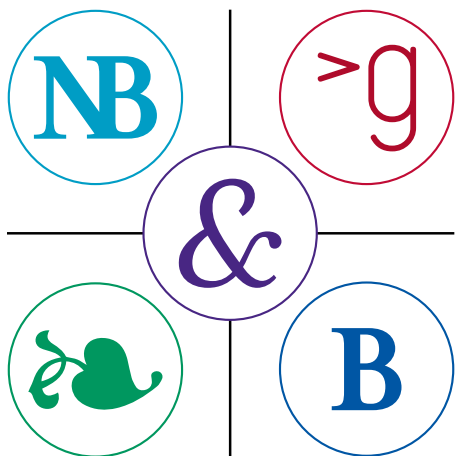




AANBIEDING VOORJAAR 2025

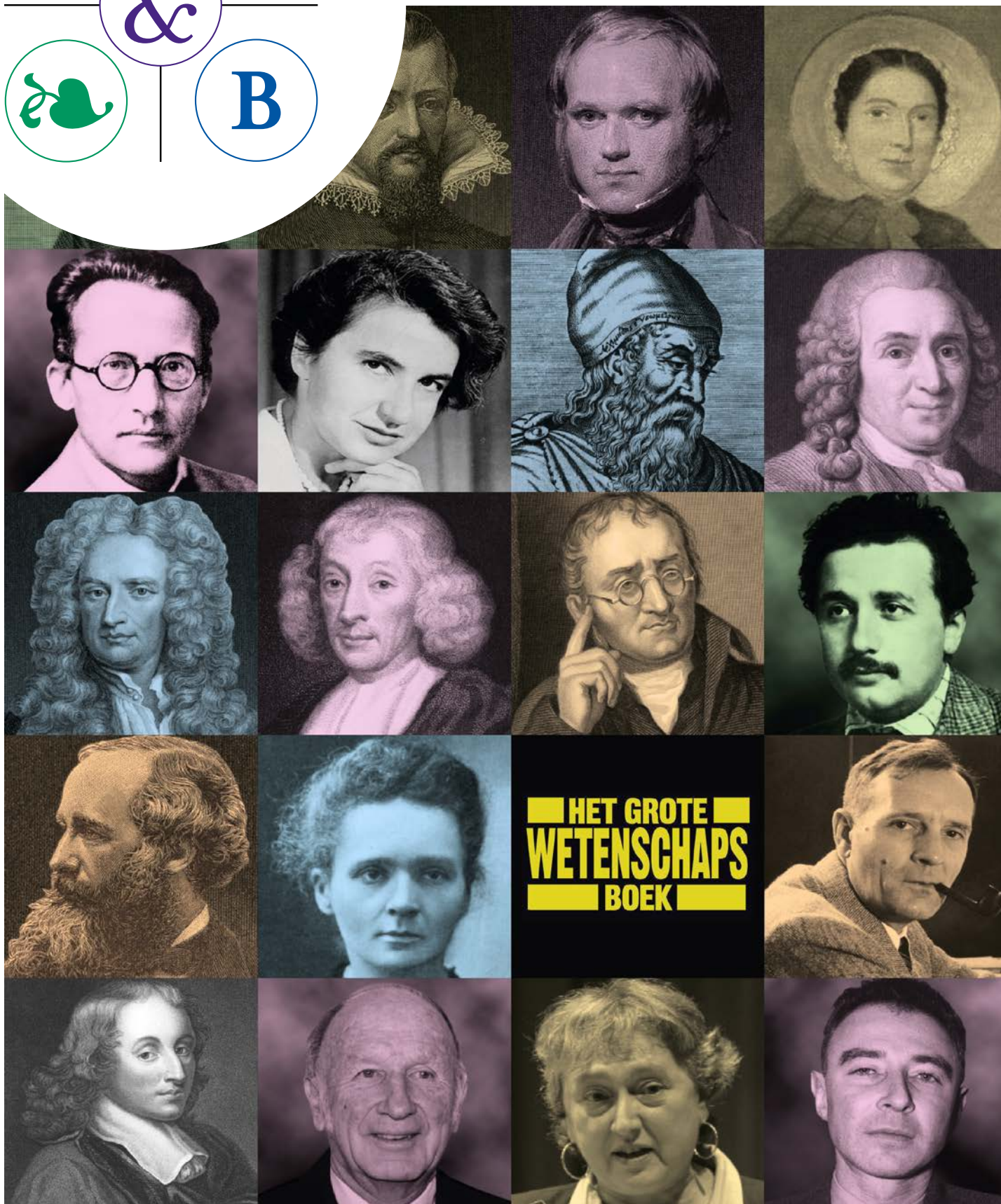
VAN GORCUM

BORNMEER

HL BOOKS

STERCK & DE VREESE

NOORDBOEK



5	Het grote wetenschapsboek
7	Van Zuid naar Noord
9	24 uur bij de Vikingen
10	De klassieke wereld voor beginners
11	Het geluk van ouders
12	M/V/X
13	Ornamentiek in Nederland
15	De smaak van Wallonië en de Ardennen
16	Koloniën van Weldaad
17	Routegids – Koloniën van Weldadigheid
18	Grenze(n)loze taal
19	In staat van beleg
20	Sprekende stenen
21	Canadezen in Friesland
22	Eindstrijd Delfzijl
23	Oorlog aan de dijk 1940-1945
24	Intriges in het Vaticaan
25	De wandelavonturen van Maarten en Nicolien
26	Uit de Bajes
27	Dissonanten in het Concertgebouw
29	Privédomein

30	De stad is (g)een bos
31	Liefde in de plantenwereld
33	Beek in beeld
34	De Scharrelaar 12
35	Wondervogels
36	Stinzenplanten
37	Wadvaarders
38	Werk in een natuurmuseum
39	Scherpstellen
40	De wereld in het klein
40	In het spoor van de camino
41	De natuur als bron
43	500 unieke One Hit Wonders
44	Margriet Eshuijs
45	Polderpower
46	Psychedelica
47	Gewist genot
48	Zinwijzer
49	Plato's denkbeelden
50	Verbonden democratie
51	Meesters van de magie

GROTE IDEEËN

ADAM HART-DAVIS (RED.)

Het grote wetenschapsboek

Na het succes van

Het grote economieboek:

ultieme economieboek' – NRC ● ● ● ● ●

en **Het grote filosofieboek**

nu ook

Het grote wetenschapsboek!



Na het grote succes van *Het grote wetenschappesboek* – vijf ballen in NRC – brengt Noordboek nu de jargonvrije, rijk geïllustreerde gids voor de wetenschap op de markt. *Het grote wetenschapsboek* biedt een ingang naar meer dan honderd sleutelideeën en ontdekkingen van 's werelds grootste wetenschappers. De informatie wordt gepresenteerd in een duidelijke lay-out met prachtige mindmaps en overzichtelijke samenvattingen. We komen te weten waarom de ideeën van Copernicus controversieel waren, hoe Einstein zijn algemene en speciale relativiteitstheorieën ontwikkelde, en op welke wijze Crick en Watson de structuur van het DNA ontrafelden. Dit gezaghebbende en prachtige boek is in tal van landen een seller.

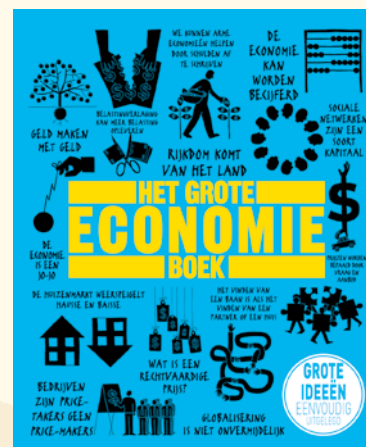
EERDER VERSCHENEN IN DEZE REEKS



HET GROTE FILOSOFIEBOEK
€ 39,90 • ISBN 978 94 6471 052 6

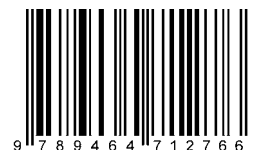


HET GROTE PSYCHOLOGIEBOEK
€ 39,90 • ISBN 978 94 6471 053 3



HET GROTE ECONOMIEBOEK
€ 39,90 • ISBN 978 94 6471 194 3

Dit boek is samengesteld door topexperts, waaronder de wetenschapsjournalisten ADAM HART-DAVIS en JOHN FARNDON, bioloog DEREK HARVEY, ruimtevaarttechnoloog PENNY JOHNSON, evolutie-expert DOUGLAS PALMER, zoöloog STEVE PARKER en astronoom GILES SPARROW.



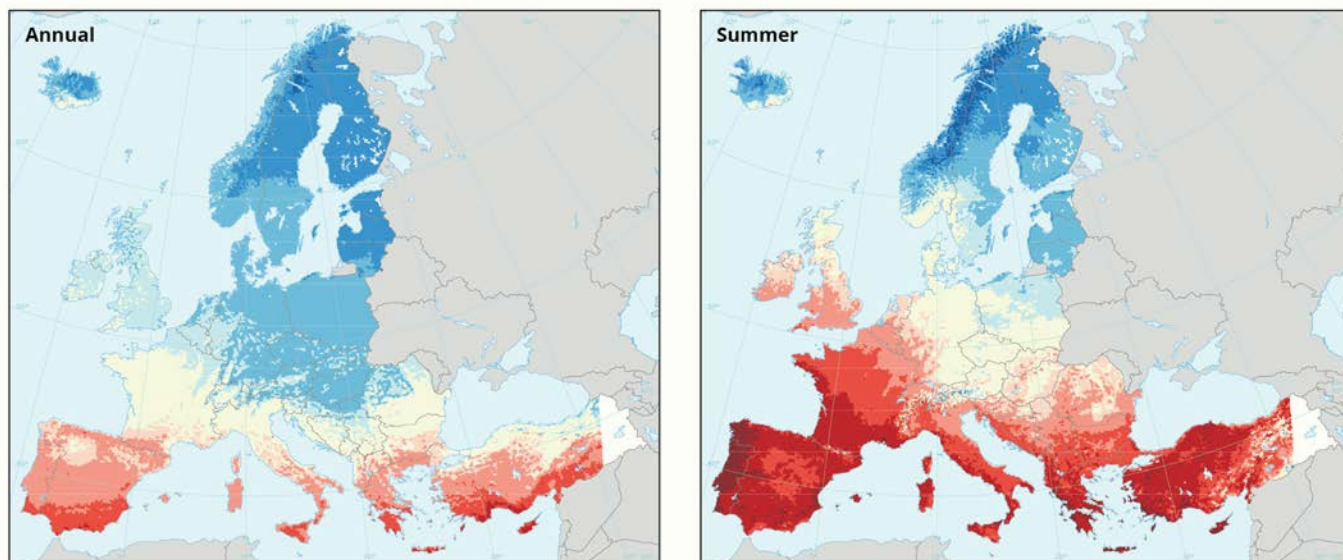
Originele titel: *The science book* • Vertaling: Inger Limburg en Ed van Eeden

€ 39,90 • Hardback • 352 pagina's • 19,5 x 23,5 cm
NUR 910 • ISBN 978 94 6471 276 6 • Februari 2025 • Noordboek

WILFRIED TEN BRINKE

Van Zuid naar Noord

Hoe het verschuivende klimaat het leven in Europa raakt



Reference data: ©ESRI

Projected change in annual (left) and summer (right) precipitation, 2071-2100

Percentage

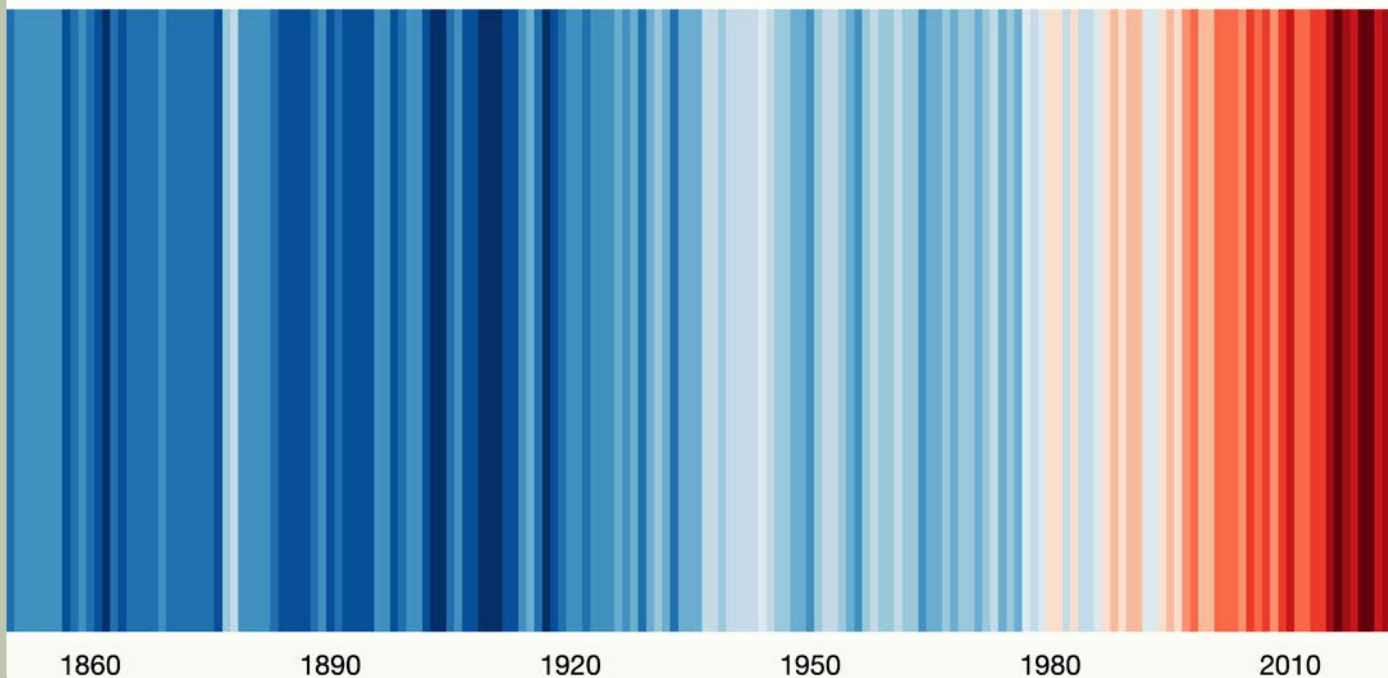


No data

Outside coverage

0 500 1 000 1 500 km

Global temperature change (1850-2023)



De huidige seizoenen van Bordeaux geven een goed beeld van de zomers en winters die wij in Nederland in de toekomst kunnen verwachten. Klimaatverandering is in veel opzichten een klimaatverschuiving, die het leven van alle Europeanen raakt. *Van Zuid naar Noord* brengt deze verschuiving in beeld én beschrijft de gevolgen voor ons dagelijks leven. De auteur neemt de lezers mee op reis door Europa en verkent de klimatologische stand van zaken in de tweede helft van deze eeuw. Een verkenning met een solide wetenschappelijke basis, maar ook een verhaal dat we allemaal kunnen volgen. Met winnaars en verliezers, en als een wake-up call voor ons allemaal.

WILFRIED TEN BRINKE is fysisch geograaf en schrijft en adviseert al 38 jaar over water. Hij begon als onderzoeker aan de kust, werkte in dienst van de overheid aan onze grote rivieren en is nu zelfstandig adviseur op het gebied van water en klimaatverandering.



€ 29,90 • Paperback • 368 pagina's • 15 x 23 cm

NUR 907 • ISBN 978 94 6471 277 3 • Maart 2025 • Noordboek

OOK VERSCHENEN IN DE SERIE 24 UUR



IN HET OUDE ROME
€ 21,90 • ISBN 978 90 8268 365 3



IN HET OUDE EGYPT
€ 21,90 • ISBN 978 90 8301 500 2



IN HET OUDE ATHENE
€ 21,90 • ISBN 978 90 5615 657 2



IN HET OUDE CHINA
€ 21,90 • ISBN 978 90 5615 778 4

KIRSTEN WOLF

24 uur bij de Vikingen

Het leven in het Middeleeuwse Noorden



In dit nieuwe deel in deze serie leven we 24 uur met de Vikingen. Deze zeelieden uit Scandinavië staan bekend als gewelddadige plundersaars, maar dat is maar een deel van het verhaal.

In *24 uur bij de Vikingen* beschrijven we het dagelijks leven en de diversiteit van dit volk, van de krijger en scheepsbouwer tot de bakker, de vrouwelijke strijder, de dichter en het stamhoofd. Veel van de mensen die in het boek de revue passeren, leefden ook echt in die tijd. Deze uitgave biedt een fascinerende blik op een zeer invloedrijke samenleving, die we eigenlijk niet echt goed kennen.

KIRSTEN WOLF doceert Oud-Noorse taal en letterkunde en Scandinavië studies aan de University of Wisconsin-Madison en heeft al een aantal boeken over de Vikingen op haar naam staan. Ze behaalde haar doctoraat aan University College London.

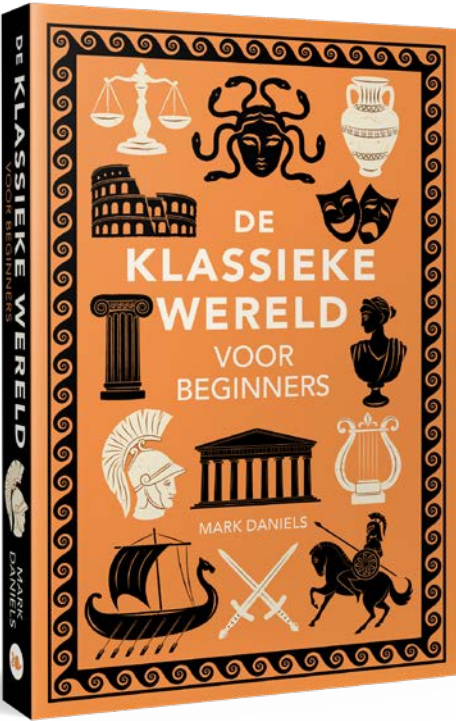


Originele titel: *24 Hours in the Viking World* • Vertaling: Joost Mulder

€ 21,90 • Paperback met flappen • Ca. 256 pagina's • 12,9 x 19,8 cm
NUR 684 • ISBN 978 94 6471 303 9 • April 2025 • HL Books

MARK DANIELS

De klassieke wereld voor beginners



Geen periode in de geschiedenis is zo belangrijk geweest als de klassieke oudheid. Heel veel van wat wij in de westerse wereld vanzelfsprekend vinden, is terug te voeren op de Griekse en Romeinse tijd. Maar wanneer ons gevraagd wordt hoe dit nou precies zit, moeten we regelmatig het antwoord schuldig blijven.

In *De klassieke wereld voor beginners* wordt in 101 hapklare brokken de invloed van de klassieke wereld op onze tegenwoordige maatschappij uitgelegd, van de goden en heersers tot kunst, filosofie en wetenschap. En dat op een toegankelijke en boeiende manier. Dit maakt dit boek tot de perfecte gids voor het (her)ontdekken van deze fascinerende tijd.

MARK DANIELS studeerde de klassieken aan de University of Cambridge, waar hij zich specialiseerde in Griekse en Romeinse mythen en gedichten in het Sanskriet. Dit is zijn derde boek over de oudheid.

Originele titel: *The Classical World in Bite-sized Chunks*
Vertaling: Marijke Overpelt en Barbara Luijken

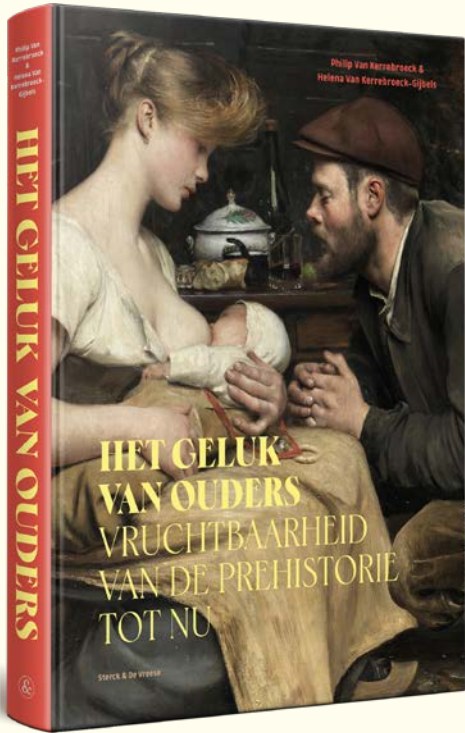
€ 22,90 • Paperback met flappen • Ca. 256 pagina's • 13 x 12 cm
NUR 683 • ISBN 978 94 6471 304 6 • Februari 2025 • HL Books



PHILIP VAN KERREBROECK
& HELENA VAN KERREBROECK-GIJBELS

Het geluk van ouders

Vruchtbaarheid van de prehistorie tot nu



Zich voortplanten is het ultieme streven van elk levend organisme op aarde. De drift tot het in stand houden van de soort bepaalde de geschiedenis van de mensheid en beïnvloedde ons denken en onze hele manier van zijn.

Hoe keek men naar vruchtbaarheid en onvruchtbaarheid in het verleden en in verschillende culturen? Hoe ontstond het inzicht dat onvruchtbaarheid niet alleen een vrouwelijk probleem is en hoe veranderde dat de positie van zowel de moeder als de vader? Hoe evolueerde ouderschap door de eeuwen heen? Wat betekenen de nieuwe vormen van ouderschap voor onze visie op vruchtbaarheid? Wat zijn de revolutionaire evoluties in de medische wereld op het vlak van fertiliteit?

Het geluk van ouders is ook een kijkboek. De vele afbeeldingen vertellen een verhaal van liefde en geborgenheid, door de eeuwen heen.

PHILIP VAN KERREBROECK is emeritus-hoogleraar Urologie (Universiteit Maastricht). Bij Sterck & De Vreese publiceerde hij *Bedekt. Een antropologische geschiedenis van de cache-sexe*. Helena Van Kerrebroeck-Gijbels werkt sinds 2018 als gynaecoloog in het Ziekenhuis Oost-Limburg te Genk en het Life Expert Center te Leuven.



€ 29,90 • Hardcover • Ca. 224 pagina's • 19,5 x 25 cm
NUR 680 | 694 • ISBN 978 94 6471 295 7 • Februari 2025 • Sterck & De Vreese

OOK TE VERKRIJGEN IN HET ENGELS
Human fertility and infertility – FROM PREHISTORY 2 THE PRESENT

€ 29,90 • Hardcover • Ca. 224 pagina's • 19,5 x 25 cm • NUR 680 | 694
ISBN 978 94 6471 294 0 • Februari 2025 • Sterck & De Vreese



BERT GEVAERT & JOHAN MATTELAER

M/V/X

Genderdiversiteit is van alle tijden



Wat hebben Jeanne d'Arc, le Chevalier d'Éon, Julia Pastrana en farao Achnaton met elkaar gemeen? De een droeg als vrouw een broek, de ander als man een rok, de derde was een vrouw met een baard en de beroemde Egyptenaar werd voorgesteld met borsten!

In *Genderdiversiteit is van alle tijden* komen tientallen mannen, vrouwen en soms ook 'manvrouwen' of 'vrouwmannen' aan bod die elk op hun manier het traditionele binaire verhaal in twijfel trokken. Ze werden vaak bespot, gehaat, maar ook medelijdend bekeken of gefascineerd aangestaard.

Behalve de vraagtekens die zij keer op keer plaatsen bij het binaire verhaal, hebben de M/V/X in dit boek nóg iets gemeen. Het zijn stuk voor stuk boeiende persoonlijkheden die tot leven komen door het gebruik van authentieke bronnen en vaak nooit eerder gepubliceerde afbeeldingen.

BERT GEVAERT (1978) is leerkracht klassieke talen, mentaliteitshistoricus en stads- en museumgids in Brugge. JOHAN MATTELAER (1937) is uroloog met een grote interesse voor de geschiedenis van geneeskunde en seksualiteit. Beiden publiceerden bij Sterck & De Vreese eerder *Roma Intima: liefde, lijf en lust* (2020).

*Met een inleiding van professor
Piet Hoebeke*

€ 29,90 • Paperback • Ca. 256 pagina's • 19,5 x 25 cm
NUR 680 | 694 • ISBN 978 94 6471 297 1 • Maart 2025 • Sterck & De Vreese



WIL VAN DER VEUR

Ornamentiek in Nederland

Versieringen en ornamenten aan gebouwen



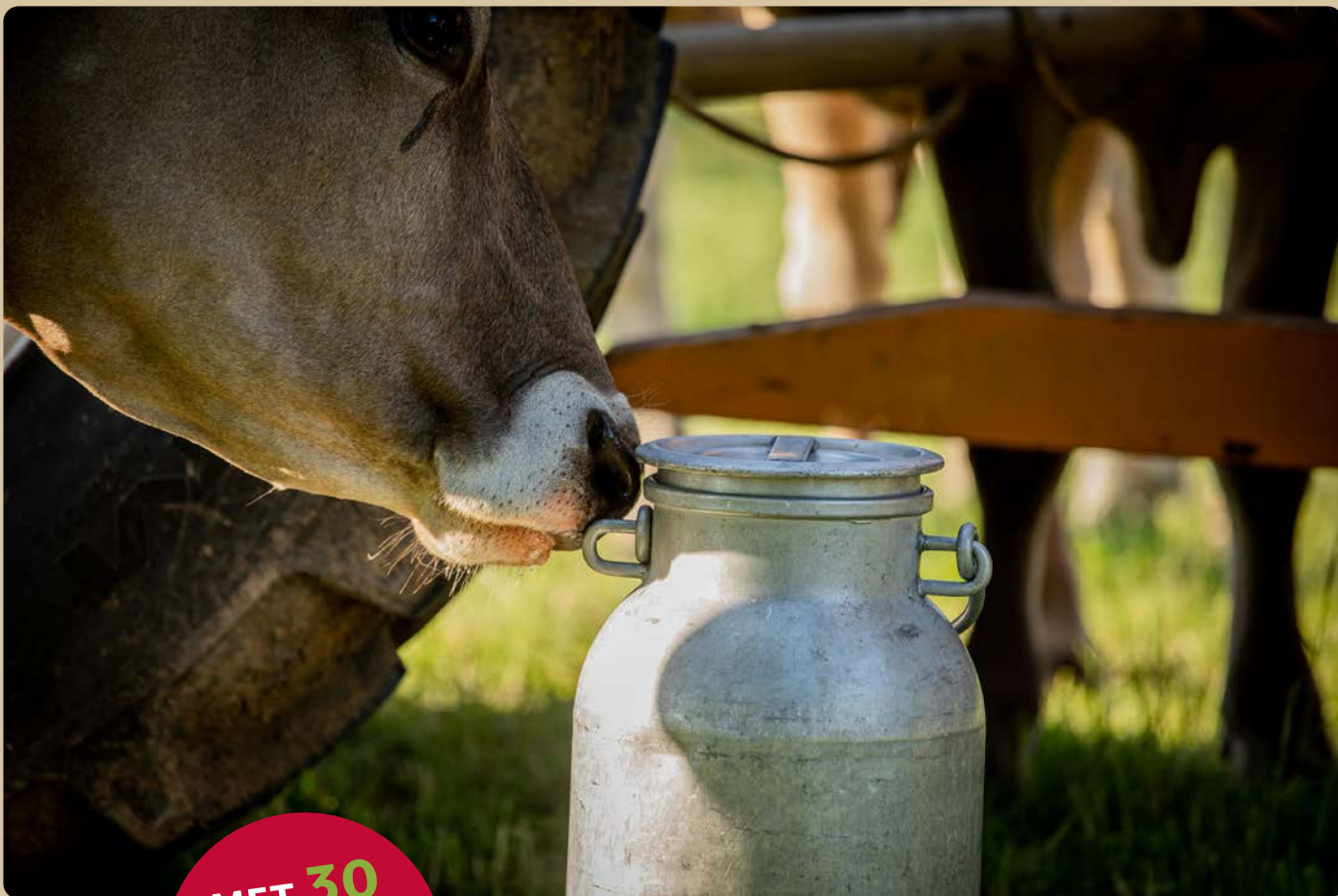
Versieringen aan gebouwen hebben niet alleen een naam, maar vertellen ook een verhaal. Deze praktische en visuele gids biedt een overzicht van veel voorkomende ornamenten en versieringen aan Nederlandse gebouwen. Het rijk geïllustreerde boek – bijna 500 foto's in kleur! – beschrijft welke versieringen typerend zijn voor bepaalde bouwstijlen en koppelt ze ook aan specifieke bouwtypes en modes. Zo worden blikvangers aan gebouwen fijne eyeopeners, waardoor je een gebouw kunt plaatsen in zowel de tijd als de tijdgeest.

Ornamentiek in Nederland is handig ingedeeld en bevat een plaatsnamen- en termenregister, zodat de lezer makkelijk iets op kan zoeken.

WIL VAN DE VEUR werkte tot aan zijn pensioen als docent Nederlands en Culturele en Kunstzinnige Vorming in het voortgezet onderwijs. Daarnaast was hij verbonden aan het Pedagogisch Didactisch Instituut van de Universiteit Utrecht.



€ 34,90 • Hardback in kleur • 304 pagina's • 18 x 24 cm
NUR 648 • ISBN 978 94 6471 278 0 • Maart 2025 • Noordboek

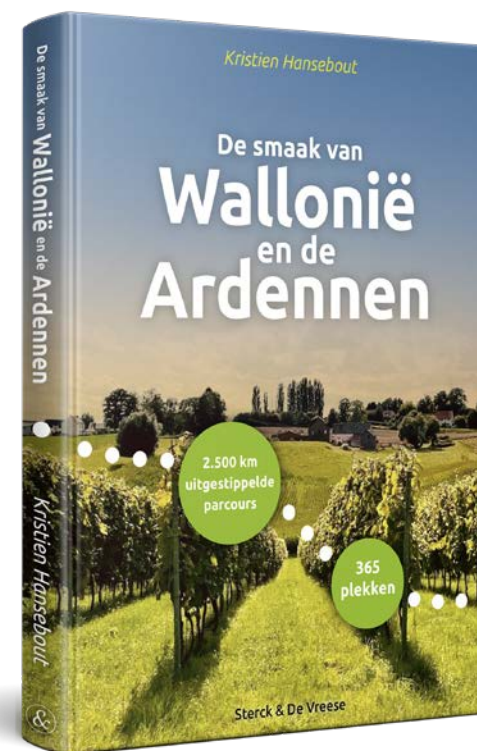


**MET 30
KORTINGS-
BONNEN**



KRISTIEN HANSEBOUT

De smaak van Wallonië en de Ardennen



Kristien Hansebout ging een jaar lang op zoek naar 365 smakelijke en authentieke plekken. Ze vond wijnbouwers, kaasmakers, artisanale brouwers, chocolatiers, imkers, landbouwers in de kleinste dorpjes en vaak verscholen achter gewone gevels. Ze ontmoette bevlogen mensen met liefde voor hun ambacht en verzamelde bijzondere verhalen.

Het resultaat is een uniek beleavingsboek met fietstochten, auto- of motortochten en wandelingen, verspreid over alle provincies van Wallonië en de Ardennen. Goed voor honderden kilometers smulroutes langs pittoreske Waalse wegen, met telkens enkele culinaire stops bij enthousiaste producenten die u als toerist op ontdekkingstocht met open armen ontvangen.

Het boek leest als een menukaart. Neem dus vooraf de tijd om te grasduinen.

Waarom zou je van jouw uitstap geen twee- of driedaagse maken en overnachten in een van de vele sympathieke adresjes uit het boek? Alle routes vind je op handige kaarten maar ook online in de vorm van GPX-tracks en QR-codes.

Ode aan het trage leven!

KRISTIEN HANSEBOUT specialiseerde zich met haar bedrijf Parkoers in de ontwikkeling van routes op maat. Ze publiceerde bij Sterck & De Vreese *Vlak fietsen in de Ardennen* (vijfde druk) en *Wallonië en de Ardennen* – 365 buitengewone plekken (14.000 verkochte exemplaren).



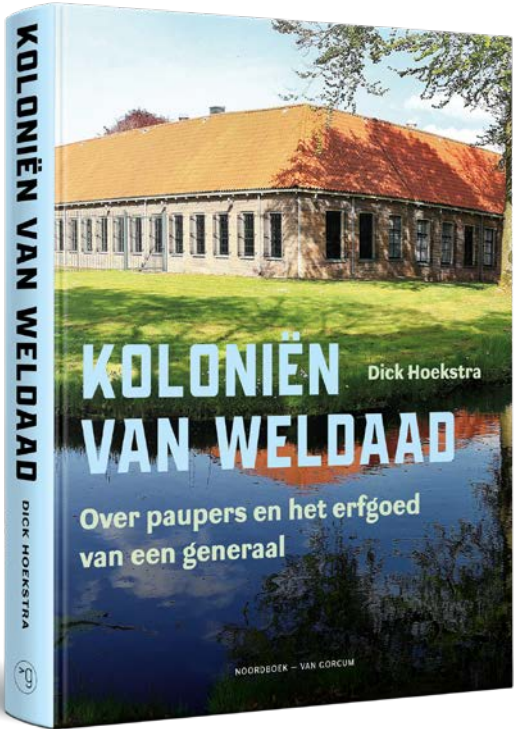
Met kaarten van alle routes en vele foto's

€ 34,90 • Integraalband • Ca. 320 pagina's • 21,7 x 23,5 cm
NUR 500 | 501 | 502 • ISBN 978 94 6471 302 2 • April 2025 • Sterck & De Vreese

DICK HOEKSTRA

Koloniën van Weldaad

Over paupers en het erfgoed van een generaal



Onder leiding van de idealistische generaal Johannes van den Bosch werden twee eeuwen geleden vijf zogenaamde koloniën gesticht. Zijn weldadige doel was de minst bedeelden in de maatschappij te huisvesten, hen te onderwijzen of van werk te voorzien, arbeidsethos bij te brengen en een maatschappelijk toekomstperspectief te bieden.

Dit boek vertelt chronologisch de geschiedenis van de Koloniën van Weldadigheid; de idealen, de structuur en de redenen voor hun uiteindelijke verval. De auteur beschrijft de blijvende impact, de sociaal-maatschappelijke gevolgen en de betekenis van de circa 170 rijksmonumenten die vandaag de dag nog steeds hun erfenis uitdragen. Hun unieke betekenis werd internationaal erkend toen Veenhuizen, Frederiksoord en Wilhelminaoord in 2021 de status van UNESCO Werelderfgoed kregen.

DICK HOEKSTRA is emeritus-hoogleraar Celbiologie aan het UMCG en de Rijksuniversiteit Groningen. Na zijn emeritaat verlegde hij zijn aandacht naar cultuurhistorische thema's in het hele Waddengebied en meer recent de Koloniën van Weldadigheid. Van hem verscheen eerder *Glans op het Wad*.

€ 27,90 • Hardcover in kleur • 272 pagina's • 22 x 26 cm
NUR 680 • ISBN 978 94 6471 291 9 • April 2025 • Noordboek-Van Gorcum



FOKKO BOSKER

ROUTEGIDS

Koloniën van Weldadigheid

Fietsen door UNESCO Werelderfgoed



Deze routegids verbindt natuur en de rijke cultuurhistorie. De meerdaagse fietstocht van ruim 200 km – inclusief wandeltips onderweg – voert terug naar 1815, het jaar dat Napoleon definitief werd verslagen. Drie jaar later bedacht generaal Johannes van den Bosch een revolutionair plan. Hij wilde de armoede uitbannen door landlopers, wezen en armen aan werk te helpen. Om dit te verwezenlijken, werden in Frederiksoord, Wilhelminaoord, Willemsoord, Veenhuizen en Ommerschans Koloniën van Weldadigheid opgericht. Veel uit die tijd is bewaard gebleven.

De Koloniën ontstonden op woeste grond en dit heeft ertoe geleid dat ze grenzen aan de mooiste natuurgebieden. De fietsroute loopt dwars door Nationaal Park Drents-Friese Wold, het Fochteloërveen – een van de weinige natuurgebieden waar nog levend hoogveen voorkomt – Nationaal Park Dwingelderveld, het eeuwenoude Reestdal en Nationaal Park Weerribben-Wieden. Een tocht om nooit te vergeten.

FOKKO BOSKER is succesvol schrijver van wandelboeken en ontwerper van routes. Hij leidt de wandelaar, waar mogelijk over onverharde paden, door het Nederlandse landschap en verbindt de aardkundige geschiedenis met de rijke cultuurhistorie en natuurbeleving.

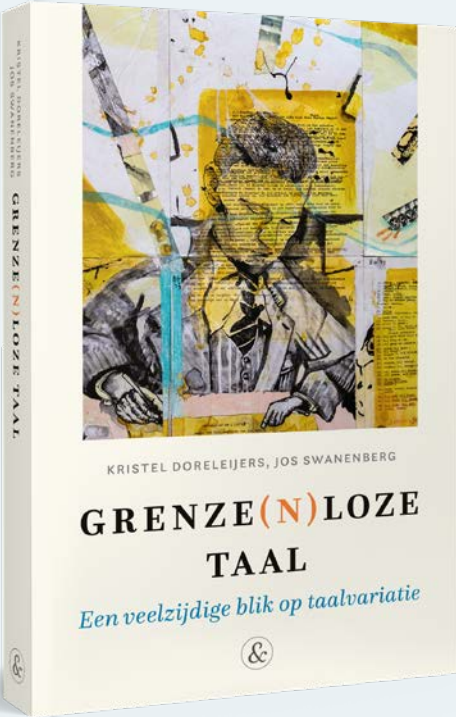
€ 22,90 • Paperback met flappen • 160 pagina's • 12 x 20 cm
NUR 502 | 521 • ISBN 978 94 6471 309 1 • Maart 2025 • Noordboek-Van Gorcum



KRISTEL DORELEIJERS & JOS SWANENBERG

Grenze(n)loze taal

Een veelzijdige blik op taalvariatie



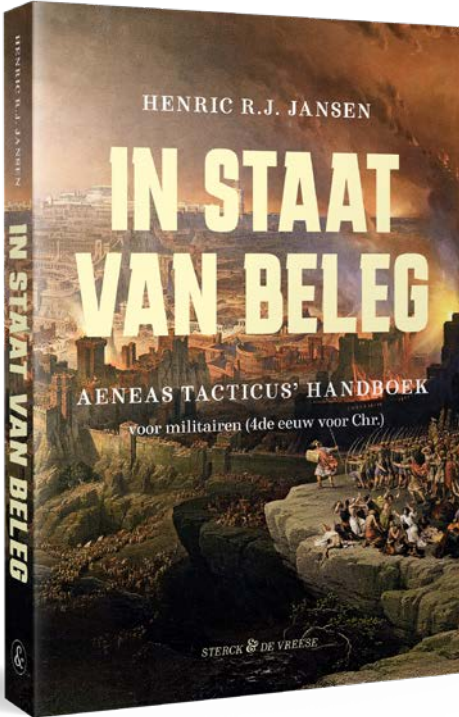
Iedereen gebruikt taal, maar iedereen doet dat op zijn eigen manier. Taalvariatie leidt niet altijd tot een verschil in letterlijke betekenis, denk maar aan de uitspraak van de *g* in het noorden en zuiden van Nederland, maar toch kan het wel veel vertellen over de spreker in kwestie. Waar komt hij vandaan, met wie gaat hij om en hoe wil hij overkomen? Met andere woorden: taal is meer dan alleen een middel om met anderen te communiceren.

Wetenschappers denken al decennialang na over de vraag wat taal eigenlijk is. Zijn de uitdrukkingsmogelijkheden in taal eindeloos of zijn er beperkingen op wat je *kunt* zeggen? Kun je een nieuwe taal maken? Is taal typisch voor mensen? En is non-verbale communicatie ook taal? De auteurs van *Grenze(n)loze taal* nemen je vanuit verschillende disciplines mee op een reis langs deze en vele andere vragen en denken na over hoe taalgebruik vorm krijgt door geografische, sociale, culturele, fysieke en historische grenzen. *Grenze(n)loze taal* geeft daarmee een veelzijdige inkijk in actueel, interdisciplinair onderzoek van het Meertens Instituut rond de Nederlandse taal en cultuur in Nederland en de wereld.

HENRIC R.J. JANSEN

In staat van beleg

Aeneas Tacticus' handboek voor militairen
(4de eeuw voor Chr.)



Het klassieke Griekenland associeert men vooral met filosofie, kunst en literatuur. Vaak vergeet men echter dat de Grieken weinig anders deden dan oorlogvoeren. Een Griekse jongeman had een grootvader-veteraan, een vader op veldtocht, en wist dat hij ook zelf spoedig speer en schild zou opnemen.

In dit Griekenland van de vierde eeuw voor Christus verscheen het eerste militaire handboek uit de Europese literatuur, een 'doe-het-zelf-boek' over oorlog. Ene Aeneas (Grieks: Αἰνείας, *Aineias*) componeerde *In staat van beleg*. Het leert hoe men de bevolking rustig houdt, een burgermilitie organiseert, en het behandelt de nieuwste technologieën van die tijd: hoe saboteert men een stadspoort, schrijft men geheimtaal, en bouwt men een brandbom? Deze leerzame instructies worden afgewisseld met revolutionaire listen. Wie zijn tegenstanders belegert, doet dat immers met behulp van verraders van binnenuit.

In staat van beleg van Aeneas Tacticus hoort thuis in het rijtje van boeken over strategie en tactiek van bijvoorbeeld Macchiavelli en Sun Tzu. Aeneas' werk is anders, want het biedt tientallen charmante anekdotes en een unieke inkijk in de antieke dagelijkse realiteit, waarin oorlog onderdeel was van het leven.

HENRIC R.J. JANSEN is classicus aan de Universiteit Leiden, waar hij een promotieonderzoek verricht naar militaire innovatie in de Griekse en Romeinse oudheid.

€ 24,90 • Paperback • Ca. 240 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 610 • ISBN 978 94 6471 300 8 • Januari 2025 • Sterck & De Vreese



€ 19,90 • Paperback • Ca. 156 pagina's • 14,5 x 21 cm
NUR 680 | 689 • ISBN 978 94 6471 296 4 • Februari 2025 • Sterck & De Vreese

ONDER REDACTIE VAN PIET DEN OTTER, ANNEKE VAN DER WURFF EN WIM COSTER

Sprekende stenen

Stolpersteine in Zwolle



Dit boek vertelt het verhaal achter de 456 Stolpersteine die de Stichting Zwolse Stolpersteine sinds 2014 heeft gelegd in Zwolle en de voormalige gemeente Zwollerkerspel. Deze 10 bij 10 centimeter grote messing plaatjes markeren de laatste woonadressen van Joodse Zwollenaren die tijdens de Tweede Wereldoorlog slachtoffer werden van de nazi's en hun handlangers.

De stenen tonen hun naam, geboorte- en sterfdatum. In *Sprekende stenen* krijgen deze mensen een gezicht en wordt hun levensverhaal verteld. Naast personen die zich in woord en daad nadrukkelijk manifesteerden, komen ook anderen aan de orde, die een leven op de achtergrond leidden. Wat deze mensen met elkaar gemeen hadden, was dat ze Joden waren en daarom de dood in werden gejaagd. Zoals nog steeds, over de hele wereld, mensen slachtoffer worden omdat ze zijn wie ze zijn. Dit boek memoreert niet alleen hun gewelddadige dood maar ook hun leven.

Sprekende stenen verschijnt onder auspiciën van de Stichting Zwolse Stolpersteine die is opgericht in 2013, met als doel Stolpersteine te plaatsen voor de Joodse stadgenoten die slachtoffer zijn geworden van het naziregime.

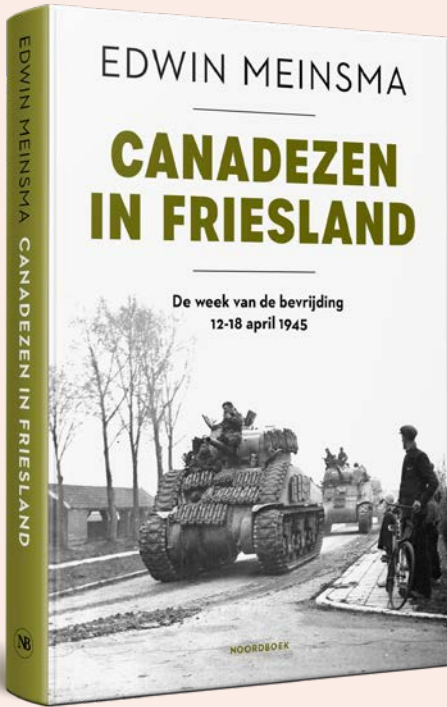
€ 34,90 • Hardcover in kleur • 416 pagina's • 23 x 28 cm
NUR 689 | 693 • ISBN 978 94 6471 292 6 • Juni 2025 • Noordboek-Van Gorcum



EDWIN MEINSMA

Canadezen in Friesland

De week van de bevrijding 12-18 april 1945



Het kostte de Canadezen aan het eind van de Tweede Wereldoorlog een week om het vasteland van Friesland te bevrijden. Grote veldslagen bleven uit, maar toch is op meerdere plaatsen in de provincie fel gevochten. Dit boek is de eerste gedocumenteerde reconstructie van de bevrijding van Friesland door Canadese militaire eenheden.

Na onderzoek in vele tientallen Canadese *war diaries* en in Nederlands en Duits archiefmateriaal neemt Edwin Meinsma de lezer mee de geschiedenis in. *Canadezen in Friesland* beschrijft welke routes de bevrijders volgden en waarom, waar zij moesten vechten, welke bijdrage het verzet in Friesland leverde aan de bevrijdingsactie en wat de tactiek van de bezetter was.

EDWIN MEINSMA studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij doet sindsdien onderzoek naar de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog.

€ 29,90 • Hardcover • Ca. 288 pagina's • 16,5 x 23 cm
NUR 680 | 689 • ISBN 978 94 6471 293 3 • Maart 2025 • Noordboek



HENK JAN DODDE

Eindstrijd Delfzijl

De laatste Duitse weerstand op Nederlandse bodem



Delfzijl, een strategisch gelegen havenplaats in de provincie Groningen, was tijdens de Tweede Wereldoorlog zwaar versterkt door de Duitsers en vormde een belangrijk bolwerk voor de verdediging van de noordelijke kustlijn. Toen begin 1945 de geallieerden in aantocht waren, maakten de soldaten van de Duitse Marine Flak Abteilung 256 zich gereed voor de eindstrijd. Op 21 april startten de Canadezen een grootschalig offensief. Tien dagen werd er zwaar gevochten, tot Delfzijl op 2 mei 1945 als laatste stukje Nederlands vasteland werd bevrijd.

De Slag om Delfzijl staat symbool voor de verbetering van de Duitse verdediging, zelfs in de laatste dagen van de oorlog. Soldaten en burgers kwamen om, boerderijen gingen in vlammen op, woonhuizen veranderden in ruïnes.

Waarom gingen de Duitse soldaten een bij voorbaat verloren strijd aan? Wie waren zij, en wat was de invloed van de kadervorming van het nationaalsocialisme bij de Kriegsmarine? Dit rijk geïllustreerde boek vertelt het verhaal van de wijze waarop de soldaten van de Marine Flak Abteilung deze laatste slag hebben beleefd.

HENK JAN DODDE (1964) is strategisch adviseur en redacteur en heeft van jongs af aan een passie voor krijgsgeschiedenis. Voor het schrijven van dit boek kon hij gebruik maken van uitgebreid en deels uniek historisch onderzoeksmateriaal.

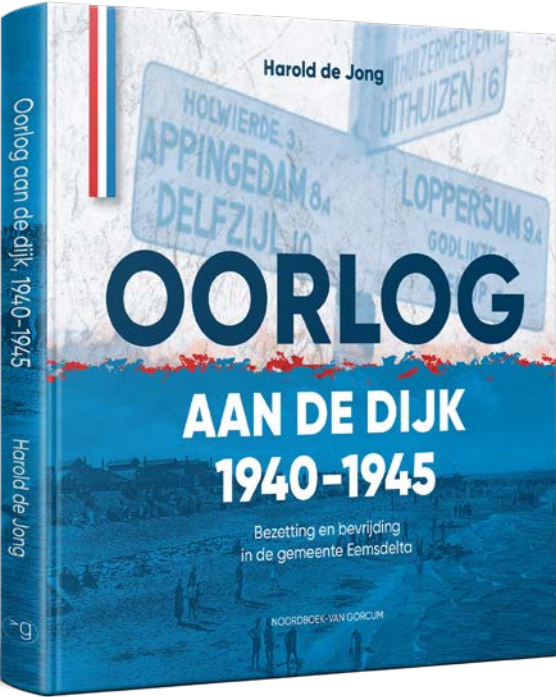
€ 24,90 • Hardcover in kleur • 208 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 689 | 693 • ISBN 978 94 6471 290 2 • Maart 2025 • Noordboek



HAROLD DE JONG

Oorlog aan de dijk 1940-1945

Bezetting en bevrijding in de gemeente Eemsdelta



Op 2 mei 1945 dwingen de Canadese bevrijders in de omgeving van Delfzijl de Duitsers ertoe de strijd op te geven. Deze regio in de provincie Groningen werd zwaar verdedigd door de bezetter, vooral vanwege de strategische ligging van de haven van Delfzijl en de Waddenzee. Delfzijl wordt na een hevige veldslag als laatste plaats op het Nederlandse vasteland bevrijd. De bevrijding van Appingedam en Loppersum vindt relatief snel plaats, maar beide plaatsen worden wel, net als veel omliggende dorpen, getroffen door beschietingen en verwoestingen.

Indringende verhalen uit Delfzijl, Appingedam en Loppersum illustreren de periode van bezetting en bevrijding in de gemeente Eemsdelta. *Oorlog aan de dijk* is een eerbetoon aan de vele oorlogsslachtoffers en bovendien een belangrijke bijdrage aan de kennis over de bevrijding van Noord-Nederland.

HAROLD DE JONG (1963) - geboren en getogen in Delfzijl - was als beroepsmilitair onder meer betrokken bij onderzoeken naar de omstandigheden die hebben geleid tot de dood van Nederlandse militairen in Afghanistan. Eerder deed hij onderzoek naar het overlijden van Franse en Poolse militairen tijdens de tweede Wereldoorlog in Noord-Nederland. Hierover publiceerde hij in Franse Para's in Drenthe (2020) en Poolse strijders over de Hondsrug (2023).

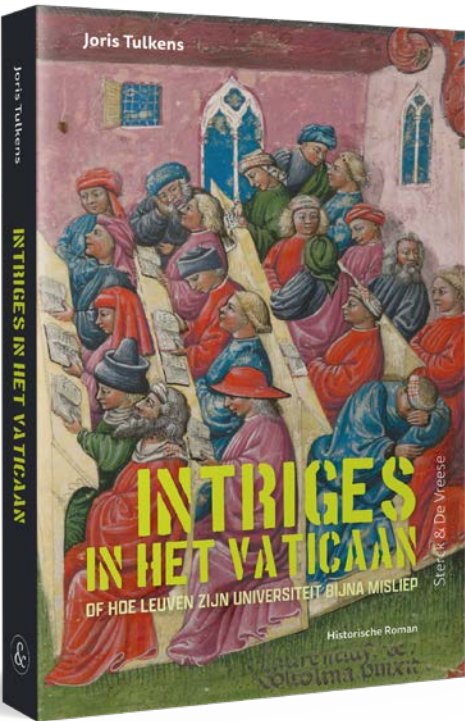
€ 24,90 • Hardcover in kleur • 208 pagina's • 24 x 24 cm
NUR 689 | 693 • ISBN 978 94 6471 289 6 • Maart 2025 • Noordboek



JORIS TULKENS

Intriges in het Vaticaan

of hoe Leuven zijn universiteit bijna misliep



Leuven 1424. Een aantal figuren uit het Leuvense stadsbestuur, het kapittel van de Sint-Pieterskerk en de entourage van de Brabantse hertog droomt van een Studium Generale of universiteit. Het stoutmoedige plan concretiseert zich in een missie naar Rome onder leiding van Willem Neve. In zijn zog trekt een aantal invloedrijke personen mee die deuren kunnen openen in het Vaticaan, mits ze natuurlijk de nodige gouden munten meebrengen.

De oorkonde waarmee paus Martinus V de Universiteit van Leuven vergunde van start te gaan, roept vragen op. Waarom werd ze herschreven? En hoe slaagde Willem Neve erin zich door de paus tot rector te laten benoemen voor een periode van maar liefst vijf jaar? Waarom ontzegde de paus een afdeling theologie aan de universiteit? En waarom wilde men de universiteit niet grondvesten op de ideeën van de aanstormende renaissance? Bronnen die dat kunnen verduidelijken, zijn verloren gegaan, maar in deze spannende historische roman formuleert Joris Tulkens een mogelijk antwoord op die vragen.

JORIS TULKENS is een meester van de historische roman. Verbazingwekkend vlot vermengt hij feit met fictie. Bij Sterck & De Vreese gaf hij onlangs *Het Adrianus-dossier* uit, een biografie van de enige Nederlandse paus die Rome ooit heeft gekend.

Met verduidelijkende zwart-wit tekeningen van Maarten Christenhusz

€ 24,90 • Paperback • Ca. 240 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 303 • ISBN 978 94 6471 301 5 • Februari 2025 • Sterck & De Vreese



WIM HUIJSER

De wandelavonturen van Maarten en Nicolien



Tot zo'n vijfendertig jaar geleden wandelden Maarten en Nicolien als alterego's van de auteur en zijn vrouw louter in het oeuvre van J.J. Voskuil. De vraag 'Had je nog willen wandelen' vormde geregeld de inleiding tot een wandelbelevens in de stad of een vlucht naar buiten.

In *Aan de wandel* (2022) ging Wim Huijser een hachelijk avontuur aan door beide literaire helden voort te laten leven. Terloops kibbelend en mijmerend zochten ze vooral hun eigen weg in een nieuwe tijd. Een jaar later pakten zij een groter wandelavontuur aan.

In *Op Pieterpad* (2023) beleefden Maarten en Nicolien vanuit Pieterburen een tocht die geplaveid is met gevoelige pijnpunten, verrassende ontmoetingen en diepe overpeinzingen.

In *De wandelavonturen van Maarten en Nicolien* komen deze bijna tweehonderd verhalen samen, met als toegift 'De troostwandeling'.

WIM HUIJSER (1960) is schrijver-publicist op het snijvlak van geschiedenis, literatuur en landschap. Hij schrijft veel over wandelen en natuur. Bij Noordboek verschenen ook *Pelgrimeren in de polder* (2021), *Ijle populieren* (2022), *Het Genootschap* (2023), *Werkwandelaars* (2024) en – samen met Jeroen Bosch – *Eeuwig landschap* (2024).

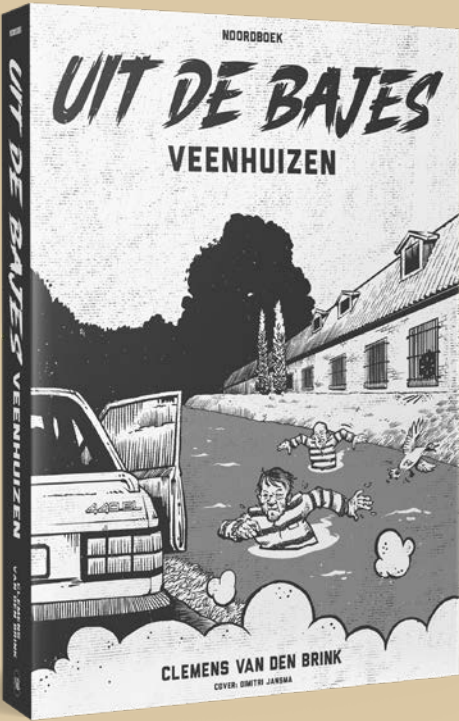


€ 27,90 • Paperback • 440 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 300 | 508 • ISBN 978 94 6471 305 3 • Januari 2025 • Noordboek

CLEMENS VAN DEN BRINK

Uit de Bajes

Veenhuizen



Waar gebeurde verhalen uit de zwaarbewaakte bajes van Veenhuizen. Ontstaan als opvang voor arme sloebers, veranderde deze plaats in de loop van de tijd in een gevangenis voor de zwaarste criminelen uit heel Nederland. De gevangenis werd een geïsoleerde, zelfvoorzienende enclave waar een streng regime heerste. Desondanks hadden de bewakers moeite om de gevangenen binnen de muren te houden. En die verzonnen op hun beurt de spectaculairste ontsnappingspogingen. Wie zaten er precies in deze gevangenis, en wat haalden deze gevangenen uit? Door een opgelegde zwijgplicht bleven de verhalen over wat daarbinnen gebeurde lang geheim, totdat ...

In *Uit de Bajes* vertelt Clemens van den Brink de spannende, tot nu toe onbekende verhalen van ex-gedetineerden over hun gevangenisjaren.

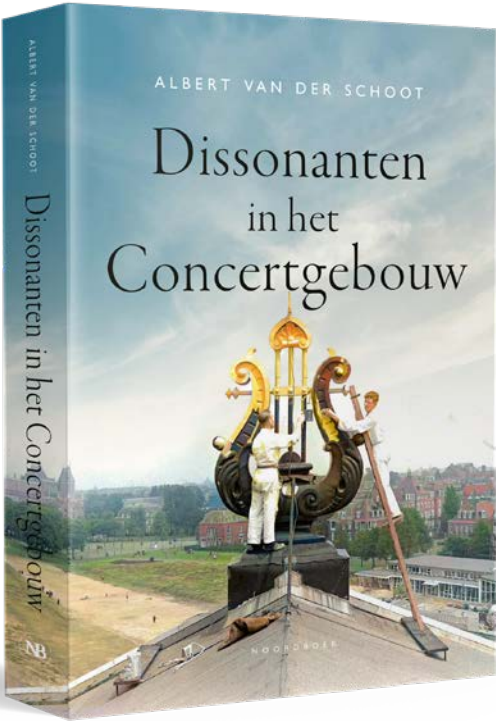
CLEMENS VAN DEN BRINK (1940) studeerde fysiologie, pathologie, anatomie en farmacologie, waarna hij artsbezoeker bij Pfizer werd van het Specialistenteam. In 1990 werd hij managing director bij BIONAL Pharma.



€ 24,90 • Paperback • Ca. 256 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 339 • ISBN 978 94 6471 317 6 • Februari 2025 • Noordboek

ALBERT VAN DER SCHOOT

Dissonanten in het Concertgebouw



Het Amsterdamse Concertgebouw kennen we als tempel van de klassieke muziek. Maar er is meer gebeurd in dit iconische gebouw. De grote zaal was bijvoorbeeld ooit ook wielerved, balzaal, examenzaal, boksring en voetbalveld. Ook politieke bijeenkomsten vonden er plaats. In 1904 hield de Tweede Internationale er haar zesde congres. Een paar decennia later koesterde de NSB het gebouw als 'het Bruine Huis in de Van Baerlestraat'.

Met grote betrokkenheid duikt Albert van der Schoot in al deze minder bekende facetten van het Concertgebouw. Zo komen we van alles te weten over de protestacties in de grote zaal, over de interesses van én de onderlinge fricties tussen de verschillende emancipatiebewegingen, en over de gedragingen tijdens de Tweede Wereldoorlog van de echt-niet-zo-naïeve Willem Mengelberg. En wie was toch die dame die op 5 oktober 1939 de uitvoering van Mahlers *Lied von der Erde* verstoorde door de dirigent toe te voegen: 'Deutschland über alles, Herr Schuricht!?'.

ALBERT VAN DER SCHOOT studeerde muziekwetenschap en filosofie aan de Universiteit van Amsterdam en aan dezelfde universiteit doceerde hij esthetica, cultuurfilosofie en muziekfilosofie. Hij publiceerde en redigeerde meerdere boeken over de raakvlakken van muziek en filosofie.



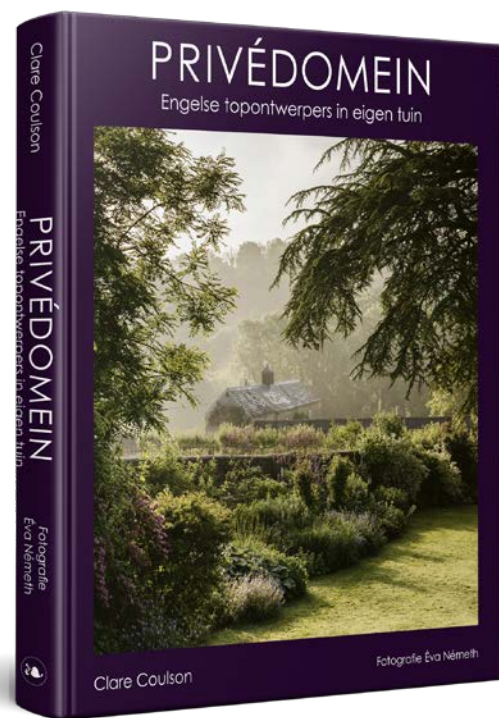
€ 39,90 • Paperback • 640 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 680 | 662 • ISBN 978 94 6471 283 4 • April 2025 • Noordboek



CLARE COULSON

Privédomein

Engelse topontwerpers in eigen tuin



De invloed van tuin- en landschapsontwerpers op het inrichten van het openbaar groen wordt wereldwijd steeds belangrijker. Daardoor verandert ook onze visie op beplanting, duurzaamheid en biodiversiteit. Het is dus interessant om te kijken hoe deze ontwerpers omgaan met hun eigen tuin. Vaak is het een plek waar geëxperimenteerd wordt, ideeën worden uitgewerkt, en de ontwikkeling van beplanting wordt bestudeerd. Maar het is ook een plek van rust en schoonheid.

In *Privédomein* geven topontwerpers als Dan Pearson, Sarah Price, Nigel Dunnett, Tom Stuart Smith, Mary Keen en Arne Maynard een rondleiding door hun eigen tuin om te vertellen over de keuzes die ze maken en wat ze wel of niet meenemen in hun projecten.

CLARE COULSON is journalist en gespecialiseerd in tuinen en tuinontwerp. Ze schrijft voor verschillende kranten en tijdschriften, waaronder de *Financial Times*, the *Daily Telegraph*, *Gardenista* en *House & Garden*. Daarnaast doceert ze journalistiek aan Central Saint Martins in London.



Originele titel: *Wonderlands – British Garden Designers at Home* • Vertaling: Eveline Deul

€49,90 • Hardcover • 272 pagina's • 25,4 x 30,5 cm

NUR 425 • ISBN 978 94 6471 323 7 • April 2025 • HL Books

WIM PEETERS

De stad is (g)een bos

Bomen voor een leefbare omgeving



WIM PEETERS is lector Boom- en groenbeheer aan de hogescholen Odisee en Vives.

We weten het allemaal al lang: de klimaatverandering maakt van de steden hitte-eilanden. Tijdens de warmste dagen is het er 3 tot 5 °C warmer dan op het platteland. Het verschil tussen schaduwplekken onder bomen en straten in de volle zon is nog vele malen groter. Bomen geven koelte en zijn de natuurlijke airconditioners. Maar ze slaan ook koolstof op en het is bewezen dat groene omgevingen goed zijn voor het mentale welzijn.

En toch! Dagelijks hoor je verhalen over hoe oude bomen gekapt worden omdat ze in de weg staan voor infrastructuurwerken, of omdat overhangende takken de bewoners zorgen baren of de zonnepanelen van de burens te weinig licht krijgen. Bomen aanplanten in de stad mag niet ondoordacht gebeuren. De grondkwaliteit, de open groeiplaats, de watertoevoer, het verkeer, het bodemleven ... zijn eveneens elementen waar men rekening moet mee houden.

Wim Peeters legt haarfijn uit waarom bomen in de stad zo belangrijk zijn, welke elementen belangrijk zijn bij het aanplanten van bomen, hoe men omgaat met veterane bomen in de stedelijke omgeving, en hoe men inspraak van burgers kan verzoenen met boombeheer. Maar ook hoe bomen in jouw en mijn tuin een fundamentele bijdrage leveren aan het ingewikkelde ecosysteem van onze steden.

MAARTEN CHRISTENHUSZ

Liefde in de plantenwereld

460 miljoen jaar evolutiebiologie



Bloemen zijn de geslachtsorganen van planten. Dat doet ons meteen anders kijken naar een prachtig boekje gladiolen of rozen!

Het duurde even voordat wetenschappers plantenseks ontdekten. Botanici ordenden aanvankelijk planten naar de hoeveelheid stampers (vrouwelijke plantendelen) die in een bloem 'getrouwd' waren met meeldraden (mannelijke plantendelen). Het voortplantingssysteem van planten kent evenwel eindeloze variaties. Je hebt natuurlijk hetero's onder de planten, maar ook zijn er transplanteren, asexuele planten, planten die het met zichzelf doen, of die zelfs met insecten paren. Er komt betaling bij kijken – bestuiving in ruil voor nectar – maar soms ook niet. Er wordt geflirt, gestolen, gedrogeerd en bedrogen. Bloemen zijn van alle markten thuis.

Ook mensen gebruiken planten voor hun seksleven, soms om het te verbeteren maar ook om het te onderdrukken. Een liefdesdrank is zo gebrouwen, maar of het werkt is maar de vraag.

Dr. MAARTEN CHRISTENHUSZ is natuurhistoricus, evolutiebioloog en plantenseksuoloog en vertelt in dit boek alles over het seksuele leven van planten en de botanici die er onderzoek naar deden. Van erotische plantennamen tot de grootste bedriegers van de plantenwereld.

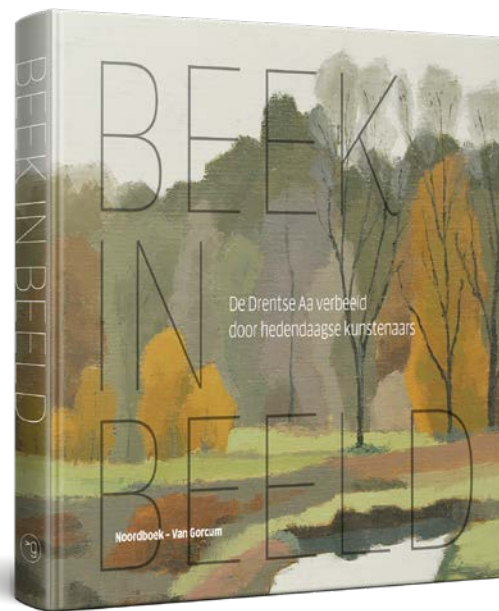




EGBERT MEIJERS, SIEMEN DIJKSTRA, ERIK VAN OMMEN E.A.

Beek in beeld

De Drentsche Aa verbeeld door hedendaagse kunstenaars



Achttien kunstenaars lieten zich een jaar lang inspireren door de Drentsche Aa, de enige meanderende Nederlandse beek die nog in originele staat verkeert. De kunstenaars volgden al schetsend en schilderend de beek vanaf de bron tot aan de monding. Allen hebben hun eigen indrukken uitgewerkt, wat een fantastische verzameling figuratieve, impressionistische en abstracte tekeningen, schilderijen, grafieken en beelden opleverde. Een selectie hiervan is opgenomen in *Beek in Beeld* en Egbert Meijers schreef er een bevlogen tekst bij.

Beek in beeld is een eigentijdse en kunstzinnige ode aan dit unieke stroomdal.

*Het mooiste landschap
van Nederland*

EGBERT MEIJERS (tekst) is een culturele duizendpoot, muzikkenner en niet alleen ambassadeur van Het Nationaal Park Drentsche Aa, maar van de regionale cultuur in het algemeen.

SIEMEN DIJKSTRA • MARIEKE GEERLINGS • ALBERT GREVING
ANNEMARIE DE GROOT • RINEKE HOLLEMANS • KLAAS KOOPS
FLEUR KRIST • SIKKO MULDER • ERIK VAN OMMEN
HERMAN VAN DE POLL • ALBERT RADEMAKER • FOKKO RIJEN
BEA DE ROO • WIKJE SCHOON • NICOLE VAN DER VEEN-KERSSIES
ANNEKE VERSTEGEN • WOUT WACHTMEESTER
GINEKE ZIKKEN



Een project van het Drents Schildersgenootschap

€ 29,90 • Hardcover • 176 pagina's • 21 x 24 cm
NUR 410 | 640 • ISBN 978 94 6471 312 1 • Maart 2025 • Noordboek-van Gorcum

ONDER REDACTIE VAN EMILE BRUGMAN E.A.

De Scharrelaar 12

Vogeltijdschrift voor lezers



De redactie van *De Scharrelaar* bestaat uit EMILE BRUGMAN, JEAN-PIERRE GEELLEN, SASKIA VAN LOENEN en ALEXANDER REEUWIJK. Zij laten de schrijvers, dichters en kunstenaars schitteren onder het motto: vogels zijn onze cultuur.

De Scharrelaar gaat de grens over! Vader en dochter Beintema reizen naar de Oderdelta in Polen om zeearenden, kraanvogels en nog veel meer vogels te observeren, én om samen nog eenmaal een mooie reis te maken. Ze schrijven er beiden een persoonlijk verhaal over. En de Vlaamse auteur Stefan Brijs doet traditiegetrouw verslag van de vogels rond zijn huis in het Spaanse Malaga.

Maar we besteden ook aandacht aan het Verre Oosten. Al meer dan duizend jaar is vogelzang een vast onderdeel van de Japanse poëzie. Maar lang niet alle vogels krijgen de goedkeuring van de dichters. Welke soorten zijn het meest geliefd, en waarom? Jos Vos, vertaler Japans, laat zijn licht schijnen op de voorkeuren van Japanse dichters uit het verleden.

Dit is slechts een kleine selectie van de verhalen in de komende editie! Uiteraard is er een kunstenaar van dienst en er zijn bijdragen van de vaste auteurs Remco Daalder en Marja Vuijsje. Saskia van Loenen start met een nieuwe rubriek en Alexander Reeuwijk schrijft weer over de mooiste vogelboeken, waarvan twee platen de binnenzijde van de cover sieren.

Kortom, laat het voorjaar maar snel komen ...!

€ 17,90 • Paperback • 144 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 435 | 610 • ISBN 978 94 6471 316 9 • Mei 2025 • Noordboek



JANTIEN DE BOER

Wondervogels

*'Prachtig. Ik las het in één adem uit en had de tranen in mijn ogen.
Nergens wordt de ingewikkelde waarheid geweld aangedaan, terwijl het wel heerlijk leest.
Dat gebeurt niet vaak.'*

THEUNIS PIER SMA, Hoogleraar trekvoegecologie Rijksuniversiteit Groningen



JANTIEN DE BOER (1965) schrijft al ruim dertig jaar voor de Leeuwarder Courant. Eerder schreef ze het boek *Landschapspijn* (2019), over de tanende biodiversiteit in het boerenland en een betere toekomst voor boeren én natuur.

Kunnen vogels praten? Overleggen ze misschien zelfs met elkaar over de keuzes die ze maken? De biologie gaat er tot nog toe van uit dat alleen mensen over spreektaal beschikken, maar er is iets gaande. Veel vaker dan gedacht vangen biologen een glimp op van een ontroerende, rijke, nabije wereld waarvoor de wetenschappelijke taal nog ontbreekt en waarover ze bijna niet durven te vertellen omdat ze niet voor sentimenteel versleten willen worden.

Wondervogels verkent die wereld op het snijvlak van de wetenschap en het onvoorstelbare. Vertellen lepelaars elkaar écht over de meest ideale trekroute? Gebruiken grutto's werkelijk verschillende woorden voor kiekendieven en buizerds? Kan een zwaluw mensen om hulp vragen? In rake gesprekken met wetenschappers onderzoekt auteur Jantien de Boer dat spannende grensvlak.

Wondervogels is een boek over hartstocht, nieuwsgierigheid en verwondering. Het gaat over verlies, strijdbaarheid en vernieuwende manieren om ons te verhouden tot de wereld om ons heen. En bovenal gaat het niet alleen over vogels maar ook over de over het paard getilde dieren die wij mensen zijn. Want als je morrelt aan de taalgrens tussen mens en vogel, morrel je aan de menselijke superioriteit.

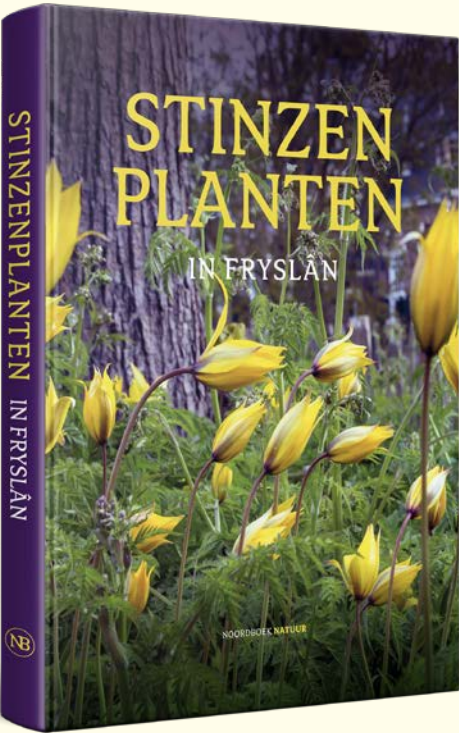
€ 22,90 • Paperback • Ca. 224 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 410 | 435 • ISBN 978 94 6471 313 8 • Februari 2025 • Noordboek Natuur



AAD VAN DER BURG, HEILIEN TONCKENS, HENK BUIITH,
JAN PIET DE BOER, STEFIEN SMEDING (REDACTIE)

Stinzenplanten

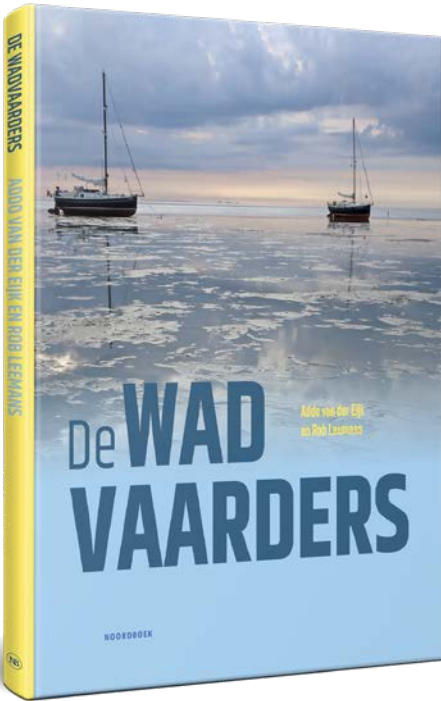
in Fryslân



Stinzenplanten zijn verwilderende bol-, knol- en wortelstokgewassen. Deze zijn soms al eeuwen geleden aangeplant op oude (Friese) landgoederen, buitenplaatsen, boerenerven en in tuinen bij pastorieën. Geïllustreerd met schitterende foto's, beschrijven de auteurs de cultuurhistorie, de aanleg, het onderhoud en het beheer van deze voorjaarsbloeiërs. De meest karakteristieke stinzenplanten, met prachtige namen als Haarlems klokkenspel, Italiaanse aronskelk en vingerhelmbloem, worden uitgebreid beschreven in vlot geschreven tekst.

ADDO VAN DER EIJK & ROB LEEMANS

Wadvaarders



Varen op de Waddenzee is een bijzondere belevenis door het spel van weer en water en de eindeloos mooie natuur. De Waddenzee maakt op iedere zeiler, roeier of motorbootvaarder die door dit gebied zwerft een diepe indruk. Het vraagt wel de nodige nautische vaardigheden om veilig en verantwoord te kunnen varen en overnachten.

Wadvaarders is een informatief, sfeervol en rijk geïllustreerd boek over belevenissen op het wad, havens en schippers, scheepsuitrusting en natuur, en laat ook zien dat het niet vanzelfsprekend is dat recreatievaarders de Waddenzee kunnen bevaren. Wat was er allemaal nodig om op deze zee te komen tot 'vrij en verantwoord' varen en de vrijheid om er te mogen ankeren en droog te vallen?

ADDO VAN DER EIJK woont aan het wad, is journalist en schrijft veel over de natuur.

ROB LEEMANS was voorzitter van de Vereniging Wadvaarders en vaart al sinds zijn jeugd op de Waddenzee.

In samenwerking met:
Vereniging It Fryske Gea, Stichting Martenastate en Landschapsbeheer Friesland

€ 24,90 • Hardcover • 192 pagina's • 19 x 26 cm
NUR 428 | 694 • ISBN 978 94 6471 310 7 • Februari 2025 • Noordboek



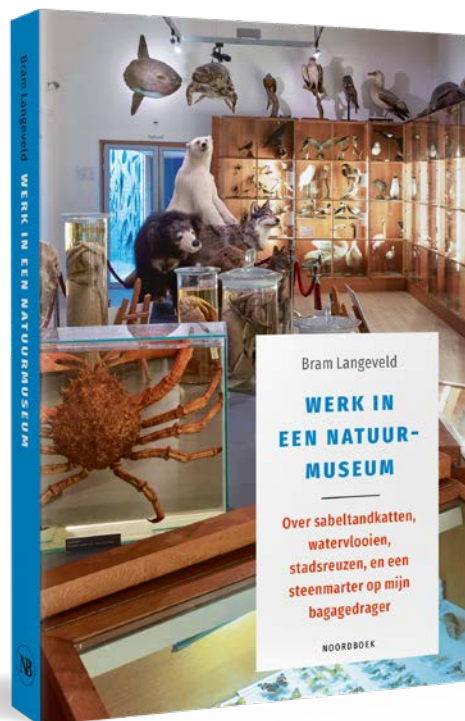
Deze uitgave kwam tot stand in samenwerking met de Vereniging Wadvaarders

€ 24,90 • Hardcover in kleur • 96 pagina's • 22 x 26 cm
NUR 446 • ISBN 978 94 6471 314 5 • Februari 2025 • Noordboek

BRAM LANGEVELD

Werk in een natuurmuseum

Over sabeltandkatten, watervlooien, stadsreuzen, en een steenmarter op mijn bagagedrager



Kijk mee achter de schermen

BRAM LANGEVELD (1993) is bioloog. Als kind was hij al gefascineerd door de natuur en fervent verzamelaar van fossielen. Hij publiceerde tientallen artikelen en diverse boeken.

'Knap van Langeveld is hoe hij een enorme hoeveelheid informatie op behapbare wijze toegankelijk maakt.'

NRC

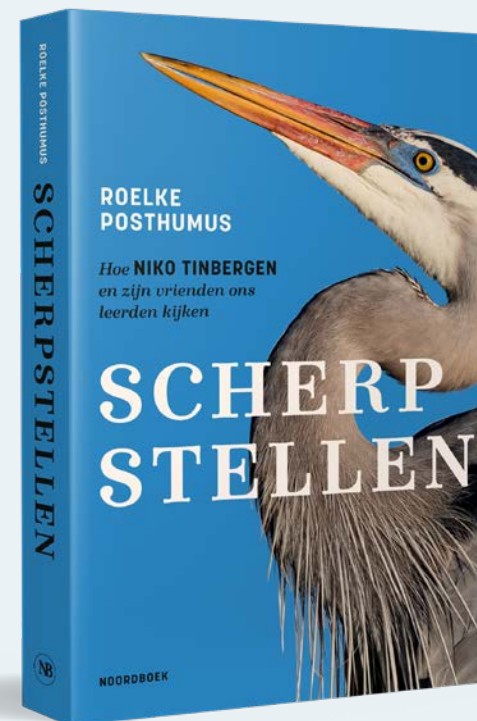
€ 24,90 • Paperback • 256 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 410 • ISBN 978 94 6471 308 4 • Maart 2025 • Noordboek



ROELKE POSTHUMUS

Scherpstellen

Hoe Niko Tinbergen en zijn vrienden ons leerden kijken



Aangespoord door hun schoolmeesters richtten Nederlandse scholieren een eeuw geleden hun primitieve camera's op vogels in de vrije natuur. Vanuit hun zelfgemaakte schuilhutjes en kijktorens zagen ze meeuwen met een ei rollen, eenden met hun kop malen en aalscholvers luid gorgelen. Ze raakten er niet over uitgepraat en vroegen zich af wat al die drukdoenerij toch te betekenen had.

Geen van hen vermoedde dat uit hun geduldige blik en slimme vragen een nieuwe studie zou ontstaan, de ethologie. Laat staan dat deze studie naar natuurlijk gedrag van dieren en mensen een Nederlandse Nobelprijswinnaar zou opleveren: Niko Tinbergen. De ethologie verspreidde zich over de gehele wereld en kreeg beroemde navolgers zoals Desmond Morris, Jane Goodall en Frans de Waal. Minder bekend, maar zeer relevant, is dat de manier van kijken in de ethologie wordt toegepast in de psychologie en zelfs in de economie.

In *Scherpstellen* beschrijft de auteur de wereld van Niko Tinbergen en zijn ethologische vrienden, die begon met het kijken naar een doodgewone vogel op een nevelige Nederlandse strandvlakte.

ROELKE POSTHUMUS is gedragsbioloog en auteur. Zij studeerde bij de eerste leerling van Niko Tinbergen. Eerder schreef zij *Heibel in de Polder* (2018) en *Wolf* (2019).



€ 27,90 • Paperback • 352 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 942 | 435 • ISBN 978 94 6471 311 4 • Februari 2025 • Noordboek



SIETZE NORDER

De wereld in het klein

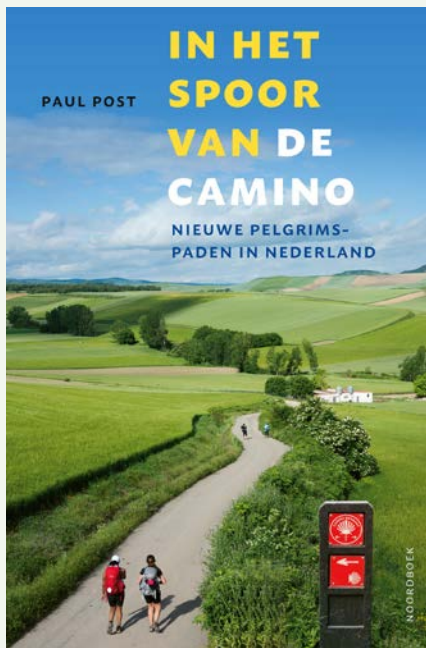
Wat eilanden ons vertellen over de relatie tussen mens en natuur

Eilanden zijn proeftuinen van evolutie: wanneer de eerste planten en dieren op het kale gesteente zijn neergestreken, kunnen de wildste experimenten beginnen. Hun isolement biedt ideale randvoorwaarden voor het ontstaan van merkwaardige soorten. Ondanks hun kleine landoppervlak leveren eilanden een grote bijdrage aan de wereldwijde biologische en culturele diversiteit.

Aan de hand van zijn eigen ervaringen en wetenschappelijke inzichten uit de eilandbiogeografie maakt Sietze Norder een tijdreis door de fascinerende wereld van eilanden.

€ 22,90 • Paperback • 232 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 410 | 922 • ISBN 978 94 6471 274 2 • Januari 2025 • Noordboek



PAUL POST

In het spoor van de camino

Nieuwe pelgrimspaden in Nederland

In ons land ontstaan nieuwe wandel- en ook wel fietsroutes met het label 'pelgrimspad'. Het Hilligenpad, het Jabikspaad, de Walk of Wisdom, camino's in Zuid-Limburg, de Camino Brabant ... Die nieuwe pelgrimspaden beperken zich niet tot ons land maar zijn een Europees fenomeen.

In het spoor van de camino geeft een overzicht van nieuwe Nederlandse pelgrimspaden en Paul Post verkent ze in tien korte hoofdstukjes. Wanneer komen ze op en in welke context? Wat is de gedachte achter de camino naar Santiago de Compostela? Hoe 'religieus' zijn die paden? Wie zijn de makers? En wat is het profiel van die routes – wat beweegt (letterlijk) die moderne pelgrims?

€ 19,90 • Hardcover • 112 pagina's • 14 x 21,5 cm

NUR 502 • ISBN 978 94 6471 306 0 • Januari 2025 • Noordboek



MARI VERSTEGEN

De natuur als bron

Praktische oefeningen voor ontspanning en zingeving



Iedereen knapt op van een bezoek aan de natuur. 'De natuur in' kan enorm helpen om ons lichamelijk én geestelijk gezond te houden. Daarnaast kan de natuur ook een bron zijn voor het ervaren van schoonheid, troost en verbondenheid. *De natuur als bron* is een praktische gids met talloze oefeningen en suggesties die kunnen helpen om zowel de ontspannende als de verdiepende kracht van de natuur te ervaren en verder te ontwikkelen.

Deze uitgave is een belangrijke bron voor zorgverleners, therapeuten, coaches, leerkrachten, mantelzorgers en natuurgidsen. Ook ouders die graag met hun kinderen naar buiten gaan, kunnen veel ideeën opdoen.

MARI VERSTEGEN (1954) is bioloog, was directeur van natuurbelevingsprogramma Het Bewaarde Land en geeft trainingen voor onder andere zorginstellingen met het thema 'Hoe kun je natuur inzetten voor het welbevinden van mensen'.

'Gezien de wetenschappelijke kennis over de effecten van de natuur op mentaal welbevinden, is het eigenlijk wonderbaarlijk dat in de geestelijke gezondheidszorg niet veel meer gebruik wordt gemaakt van natuurinterventies. Dit boek is een schatkamer met een groot aantal ervaringsgerichte oefeningen die direct toepasbaar zijn.'

ERNST BOHLMEIJER, hoogleraar mentale gezondheid
aan de Universiteit Twente



€ 22,90 • Hardcover • 120 pagina's • 13 x 20 cm

NUR 410 • ISBN 978 94 6471 307 7 • Februari 2025 • Noordboek

DENIS MICHIELS

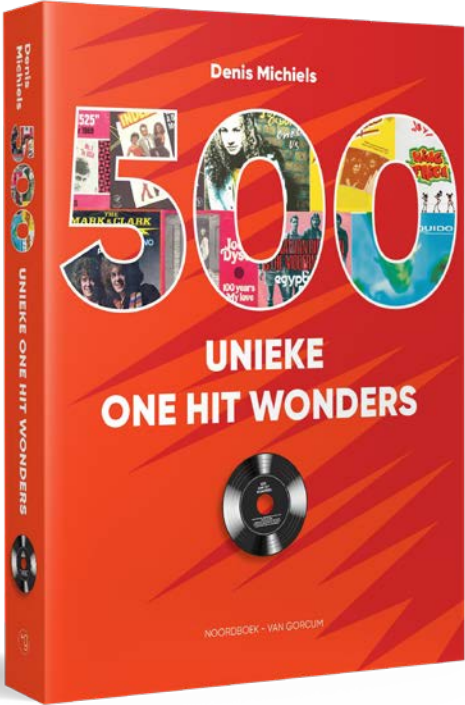
500 unieke One Hit Wonders

Dit boek laat je meegenieten van 500 One Hit Wonders – artiesten die met slechts één single de hitparade bereikten. Naast bekende klassiekers zitten er ook heel wat vergeten pareltjes tussen.

500 unieke One Hit Wonders vertelt de verhalen over zowel de artiesten als de totstandkoming van hun liedjes. De muzikale eendagsvliegen komen in chronologische volgorde aan de orde. Bij elk lied zien we hoe hoog het scoorde in de Top 5 van Nederland, Vlaanderen, Groot-Brittannië en/of de Verenigde Staten.

Opgenomen zijn ook de originele singlehoesjes en een QR-code die verwijst naar een playlist. Niets is toch leuker dan tegelijk te lezen en te luisteren?

DENIS MICHIELS publiceerde eerder onder meer *Dagboek van de popmuziek* en *De Hit Encyclopedie*.



Een heerlijke muzikale ‘trip down
memory lane’



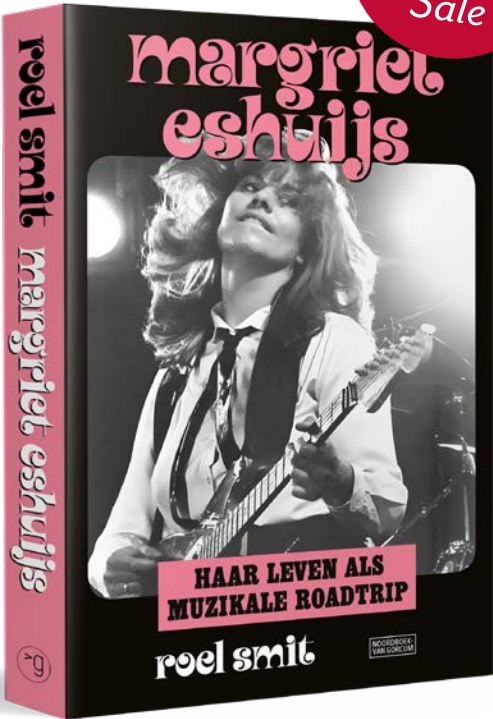
€ 34,90 • Paperback in kleur • 288 pagina's • 21,5 x 28 cm
NUR 666 • ISBN 978 94 6471 284 1 • April 2025 • Noordboek-Van Gorcum

ROEL SMIT

Margriet Eshuijs

Haar leven als muzikale roadtrip

50 jaar
House for
Sale



In 1975 breekt Margriet Eshuijs door met haar grote hit *House For Sale*. In deze biografie neemt roadmanager Roel Smit ons mee op een *roadtrip* – bus in bus uit – door haar bewogen leven. Vanuit haar geboorteplaats Zaandam voert de reis langs talloze podia en radio- en tv-studio's. Nadat drummer Henny Huisman haar vraagt om bij de groep Lucifer te komen, bloeit een relatie op tussen Eshuijs en de bassist van haar eerste band. Als Lucifer in 1977 uiteenvalt, gaat Eshuijs door met de Margriet Eshuijs Band. Ze bespeelt 25 jaar lang de Nederlandse theaters en eindigt met het Margriet Eshuijs PopKoor.

Reis mee op deze roadtrip en volg de muzikale carrière van deze Zaanse zangeres, met alle hoogte- en dieptepunten: succes, tegenslag, huwelijk, liefde en eenzaamheid.

ROEL SMIT schrijft over muziek, met name over die van de jaren zeventig, waarin hij opgroeide. Hij was roadmanager – en een goede vriend – van Margriet Eshuijs.

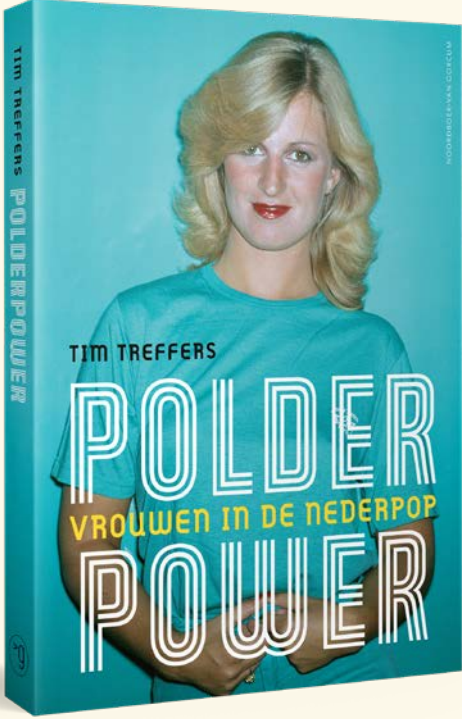
€ 34,90 • Paperback • 400 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 666 • ISBN 978 94 6471 285 8 • Maart 2025 • Noordboek-Van Gorcum



TIM TREFFERS

Polderpower

Vrouwen in de Nederpop



Bijna vijftig Nederlandse zangeressen uit ruim 65 jaar Nederpop vertellen in *Polderpower* openhartig over hun dromen, ontdekt worden, succes, dat zien te behouden, concessies doen, (over)leven in een mannenwereld en grensoverschrijdend gedrag. Voorzien van de nodige historische context en met medewerking van tal van topfotografen is dit een rijk geïllustreerde ode aan al die sterke vrouwen die koste wat kost het podium beklommen om te zingen en gehoord te worden.

Met medewerking van onder anderen Imca Marina, Bonnie St. Claire, Lenny Kuhr, Anita Meyer, Angela Groothuizen, Mathilde Santing, Frédérique Spigt, Lois Lane, Anita Doth, Trijntje Oosterhuis, Edsilia Rombley, Ellen ten Damme, Hind, Do, Berget Lewis, Roxeanne Hazes, Numidia El Morabet en Tabitha.

'Dit muzikaal historische boek polijst die felbegeerde, ruwe edelsteen van het mens-zijn: RESPECT.'
SIMONE WALRAVEN, (DJ)

TIM TREFFERS (1988) is journalist, muzikant en Nederpopkenner. Als zanger brak hij door in Japan, waar hij op tour ging en voor P-Vine Records drie albums opnam. Voor AVROTROS en NPO Radio 2 maakte hij met Carolien Borgers de podcastserie *De Nederpopcast*.

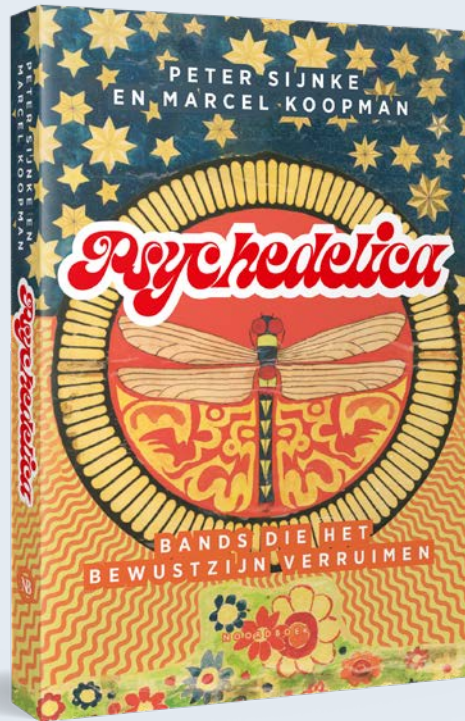


€ 29,90 • Paperback • 320 pagina's • 17 x 24 cm
NUR 666 • ISBN 978 94 6471 286 5 • April 2025 • Noordboek-Van Gorcum

PETER SIJNKE EN MARCEL KOOPMAN

Psychedelica

Bands die het bewustzijn verruimen



PETER SIJNKE en MARCEL KOOPMAN schreven eerder een standaardwerk over het befaamde Holland Pop Festival in Kratingen.

In de jaren zestig begon een aantal bands met het maken van 'onaardse muziek'. Deze muziek creëerde een opening in de menselijke psyche, al dan niet geholpen door diepgravende teksten, geluidseffecten en LSD. Wat hield die psychedelica eigenlijk in? In *Psychedelica* komen minder bekende en vooral miskende bands uit de Verenigde Staten, Groot-Brittannië en Nederland aan de orde.

Over bekende Amerikaanse hippiebands als Jefferson Airplane, Grateful Dead en Country Joe and the Fish is al veel geschreven. Maar Pearls Before Swine en ten onrechte vergeten bands als Beacon Street Union, Clear Light, The Fallen Angels en Ill Wind krijgen hier de aandacht die ze verdienen. Bij Britse psychedelica denk je gelijk aan The Beatles, Pink Floyd en Soft Machine. Maar ken je ook Rainbow Ffolly, Galliard, en July? En ook Nederland en Vlaanderen hadden een eigen psychedelische scene, met bands als Dragonfly, Group 1850 en The Zipps.

In het slothoofdstuk blijkt dat de psychedelische muziek nog steeds springlevend is.

€ 24,90 • Paperback • 208 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 666 • ISBN 978 94 6471 287 2 • April 2025 • Noordboek-Van Gorcum



CATHERINE MALABOU

Gewist genot

Het (ver)denken van de clitoris



In anatomische atlassen en op naakttekeningen was ze niet te zien, in de literatuur kwam ze niet ter sprake, aan het denken onttrok ze zich, en lichamelijk werd ze onderdrukt: lange tijd gold de clitoris als een te negeren orgaan van genot, een duistere en dreigende locus van het vrouwelijke. Vandaag vormt ze het brandpunt van tal van manifesten, symposia, boeken en kunstwerken: het 'klitje' is terug en wordt zelfs niet meer als exclusief vrouwelijk gezien.

En toch blijft de clitoris de plaats van miljoenen verwondingen, het merkteken van zoveel verboden lust en verminkt leven. Om ons te herinneren aan al haar branderigheid laat dit geëngageerd essay het woord aan een orgaan van lust dat nooit eerder een orgaan van gedachten kon worden.

CATHERINE MALABOU is verbonden aan het Centrum voor moderne Europese wijsbegeerte van Kingston University London, en aan het Departement vergelijkende literatuurwetenschap van de Universiteit van Californië, in Irvine. Aan de Universiteit van Amsterdam bekleedde ze in 2019 de Spinoza-leerstoel.

Originele titel: *Le plaisir effacé* Clitoris et pensée • Vertaling: Bart Buseyne

€ 17,90 • Paperback • 96 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 • ISBN 978 94 6471 280 3 • April 2025 • Noordboek



JOHN VAN DER HORST

Zinwijzer

Filosofische handreiking voor een zinvol leven



De zin van het leven is niet iets dat je kunt vinden. Zin is vooral iets wat je doet. Het is een activiteit. Wat werkelijk zin geeft, is de activiteit van onze wil om de vrijheid, van ons verstand om de waarheid en van ons gevoel om de schoonheid te vinden. Wie zich in alle drie bekwaamt, ervaart de zin van het leven in optimale vorm. Deze filosofische zinwijzer helpt je op weg.

Een voor iedereen
toegankelijke methode

JOHN VAN DER HORST is schrijver, schilder en maker van de podcast *De grote vragen des levens*. Hij doceerde lange tijd filosofie en ethiek aan de Bestuursacademie. Van zijn hand verscheen eerder *Niet Nix – een kritiek op het academisch nihilisme*.

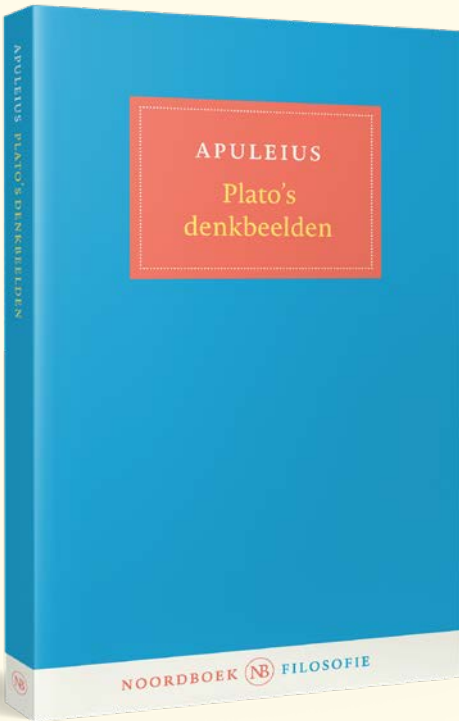
€ 22,90 • Paperback • 192 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 • ISBN 978 94 6471 281 0 • Maart 2025 • Noordboek



LUCIUS APULEIUS

Plato's denkbeelden

De oudste biografie!



Lucius Apuleius (tweede eeuw na Chr.) schreef de oudst bekende biografie van Plato. *Plato's denkbeelden* beschrijft het leven van de filosoof en probeert zijn filosofie te doorgronden. Het eerste deel behandelt Plato's natuurfilosofie, het tweede zijn ethiek. Plato was vernieuwend op dit vlak. Enkele jaren geleden dook een derde deel van zijn tekst op. Deze gaat over Plato's wijze van redeneren en complementeert, hoewel misschien niet authentiek, diens werk.

APULEIUS gold in zijn tijd als een belangrijk redenaar en filosoof. Hij leefde van een erfenis en schreef tal van boeken, waaronder de amusante en intrigerende roman *De gouden ezel*. Eerder verscheen van Apuleius bij Noordboek *Zwarte magie, demonen & andere redevoeringen*.

Originele titel: *De Platone* • Vertaling: Vincent Hunink - Annotatie: Joachim Lukoschus

€ 22,90 • Paperback met flappen • 160 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 730 | 308 • ISBN 978 94 6471 282 7 • April 2025 • Noordboek



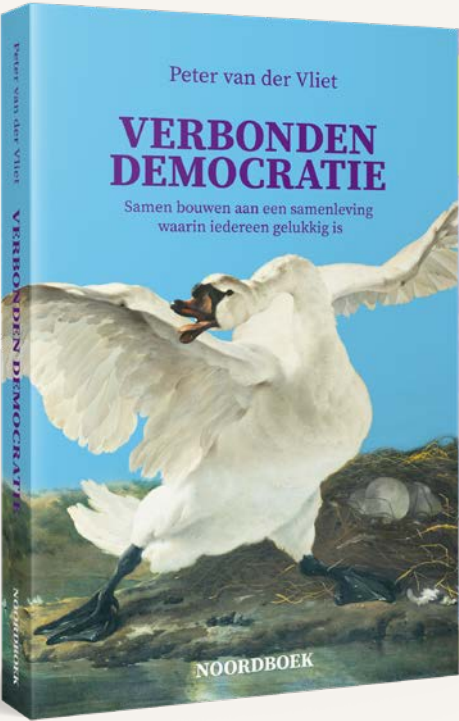
EERDER VERSCHENEN

LUCIUS APULEIUS – ZWARTE MAGIE, DEMONEN & ANDERE REDEVOERINGEN
€ 24,90 • ISBN 978 94 6471 094 6

PETER VAN DER VLIET

Verbonden democratie

*Samen bouwen aan een samenleving
waarin iedereen gelukkig is*



In dit persoonlijke boek schetst Peter van der Vliet de contouren van de nieuwe democratie. Overheden die actief gemeenschappen ondersteunen die draaien op gedeelde waarden en leiden tot blijvende netwerken. Dit om de initiatiefkracht van burgers te erkennen. In Amsterdam Nieuw-West gebeurt dit en dat kan elders ook. De auteur pleit voor het ontwikkelen van de participatieve democratie. De doe-democratie waarbij de Trias Politica zich naar een volgend niveau begeeft: de Octa-Politica, die acht fundamentele krachten in de samenleving verbindt.

PETER VAN VLIET is, met een focus op actiegericht leren en bewustwording, als coach en consultant actief op hete maatschappelijke plekken. Met beleid verbindt hij de straat en werkvloer. Eerder schreef hij *Verlangen naar de zee* (2012).

RUUD VERMEER

Meesters van de magie

Een geschiedenis van het westerse occultisme



Dit boek biedt een boeiend en goed leesbaar overzicht van de geschiedenis van de magie. In *Meesters van de magie* schrijft de auteur met veel kennis van zaken over alle aspecten van de wijze waarop magie door de eeuwen heen mensen heeft geboeid en beïnvloed. Aan bod komen onder meer schrijvers uit de oudheid die in hun proza en toneel magiërs ten tonele voerden, en de veranderende houding, onder invloed van het christendom, ten aanzien van goed en kwaad. Ook diverse grimoires of toverboeken komen ruim aan bod. Bijzonder is ook het verhaal over de renaissancemagiërs, die zich bezighielden met 'Engelenmagie'. Na hoofdstukken over charlatans, zoals Cagliostro en de graaf van Saint-Germain, belanden we in de negentiende eeuw, waarin een opleving van de interesse in praktische magie plaatsvindt. Vermeer neemt ons vervolgens mee naar de twintigste en eenentwintigste eeuw, met onder meer een verhaal over Aleister Crowley.

RUUD VERMEER (1953) is schrijver, dichter, historicus en neerlandicus. Van zijn hand verschenen de afgelopen jaren verschillende dichtbundels en vertalingen. Over magie publiceerde hij eerder het boek *Aleister Crowley: De levensloop van een der grootste magiërs die ooit leefde*. Van 2011 tot 2020 was hij hoofdredacteur van *Pandora*, tijdschrift voor kunst & literatuur.

€ 24,90 • Paperback met flappen • 240 pagina's • 14 x 21,5 cm
NUR 754 | 758 • ISBN 978 94 6471 288 9 • Februari 2025 • Noordboek



€ 34,90 • Hardcover • 560 pagina's • 15 x 23 cm
NUR 680 | 725 • ISBN 978 94 6471 279 7 • Februari 2025 • Noordboek

CONTACTINFORMATIE



UITGEVERIJ

NOORDBOEK | HL BOOKS | BORNMEER

NOORDBOEK-VANGORCUM

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk

Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk

T +31 (0)513 490 319

E info@noordboek.nl

UITGEVERIJ

STERCK & DE VREESE

Postbus 234, 8400 AE Gorredijk

Hellingbaas 1, 8401 JH Gorredijk

T +31 (0)513 490 319

E info@sterckendevreese.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Veltman Distributie B.V.

Energieweg 3

3542 DZ Utrecht

T +31 (0)346 284 242

E verkoop@veltmantdistributie.nl

www.veltmantdistributie.nl

Henry Franssen

T +31 (0)6 57 113 472

E henry@veltmantdistributie.nl

Maureen Turenhout

T +31 (0)6 26 898 726

E maureen@veltmantdistributie.nl

Pers en publiciteit Nederland

Erica van 't Leven

T +31 (0)6 30 595 487

E erica@lopendezaken.nl

Sylvie Steffers

T +31 (0)6 21 700 691

E sylvie@lopendezaken.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV

IJzerenpoortkaai 3

2000 Antwerpen

België

T +32 3 361 29 93

E info@mythrasbooks.be

www.mythrasbooks.be

Verkoop binnendienst

Pieter Geelen

Ingrid van de Vloet

bestellingen@mythrasbooks.be

T +32 3 361 29 93

Verkoop buitendienst

Joeri Dewallef

T +32 470 65 13 94

E joeri.dewallef@mythrasbooks.be

PR & marketing

Zoë Muyshondt

T +32 484 89 34 39

zoe.muyschondt@mythrasbooks.be

Blijf op de hoogte en meld u aan voor onze nieuwsbrief via onze website of volg ons op social media:    

www.noordboek.nl | www.sterckendevreese.nl

Alle vermelde titels, publicatiedata en prijzen zijn onder voorbehoud.

Aan deze catalogus kunnen geen rechten worden ontleend.

NOORDBOEK STERCK & DE VREESE HL BOOKS BORNMEER VAN GORCUM