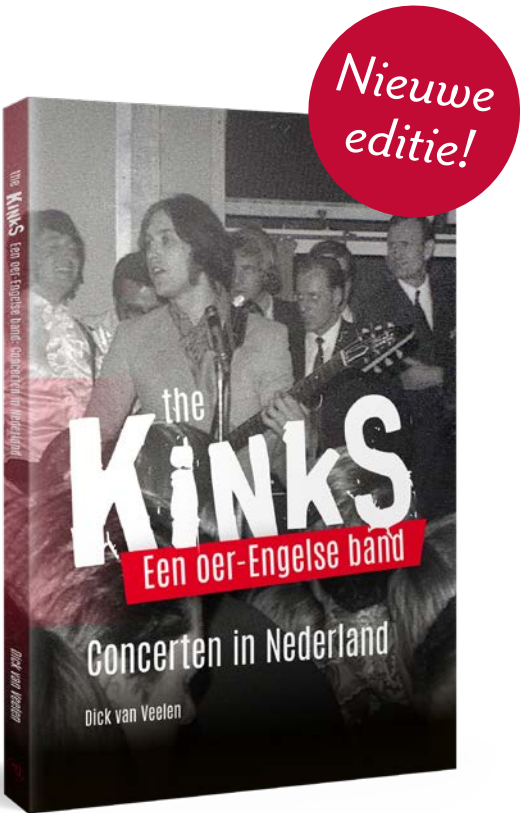
€ 17,90 • Paperback • 240 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 666 • ISBN 978 90 2325 983 1 • Oktober 2024 • Noordboek-Van Gorcum



DICK VAN VEELEN

The Kinks

*Een oer-Engelse band
Concerten in Nederland*



The Kinks, *Concerten in Nederland* geeft een fraai overzicht van alle concerten die The Kinks in Nederland gaven. Het schetst ook een beeld van de beginjaren van de popmuziek, die dan nog niet echt serieus wordt genomen. De verslagen in de kranten – de term 'popjournalist' moest nog worden uitgevonden – beperken zich hoofdzakelijk tot sfeerbeschrijvingen en de randverschijnselen, zoals de regelmatig voorkomende opstootjes. Doorgaans spreekt men over 'langharige Britse musici' en 'beatorkestten'.

Dick van Veelen zocht contact met mensen die een concert van The Kinks bijwoonden. Hun verhalen zijn ook opgenomen in dit boek, samen met bijzonder en uniek beeldmateriaal. Dat maakt deze uitgave tot een must-have voor zowel de fans als geïnteresseerden in de popcultuur.

DICK VAN VEELEN was bestuurslid van de *Dutch Kinks Preservation Society*, waarvoor hij de *Dutch Kinks Fan Meetings* organiseerde.

€ 20,00 • Paperback met flappen • 92 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 666 • ISBN 978 90 2326 023 3 • Juni 2024 • Noordboek-Van Gorcum





ALDO LEOPOLD

Denken als een berg

Het jaar rond op de zandgronden



In deze meeslepende, nog altijd actuele klassieker uit 1948 beschrijft Aldo Leopold het leven en de natuur om hem heen. Hij neemt ons mee door de seizoenen en toont aan de hand van concrete voorbeelden hoe alles met alles is verbonden. Uiteindelijk nodigt hij ons uit om onze verantwoordelijkheid op te nemen. 'Op de dag dat we de aarde zien als een gemeenschap waartoe wij behoren, zullen we misschien met liefde en respect met haar omgaan.' Hiermee legde Leopold de filosofische basis van wat we nu 'milieu-ethiek' noemen.

Leopolds meesterwerk verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling, van de hand van Joris Capenberghs, samen met de originele tekeningen en enkele foto's. Filosoof Johan Braeckman schreef het voorwoord, bioloog Hans Van Dyck het nawoord.

*'Nature writing op zijn best ...
Een scherp boek, vol schoonheid, kracht en vilein.'*
THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

ALDO LEOPOLD was hoogleraar aan de Universiteit van Wisconsin. Daarnaast was hij bosbeheerder, natuurbeschermer en ecooloog. Hij was een begenadigd schrijver en ecologisch denker die zijn tijd ver vooruit was.



Originele titel: *A Sand County Almanac* • Vertaling: Joris Capenberghs

€ 27,90 • Hardback • 288 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 730 | 410 • ISBN 978 94 6471 243 8 • Augustus 2024 • Noordboek

LORI GRUEN

Een web van empathie



In dit boek betoogt filosoof en dierenactivist Lori Gruen dat we ons niet te eenzijdig moeten richten op rechten van dieren. Het is effectiever om te werken aan het verbeteren van onze relaties met dieren. Dat kunnen we doen door onszelf aan te leren om empathisch op hen te reageren. Dan krijgen we oog voor hun behoeften, interesses, verlangens, kwetsbaarheden, hoop en unieke perspectieven.

We zitten al in een relationeel web met andere dieren, stelt Gruen. Onze veelzijdige verbondenheid biedt mogelijkheden ons verbonden te voelen met het welzijn van andere wezens. Als we ons inzetten voor een empathische verstrengeling kunnen we ons minder gewelddadige, zinnvollere manieren van samenzijn voorstellen.

LORI GRUEN is hoogleraar filosofie en coördinator van *Animal Studies* aan de Wesleyan University. Samen met Carol Adams schreef ze *Feminist intersections with Other Animals and the Earth*.

Originele titel: *Entangled Empathy. An Alternative Ethics for our Relationships with Animals*
Vertaling: Hester Eymers
€ 17,90 • Paperback met flappen • 144 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 • ISBN 978 94 6471 237 7 • Januari 2024 • Noordboek



EERDER VERSCHENEN IN DE DIERENRECHTENBIBLIOTHEEK

BOERDERIJDIEREN € 24,90 • ISBN 978 90 5615 830 9
SAMENLEVING EN DIEREN € 32,50 • ISBN 978 90 5615 818 7
PLEIDOOI DIERENRECHTEN € 34,90 • ISBN 978 90 5615 980 1

JURRIËN ROOD

Film en filosofie

beantwoorden grote levensvragen



Filosoof en filmmaker Jurriën Rood beantwoordt de grote levensvragen aan de hand van twee gidsen: de filosofie en de film. Aan de orde komen vragen als: is geluk voor je weggelegd? Is seks echt zo belangrijk? Waarom/waartoe leven wij? Is geld goed voor je? Hoe kun je werkelijk van iemand houden? Hoe word je jaloezie de baas? Wat is een goede openingszin en is het erg om alleen te zijn?

Film en filosofie bieden elk een eigen perspectief op deze vragen. Waar filosofie te abstract wordt, daar is film vaak heerlijk concreet. En waar film het kleine verbeeldt, daar biedt filosofie het grotere, overkoepelende perspectief.

JURRIËN ROOD (1955) is filosoof en filmmaker. Bij Noordboek publiceerde hij eerder de veelgeprezen filosofische biografie *Lentz* – de man achter het persoonsbewijs en *Dwaaltaal*, over woorden en uitdrukkingen die niet kloppen.

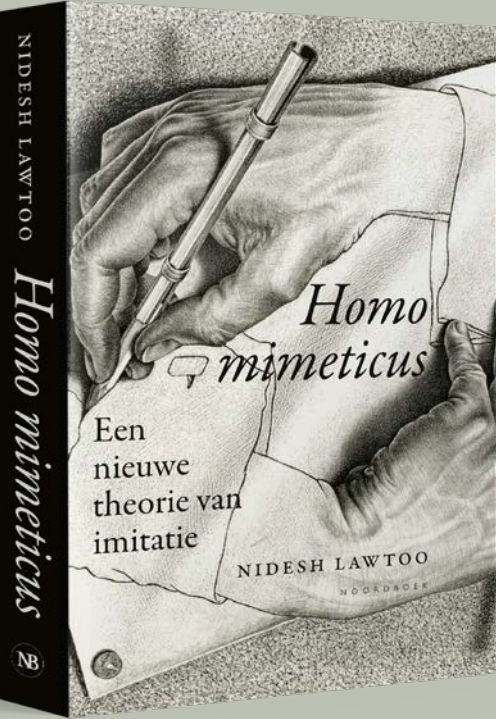


€ 24,90 • Paperback met flappen • 256 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 | 670 • ISBN 978 94 6471 238 4 • September 2024 • Noordboek

NIDESH LAWTOO

Homo mimeticus

Een nieuwe theorie van immitatie



Veel dingen veranderden sinds de opkomst van de Homo sapiens, maar we zijn nog wel altijd mimetische wezens. We leren door elkaar, meestal onbewust, na te doen. Zonder dit kopieergedrag zouden creativiteit, beschaving en onderwijs niet mogelijk zijn. Maar de neiging om elkaar na te doen, maakt ons ook gevoelig voor emotionele en politieke besmettingen.

Deze monumentale studie biedt een nieuwe kijk op mimesis (nadoen). Het wijst ons ook op mogelijkheden om 'hypermimetische' uitdagingen van de toekomst het hoofd te bieden.

NIDESH LAWTOO is hoogleraar moderne en hedendaagse Europese literatuur en cultuur aan de Universiteit Leiden en werkt ook aan de KU Leuven. Van zijn hand verscheen eerder (*Nieuw*) fascisme. Hij werkte aan de Universiteit van Lausanne, de Johns Hopkins University, Cambridge en de Universiteit van Washington.

Originele titel: *Homo Mimeticus* • Vertaling: Berry Vorstenbosch en Daan Savert

€ 39,90 • Paperback met flappen • 560 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 • ISBN 978 94 6471 236 0 • September 2024 • Noordboek



PETER JURGENS

Openstaan voor overweldigende ervaringen

*7 inzichten uit de filosofie, neurowetenschap,
psychologie, religie en spiritualiteit*



Meegesleurd worden in een wilde stroom van zien, horen en voelen. Als door de bliksem getroffen ineens je levenspad ontwaren. In een verlicht moment je opgenomen weten in natuur en universum. Bijna iedereen maakt ooit zo'n overweldigende ervaring mee. Het is een uniek moment van bewustzijn. Zintuigen, hart en lichaam openen zich. Je denken breekt los uit vaste structuren en je onbewuste spreekt zich uit. Je beleeft de wereld in haar samenhang en decennia later zijn je herinneringen nog haarscherp.

Dit boek bezieet de overweldigende ervaring vanuit filosofie, neurowetenschap, psychologie, religie en spiritualiteit. Daarnaast komen concrete ervaringen aan de orde. Ten slotte lezen we hoe we open kunnen staan voor overweldigende ervaringen.

PETER JURGENS was, na natuurkunde en Nederlands in Leiden en bedrijfskunde in Delft te hebben gestudeerd, vijftientig jaar werkzaam als managementconsultant. Hij houdt zich intensief bezig met filosofie, religie en spiritualiteit en is voorzitter van Stichting Spinoza Den Haag en de Vereniging voor Wijsbegeerte.



€ 22,90 • Paperback met flappen • 160 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 | 770 • ISBN 978 94 6471 239 1 • Oktober 2024 • Noordboek

THIJS DE WOLF

De Pelgrimsdroom

Op weg naar Santiago de Compostela



Santiago de Compostela is nooit het doel van de Camino. De weg is het doel, of liever het wandelen. De wandelaar zet de ene voet voor de andere, dag na dag, in een parallelle wereld van doen en van denken, van fantasieën en dromen.

Thijs de Wolf wil voor zichzelf en voor anderen verhelderen wat het betekent: wandelen. In *De Pelgrimsdroom* onderzoekt Thijs zijn ervaringen en deelt die met de lezer. Onderweg verrast het hem oprecht dat het lukt te leven in het nu zonder het verleden kwijt te raken. Maar het is ook een verhaal over angst. Soms lijkt de tocht eindeloos te duren, lijkt een kilometer veel langer dan duizend meter. En het gaat over afscheid. Er vloeien tranen als wandelmaat Jean moet stoppen. Hoeveel pijn het ook doet, het is niet anders. Dromen, dat is waar zijn hart ligt.

THIJS DE WOLF (1946) is psychoanalyticus, voormalig bestuurder van het Nederlands Psychoanalytisch Instituut. Tussen 2006 en 2024 kwam hij twaalf keer aan in Santiago de Compostela. Naar schatting wandelde hij in die jaren bijna tienduizend kilometer door Frankrijk en Spanje.

€ 22,90 • Hardback • 192 pagina's • 13 x 20 cm
NUR 510 | 502 | 770 • ISBN 978 94 6471 261 2 • September 2024 • Noordboek



THOMAS VAN SLOBBE

De vrouw die zweeg

Over het verdwijnen van natuurervaringen



De vrouw die zweeg vertelt het verhaal van een samenleving die steeds dwingender en smaller wordt. Een continue stroom van nieuwtjes, meningen en oordelen eist onze aandacht op, waardoor we vaak de rust niet hebben voor iets simpels als natuurbeleving. Dit leidt tot *the extinction of experience*. Een reeks ervaringen, die tot voor kort als vanzelfsprekend bij ons leven hoorde, dreigt uit te sterven. De taal begint zich tegen ons te keren, en we verliezende natuur, onze omgeving en grote delen van onszelf uit het oog.

In dit aangrijpende verhaal proberen twee mensen het tij te keren. Ze stuiten op emoties en ervaringen waarvan ze het bestaan al bijna helemaal vergeten waren. Dit leidt tot een ontdekkingsreis, met vaak hilarische momenten.

THOMAS VAN SLOBBE schreef meerdere boeken over natuur en filosofie.

‘De auteur is niet alleen een deskundige, hij is ook een goede verhalenverteller’, stelt de Volkskrant over zijn werk. ‘De mens als vriend en vijand, van elkaar, van zichzelf en van de natuur.’

VOLKSKRANT

In samenwerking met Stichting wAarde

€ 19,90 • Hardback • 160 pagina's • 13 x 20 cm
NUR 730 | 410 • ISBN 978 94 6471 264 3 • Oktober 2024 • Noordboek



PETRA QUAEDVlieg

Je hond eet je niet op



In het dagelijks leven bezorgen allerlei dieren – honden, katten, zwaluwen, vlinders – ons diepe emoties die uitstijgen boven het menselijke. Dat beseffen we pas goed als ons geliefde huisdier overlijdt. Die eet je niet op.

Waarom eten we andere dieren wel op? Hoe geconditioneerd, hoe menselijk zijn we eigenlijk? En is menselijk wel het goede woord als je ziet wat we elkaar aandoen? Niet de dieren maar de mensen lijken soms wel machines.

Juist dieren kunnen mensen hun ziel teruggeven, is de hoopgevende boodschap van *Je hond eet je niet op*. In dertien brieven aan haar Chinese hond schrijft Petra Quaedvlieg op lichtvoetige toon over wat er gebeurt als je je openstelt voor de verwondering, het plezier en het geluk dat dieren kunnen geven.

PETRA QUAEDVlieg is Neerlandica en journalist. Tot 2003 was ze correspondent Zuid-Afrika voor *De Morgen* en *Het Parool* en medewerker van het Cultureel Supplement van *NRC Handelsblad*. Sinds 2004 woont ze in Shanghai, waar ze schrijft voor diverse Nederlandse en Vlaamse media. Ze publiceerde *Fanie en Rose*, een Zuid-Afrikaanse vertelling en *In Shanghai*. Persoonlijke verhalen uit een metropool.

Over Fanie en Rose: 'Een roerend portret van het alledaagse Zuid-Afrika, waar de wonden van het verleden nog dagelijks in de omgang schuren.'

ADRIAAN VAN DIS

€ 16,90 • Paperback met flappen • 96 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 730 • ISBN 978 94 6471 244 5 • September 2024 • Noordboek



JETSKE BILKER

Spiegel en sonde



Als tandartsassistente Doutsen (echtgenote, moeder en minnares) een nieuwe baas krijgt, gaat er van opeens van alles mis. Omdat ze steeds weer wat vergeet, bekenden niet meer herkent en regelmatig verdwaalt, raakt ze in paniek. Ze dreigt de controle over haar leven te verliezen en wil daarom haar vroegere beroep van beeldend kunstenaar weer op zich nemen.

Als Anniek, de zus waar ze al tientallen jaren geen contact mee heeft, haar wil spreken, raakt alles in een stroomversnelling en komen er zaken aan het licht die Doutsen liever zou verzwijgen.

Op meenemende wijze vertelt JETSKE BILKER (1960) dit aangrijpende, en soms humoristische, verhaal over de angst voor alzheimer.

€ 22,90 • Paperback • Ca. 304 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 302 • ISBN 978 94 6471 267 4 • September 2024 • Noordboek



JAN AUKE WALBURG

Friezen op zee

De Gouden Eeuw van de koopvaardij in Friese steden en dorpen



Tijdens de zeventiende en achttiende eeuw komt de Friese koopvaardij tot een ongekennde bloeiperiode, die vrijwel overal in Friesland welvaart brengt. Deze Friese Gouden Eeuw is onlosmakelijk verbonden met de Gouden Eeuw van Amsterdam. Het zijn vooral de Friezen die via de Oostzee de Amsterdammers voorzien van graan en van het hout dat nodig is om de stad op te bouwen. Dit ontwikkelt zich met name vanuit doopsgezinde netwerken.

Friezen op zee vertelt hoe tienduizenden schepen vanuit Friesland door de Sont op weg gaan naar de Oostzee, hoe boerenzoons schepen bouwen en Waddeneilanders de walvisvaart opbouwen, hoe marktplaatsen uitgroeien tot internationale havens, hoe men vanuit veengebieden turf naar Amsterdam verscheept en ten slotte hoe de koopvaardij ten onder gaat.

Hoogleraar JAN AUKE WALBURG verrichtte een diepgaande studie naar de rol van de Friese zeelieden bij de ontwikkeling van de welvaart in Friesland en Amsterdam.

Met historisch beeld- en kaartmateriaal

Ca. € 39,90 • Hardback • 384 pagina's • 19,5 x 26 cm
NUR 685 | 466 • ISBN 978 94 6471 265 0 • November 2024 • Noordboek



KAREL F. GILDEMACHER

Taal

van het Friese landschap



Het Friese landschap is een boeiend geheel van gevarieerde gebieden. Het merengebied, de kleistreken van Westergo en Oostergo, de woudstreken, het Waddengebied of Gaasterland, steeds zijn er veel bijzondere plekken als je erdoorheen rijdt, fietst, vaart of loopt.

Dat landschap is in de afgelopen eeuwen sterk veranderd. Er is veel verdwenen en begrippen die erbij hoorden, zijn vergeten. In dit boek is veel van de vaak vergeten Friese landschapstaal gedocumenteerd. Het vertelt over het gebruik en de beleving van het landschap zoals de mensen dat vooral in de negentiende en de vroegtwintigste-eeuw zagen en voelden. Een Friese landschapsbiografie, vastgelegd in taal.

KAREL F. GILDEMACHER (1946) verzamelde vele jaren lang uit tal van bronnen woorden, begrippen en namen die iets vertellen over het landschap en de geschiedenis van de mensen in de verschillende streken. In 1993 promoveerde hij op historische waternamen en hij publiceerde onder andere over schipperstaal (2003), Friese plaatsnamen (2007) en terpen en terpnamen (2008). In 2015 verscheen *Het Friese water*, een standaardwerk over de plek en de functie van al dat water in de provincie.



€ 34,90 • Hardback in zwart-wit • 560 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 680 | 901 • ISBN 978 94 6471 247 6 • Oktober 2024 • Noordboek

PERSBERICHT

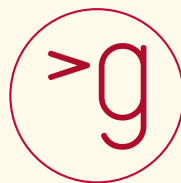
Per 1 juni 2024 heeft Uitgeverij Noordboek het fonds Cultuur & Historie van uitgeverij Koninklijke Van Gorcum overgenomen.

Het fonds Cultuur & Historie, dat zich vooral richt op boeken op het gebied van archeologie, de Tweede Wereldoorlog, natuur, geschiedenis (Noord-) Nederland en muziekbiografieën, wordt voortgezet onder de naam Noordboek-Van Gorcum.

STEVEN STERK, directeur Noordboek: “Koninklijke Van Gorcum is een grote naam met hun uitgaven op het vlak van Cultuur & Historie. Het is een prachtige aanvulling op onze uitgeverij. We zijn er trots op dat we verder mogen bouwen aan wat in bijna 225 jaar is opgebouwd. En dat Claas Van Gorcum in 1800 in Friesland (Sneek) is begonnen is een mooi historisch gegeven. We zetten de goede relatie die met auteurs en allerlei instanties is opgebouwd graag voort. We gaan er alles aan doen om de auteurs een goede landing in de nieuwe organisatie te geven.”

KOR IJSZENG, directeur Koninklijke Van Gorcum: “Ik ben ontzettend blij dat het fonds Cultuur & Historie bij Noordboek kan worden ondergebracht. Zij zijn in Friesland en Groningen de belangrijkste uitgever van regionale en bovenregionale publicaties op het vlak van geschiedenis en cultuur. In Drenthe waren ze nog niet zo aanwezig. Met deze stap wordt voortgezet wat we het liefste doen, mooie boeken maken met betrokken auteurs. Voor mij was dan ook een belangrijk punt dat de contracten gerespecteerd zouden worden die we al met auteurs hadden gesloten voor publicaties in de komende jaren. Met een nieuw team zal worden verder gewerkt aan wat door ons is opgebouwd. Kortom, een mooie stap waardoor de continuïteit voor onze auteurs en samenwerkingspartners gewaarborgd is.”

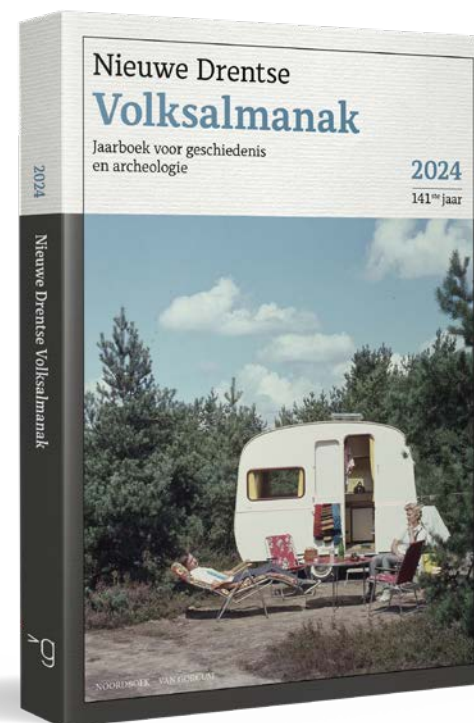
**Van Gorcum wordt
Noordboek – Van Gorcum**



MARK GOSLINGA, FLOOR HUISMAN E.A.

Nieuwe Drentse Volksalmanak 2024 | 141^{ste} jaar

Jaarboek voor geschiedenis en archeologie



De Nieuwe Drents(ch)e Volksalmanak, opvolger van de *Drentsche Volksalmanak* (1837-1851), verschijnt sinds 1883.

In de loop van de jaren is de almanak uitgegroeid tot het historisch en archeologisch jaarboek van Drenthe. Het is hét podium voor zowel professionele onderzoekers als amateurhistorici en -archeologen die de resultaten van hun onderzoek op wetenschappelijk verantwoorde wijze aan een breed publiek willen presenteren.

In dit nummer staan bijna tien uitgebreide artikelen, waaronder over de uitwerking van de belanghebbende opgravingen van de kerk in Vries, de vondsten van Karolingische schatten, de eerste Drentse fotografes en honderd jaar recreatie en toerisme in Drenthe.

*Met veel historische
afbeeldingen*

Redactie geschiedenisdeel MARK GOSLINGA, FRED SIEDERS, GERBEN DE VRIES, ELLEN DE VRIES-HEIJBOER, JOKE WOLFF en JAN VAN ZIJVERDEN.
Redactie archeologiedeel van FLOOR HUISMAN, MANS SCHEPERS, JELKE TAKE en VINCENT VAN VILSTEREN

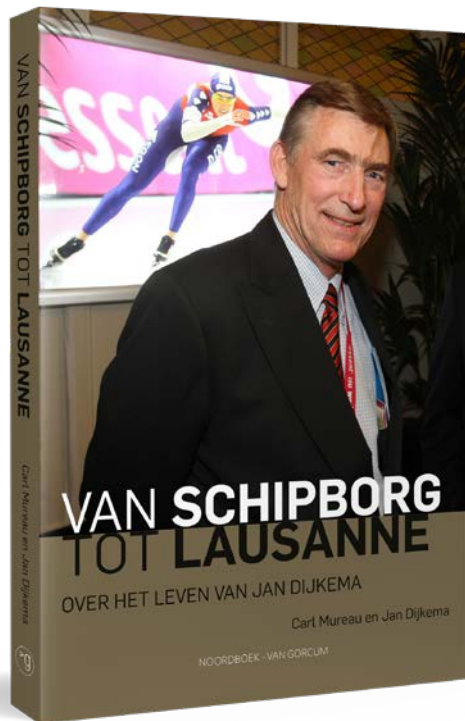


€ 24,90 • Paperback • 256 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 680 | 682 • ISBN 978 94 6471 266 7 • December 2024 • Noordboek

CARL MUREAU EN JAN DIJKEMA

Van Schipborg tot Lausanne

Over het leven van Jan Dijkema



Iedereen die hem ooit de hand geschud heeft, weet wie Jan Dijkema is. En dat zijn er velen! Van 2016 tot 2022 was hij voorzitter van de Internationale Schaatsunie (ISU). Als bestuurder werkte hij ruim dertig jaar binnen de schaatswereld. Hij vloog over de wereld als mededirecteur van het rondreizend schaatscircus, maakte negen Olympische Spelen mee en kwam in contact met de groten der aarde. Slechts een handvol landgenoten schopte het ooit tot hoogste baas van een wereldwijde sportorganisatie. Wat weinigen weten, is dat Dijkema daarvoor zijn sporen reeds had verdiend als begeistert politicus en provinciebestuurder.

In het jaar dat hij tachtig wordt, blikt Dijkema terug op zijn leven, waarin het besturen centraal stond, zowel binnen als buiten de schaatssport. Dat levert veertig verhalen op, die samen een boeiend tijdsbeeld schetsen. Van de Drentse akkers tot de ereleges van de (schaats)sport: Van Schipborg tot Lausanne.

CARL MUREAU (1965) was ruim dertig jaar krantenjournalist (*NRC*, *Rijn & Gouwe*, *BNDDeStem*, *AD* en *Trouw*). Hij werkt sinds 2017 bij de schaatsbond KNSB en schreef onder meer de biografie van olympisch kampioen Bob de Jong.

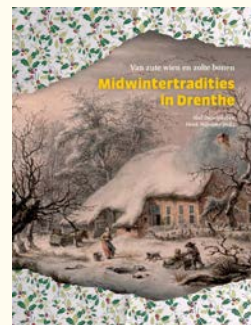
€ 24,90 • Paperback in kleur • 176 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 680 | 693 • ISBN 978 90 2326 024 0 • Oktober 2024 • Noordboek-Van Gorcum



HENK NIJKEUTER, ABEL DARWINKEL

Midwintertradities in Drenthe

Van zute wien en zolte bonen



In dit boek komen historisch onderzoek naar Drentse Midwintertradities, Drentse volkskunde en Drentse literatuur over Midwintertradities samen. Van veel Midwintergebruiken kent men de achtergrond en

betekenis niet; in dit boek worden ze vanuit een historisch en volkskundig perspectief verklaard. Het boek laat zien dat tradities veranderen, verdwijnen maar dat er ook nieuwe ontstaan.

€ 24,00 • Hardback • 200 pagina's • 21 x 27,5 cm
ISBN 978 90 2325 754 7 • Noordboek-Van Gorcum

GESCHIEDENIS | CULTUUR

KOERT BOERSMA EN GERARD ROSSING

Kamp Westerbork gefilmd

Het verhaal over een unieke film uit 1944



In 1944 werden in kamp Westerbork op uitgebreide schaal filmopnamen gemaakt. Dit materiaal is uniek; het zijn voor zover bekend de enige filmbeelden uit de nazi-kampen in oorlogstijd.

Koert Broersma (1955) schreef tot boeken over uiteenlopende onderwerpen. Voor zijn boek over de Drentse bluesband Cuby & the Blizzards won hij de Publieksprijs van de Drentse Historische Vereniging.

€ 22,50 • Hardback • 188 pagina's • 17,5 x 25 cm
ISBN 978 90 2325 762 2 • Noordboek-Van Gorcum

GESCHIEDENIS | TWEEDE WERELDOORLOG

HANS DEKKER

De kleine orchideeëngids voor Nederland en omstreken



In *De kleine orchideeëngids voor Nederland* en omstreken beschrijft Hans Dekker op beknopte wijze alle voorkomende soorten die in ons land en buurgebieden voorkomen.

Hans Dekker (1957) werkt vanaf zijn achttiende in de wereld van natuur en land-

schap. Hij heeft veel publicaties over natuur op zijn naam staan.

€ 20,00 • Hardback • 92 pagina's • 15 x 20 cm
ISBN 978 90 2326 032 5 • Noordboek-Van Gorcum

NATUUR

RON VAN HASSELT

Zijdelingse Berichten

Over de dominee, de koning van Helpman en de treinen uit Bergen-Belsen



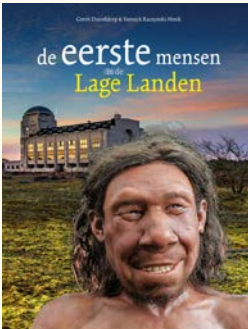
In het meeslepende boek *Zijdelingsche Berichten* over de duistere jaren van de Tweede Wereldoorlog, waar verraders, onderduikers, verzetsmensen, politiemensen en gedeporteerden elkaar kruisen op de meest onverwachte momenten.

€ 25,00 • Paperback • 192 pagina's • 17 x 24 cm
ISBN 978 90 2326 039 4 • Noordboek-Van Gorcum

GESCHIEDENIS | TWEEDE WERELDOORLOG

GERRIT DUSSELDORP &
YANNICK RACZYNSKI-HENK

De eerste mensen in de
lage landen



De auteurs geven een toegankelijk overzicht van de 800.000-jaar-durende bewoningsgeschiedenis van Nederland. Zij putten daarbij uit die nieuwste theorieën en beginnen hun beschrijving met als uitgangspunt wat we nu over neanderthalers weten: intelligente mensen die zich een paar honderdduizend jaar prima hebben weten te redden.

€ 25,00 • Hardback • 224 pagina's • 24,5 x 26 cm
ISBN 978 90 2325 850 6 • Noordboek-Van Gorcum

MARCEL NIEKUS & EVERT VAN GINKEL

Neanderthalers in
Noord-Nederland

Leven aan de rand van de oerwereld



Dit boek van de archeologen Marcel Niekus en Evert van Ginkel gaat uitgebreid in op de geschiedenis van het archeologische onderzoek naar Neanderthalers en de huidige stand van zaken.

€ 24,50 • Hardback • 256 pagina's • 27 x 26 cm
ISBN 978 90 2325 763 9 • Noordboek-Van Gorcum

FRANS DE VRIES E.A.

Valsheid in gesteente

Onderzoek naar de aard van de
Vermaning-artefacten



Deze uitgave neemt de lezer mee in de zoektocht naar de waarheid over de archeologische vondsten van Willem Vermaning. De auteurs hebben zich bijzonder goed gedocumenteerd en tonen opvallend goed beeldmateriaal, waaronder vele hoge resolutie microscoopfoto's.

Frans de Vries, Lammert Postma, Marten Postma,
Marcel Niekus, Hans de Kruijk, Jan Timmer en
Henk Kars.

€ 29,95 • Hardback • 384 pagina's • 25 x 25 cm
ISBN 9789023258926 • Noordboek-Van Gorcum

MARCEL NIEKUS & YURI VAN KOEVERINGE

Van Neanderthaler tot rendierjager

De oude steentijd



‘Van neanderthaler tot rendierjager’ is het eerste deel in een toegankelijk en rijk geïllustreerde reeks over de archeologie van Drenthe.

€ 17,50 • Hardback • 80 pagina's • 25 x 25 cm
ISBN 978 90 2325 925 1 • Noordboek-Van Gorcum

WIJNAND VAN DER SANDEN

Geschiedenis van Drenthe

Een archeologisch perspectief

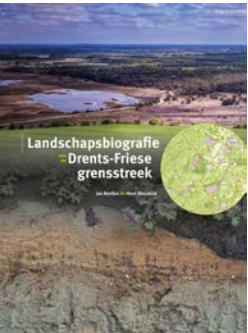


Geschiedenis van Drenthe - Een archeologisch perspectief geeft een overzicht van wat de archeologie heeft bijgedragen aan de kennis over Drenthe vanaf de vroegste tijden tot aan de Tweede Wereldoorlog.

€ 39,50 • Hardback • 352 pagina's • 33 x 25 cm
ISBN 978 90 2325 564 2 • Noordboek-Van Gorcum

JAN NEEFJES EN HANS BLEUMINK

Landschapsbiografie van de
Drents-Friese Grensstreek



De Landschapsbiografie Drents-Friese Grensstreek is een wetenschappelijk verantwoord, toegankelijk geschreven verhaal over de ontstaansgeschiedenis, kwaliteiten en toekomstmogelijkheden van het landschap in deze regio.

€ 30,00 • Hardback • 168 pagina's • 33 x 24,5 cm
ISBN 978 90 2325 990 9 • Noordboek-Van Gorcum

JOCHEM ABBES E.A.

Landschapsbiografie van
Westerwolde



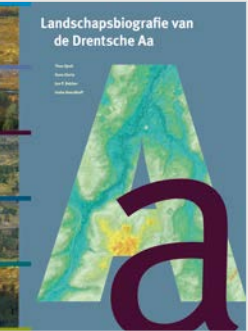
De Landschapsbiografie van Westerwolde is een wetenschappelijk verantwoord, toegankelijk geschreven verhaal over de ontstaansgeschiedenis, kwaliteiten en toekomstmogelijkheden van het landschap in deze regio.

Jochem Abbes, Jan Bakker,
Bauke Roelevink, Theo Spek, Geert Volders, en Ruut
Wegman.

€ 39,95 • Hardback • 612 pagina's • 33 x 24,5 cm
ISBN 978 90 2325 893 3 • Noordboek-Van Gorcum

THEO SPEK (RED.)

Landschapsbiografie van de
Drentse Aa



Het Nationaal Beek- en Esdorpenlandschap Drentsche Aa behoort tot de meest geliefde en waardevolle landschappen. Geen enkel gebied in Noordwest-Europa kent zoveel natuurlijke beken met bijbehorende biodiversiteit als deze streek.

€ 25,00 • Hardback • 558 pagina's • 33 x 24,5 cm
ISBN 978 90 2325 271 9 • Noordboek-Van Gorcum

LOEK DEKKER

Eagles

Amerika's populairste rockband



Met hits als *One of These Nights* en het iconische *Hotel California* groeide de Eagles uit tot Amerika's meest geliefde rockfenomeen.

Dit boek onthult het turbulente verhaal van de Eagles. Met speciale aandacht voor de Eagles in Nederland.

€ 27,50 • Paperback in kleur • 240 pagina's • 23 x 27 cm
ISBN 978 90 2326 029 5 • Noordboek-Van Gorcum

JAN VOLLAARD

El Pea

De magie van de labelcompilatie



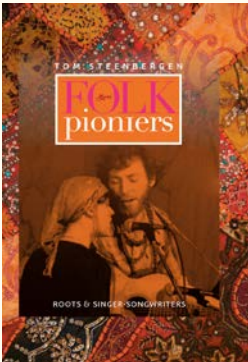
In El Pea, de magie van de labelcompilatie duikt muziekjournalist Jan Vollaard in de koopjeskelder om daar alle prachtige pop, soul, rock, hiphop en jazz te inventariseren die daar voor een habbekrats wacht op een nieuwe eigenaar.

€ 25,00 • Paperback in kleur • 212 pagina's • 23 x 27 cm
ISBN 978 90 2326 014 1 • Noordboek-Van Gorcum

TOM STEENBERGEN

Folk Pioniers

Roots en Singer-songwriters

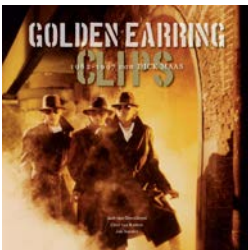


Een rijk geïllustreerde ode aan de prachtige folkmuziek en de legendarische artiesten uit de jaren zestig en zeventig die een voorbeeld zijn voor de huidige generatie singer-songwriters.

€ 24,95 • Hardback in kleur • 272 pagina's • 19 x 24,8 cm
ISBN 978 90 2325 952 7 • Noordboek-Van Gorcum

AART VAN GROOTHEEST E.A.

Golden Earring Clips van Dick Maas 1982-1997



De totstandkoming van de iconische clips van de Golden Earring onder regie van Dick Maas.

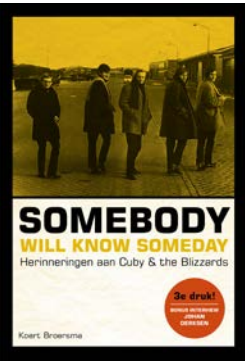
Aart van Grootheest, Cees van Rutten en Jan Sander

€ 29,95 • Hardback in kleur • 233 pagina's • 22 x 23 cm
ISBN 978 90 2325 871 1 • Noordboek-Van Gorcum

KOERT BROERSMA

Somebody will know someday

Herinneringen aan Cuby & The Blizzards

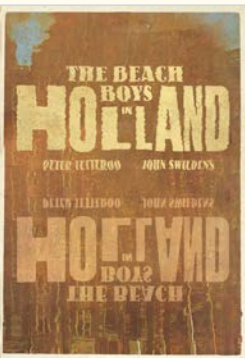


Zeg je blues in Nederland, dan zeg je Cuby & the Blizzards. Interviews met ex-bandleiden, collega's en fans over deze legendarische bluesgroep.

€ 24,95 • Hardback in kleur • 304 pagina's • 24,9 x 30 cm
ISBN 978 90 2325 797 4 • Noordboek-Van Gorcum

JOHN SWILDENS EN PETER TETTEROO

The Beach Boys in Holland



The Beach Boys namen hun album Holland op in Nederland. Dit boek bevat alle mooie, bizarre, uitzinnige en verdrietige verhalen over 'Holland'.

€ 24,95 • Paperback in kleur • 324 pagina's • 16,7 x 24 cm
ISBN 978 90 2325 954 1 • Noordboek-Van Gorcum

CONTACTINFORMATIE



UITGEVERIJ

NOORDBOEK | HL BOOKS | BORNMEER

NOORDBOEK-VANGORCUM

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk

Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk

T +31 (0)513 490 319

E info@noordboek.nl

UITGEVERIJ

STERCK & DE VREESE

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk

Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk

T +31 (0)513 490 319

E info@sterckendevreese.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Veltman Distributie B.V.

Energieweg 3

3542 DZ Utrecht

T +31 (0)346 284 242

E verkoop@veltmantdistributie.nl

www.veltmantdistributie.nl

Henry Franssen

T +31 (0)6 57 113 472

E henry@veltmantdistributie.nl

Maureen Turenhout

T +31 (0)6 26 898 726

E maureen@veltmantdistributie.nl

Pers en publiciteit Nederland

Erica van 't Leven

T +31 (0)6 30 595 487

E erica@lopendezaken.nl

Sylvie Steffers

T +31 (0)6 21 700 691

E sylvie@lopendezaken.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV

IJzerenpoortkaai 3

2000 Antwerpen

België

T +32 3 361 29 93

E info@mythrasbooks.be

www.mythrasbooks.be

Verkoop binnendienst

Pieter Geelen

Ingrid van de Vloet

bestellingen@mythrasbooks.be

T +32 3 361 29 93

Verkoop buitendienst

Joeri Dewallef

T +32 470 65 13 94

E joeri.dewallef@mythrasbooks.be

PR & marketing

Zoë Muyshondt

T +32 484 89 34 39

zoe.muyshondt@mythrasbooks.be

Blijf op de hoogte en meld u aan voor onze nieuwsbrief via onze website of volg ons op social media:    

www.noordboek.nl | www.sterckendevreese.nl

Alle vermelde titels, publicatiedata en prijzen zijn onder voorbehoud.

Aan deze catalogus kunnen geen rechten worden ontleend.

NOORDBOEK STERCK & DE VREESE HL BOOKS BORNMEER VAN GORCUM